अंक ८



संस्कृत-पाठ-माला ।

(संस्कृत-भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय)

Vol. II

अष्टम भाग

लेखक

पं. श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

अध्यक्ष – स्वाध्यायमंडल, साहित्यवाचस्पति

सप्तम बार

संवत् २००७, शक १८७२, सन १९५१

विभक्तियोंके रूप ।



इस पुस्तकमें विभक्तियोंके रूपोंपर विशेष बल दिया है। इस पुस्तकके अध्ययन करनेके समय इस विषयपर पाठक अधिक ध्यान देंगे तो उनके लिये आगेकी पाठविधि अति सुगम हो जायगी।

आशा है कि पाठक इस ओर विशेष ध्यान देंगे।

स्वाध्याय-मण्डल, किल्ला-पारडी (जि. सूरत)

लेखक
श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

मुद्रक और प्रकाशक-व० श्री० सातवळेकर, बी. ए.,
भारत-मुद्रणालय, किल्ला पारडी (जि० सूरत)

ॐ

संस्कृत–पाठ–माला।

अष्टम भाग

पाठ १

अ–कारान्त पुंल्लिंग शब्दोंके रूप पाठक जानते ही हैं, तथापि फिरसे स्मरण दिलानेके लिये यहां पुनः दिये जाते हैं–

जनः (मनुष्य)

(१) जनः, जनौ, जनाः। (सं०) हे जन, हे जनौ, हे जनाः। (२) जनं, जनौ, जनान्। (३) जनेन, जनाभ्यां, जनैः। (४) जनाय, जनाभ्यां, जनेभ्यः। (५) जनात्, जनाभ्यां, जनेभ्यः। (६) जनस्य, जनयोः, जनानां (७) जने, जनयोः, जनेषु॥

रामः।

(१) रामः, रामौ, रामाः। (सं०) हे राम, हे रामौ, हे रामाः। (२) रामं, रामौ, रामान्। (३) रामेण, रामाभ्यां, रामैः। (४) रामाय, रामाभ्यां रामेभ्यः। (५) रामात्, रामाभ्यां, रामेभ्यः।

(६) रामस्य, रामयोः, रामाणां । (७) रामे, रामयोः, रामेषु ॥

पाठक इन दोनों शब्दोंके रूप देखें। इनके रूपोंमें थोडासा भेद है।

	जनः	रामः
तृतीया एकवचन-	जनेन	रामेण
षष्ठी बहुवचन-	जनानां	रामाणां

यहां ' जन ' शब्दके रूपमें प्रत्ययका जो ' न ' है वह ' राम ' शब्दके रूपमें जाकर ' ण ' में बदल गया है। इसका नियम यह है—

१८ नियम

' र अथवा ष ' के पीछे आनेवाले ' न ' कारको ' ण ' होता है, और इनके बीचमें स्वर, क वर्ग, ह य व र के आनेपर भी ' न ' को ' ण ' होता है। देखिये—

'राम' शब्द ' र्+आ+म्+अ ' इतने वर्णोंसे बना है। इसके सामने तृतीयाका ' इन ' प्रत्यय आगया तो = [राम +इन] = हो कर—

र्+[आ+म्+अ+इ] + न = रामेण

ऐसी स्थिति होती है, अर्थात् ' र ' और ' न ' के बीचमें ' आ + म् + अ + इ ' इतने वर्ण आनेपर भी उक्त नियमके अनुसार ' न ' का ' ण ' होता है।

इसी प्रकार 'रामाणों' के स्थानपर भी इसी नियमसे न-कारका णकार होता है। ऐसे ही अन्यत्र समझना चाहिये।

' जनेन, जनानां ' इन रूपोंमें ' र अथवा ष ' नहीं है, अतः यहां नकारको ण नहीं होता।

शब्द

पटः- वस्त्र	ज्वरः- ज्वर
पाकः- पका हुआ अन्न	भृत्यः-- नौकर
दीपः-- दिया	बुधः- ज्ञानी
योधः-- वीर	कपोतः-- कबूतर
तरगः--लहर	आश्रमः-- आश्रम
आतपः-- धूप	पायसः-- पायस, खीर
ग्रंथः-- पुस्तक	वायसः- कौआ
पार्थिवः-- राजा	वैद्यः-- वैद्य

संस्कृत-वाक्यानि।

हे मित्र! तं पटं अत्र आनय। सः पटः कस्य अस्ति? केन तत्र स्थापितः? केन सः कृतः?

इदानीं भोजनस्य समयः जातः। किं पाकः सिद्धः न वा? यदि पाकः सिद्धः अस्ति, तर्हि इदानीं एव भोजनाय अहं आगन्तुं इच्छामि।

अस्मिन् स्थाने दीपः नास्ति। त्वया अत्र दीपः किं न स्थापितः? शीघ्रं त्वं तत्र गच्छ दीपं च अत्र

आनय । सः मनुष्यः ज्वरेण पीडितः अस्ति । इदानीं तस्य शरीरे अतीव ज्वरः अस्ति । अतः एतत् औषधं तस्मै देहि । अधुना एव देहि ।

तव भृत्यः इदानीं अत्र नास्ति किम् ? तेन ह्यः किं कृतम् ? येन कुपितः असि ।

बुधः सदा योग्यं वचनं एव उपदिशति । कदा अपि अयोग्यं भाषणं न वदति । अतः बुधस्य एव मित्रता संपादनीया ।

यथा योधः संग्रामं इच्छति तथा त्वं अपि इच्छसि किम् ? योधे धैर्यं भवति । शौर्यं अपि तत्रैव भवति ।

बुधः इदानीं शोभनं ग्रंथं लिखति । तस्य ग्रंथस्य पठनं कः करिष्यति ?

यदि तव गृहे पायसः अस्ति तर्हि मह्यं देहि । अहं पातुं इच्छामि ।

वायसः कठोरं शब्दं करोति, न तथा कोकिलः । कोकिलः मधुरं शब्दं करोति ।

मम आश्रमे उत्तमः कोकिलः अस्ति । सः प्रतिदिनं मधुरं गायनं करोति । सायंकाले तस्य मधुरं शब्दं श्रुत्वा मम हृदयं सन्तोषं प्राप्नोति ।

पाठ २

अब निम्नलिखित शब्द कंठस्थ कीजिये—

अकारान्त पुल्लिंग शब्द ।

शब्दः = शब्द	दुर्जनः = दुष्ट मनुष्य
द्वेषः = द्वेष, शत्रुता	पाठः = पाठ
प्रयत्नः = यत्न	होमः = यज्ञ, हवन
वर्णः = रंग, वर्ण	यज्ञः = „ „
आर्यः = आर्य	आश्रमः = आश्रम
बुधः = ज्ञानी	यागः = यज्ञ
अध्यापकः = गुरु	धीरः = धैर्यवान्
दमः = इंद्रियदमन	आचार्यः = आचार्य
शमः = मनका शमन	उपवासः = उपवास
	जयः = विजय

अकारान्त पुल्लिंग नामोंके समान ही इनके रूप होते हैं। पाठक इनके रूप बनाकर अनेक वाक्य बना सकते हैं—

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ यथा गर्दभस्य शब्दः तथा एव उष्ट्रस्य रूपम् । २ उष्ट्रस्य विवाहे गर्दभः गायकः भवति ।

भाषा-वाक्य

१ जैसा गधेका शब्द वैसा ही ऊंटका रूप । २ ऊंटके विवाहमें गधा गायक होता है।

संस्कृत–वाक्यानि ।

३ गर्दभस्य विवाहे उष्ट्रः नर्तकः भवितुं अर्हति । ४ शब्दे नित्यः अर्थः विद्यते । ५ यथा मूषकस्य मार्जारेण सह स्वाभाविकः द्वेषः अस्ति तथैव सिंहस्य गजेन सह वैरं अस्ति । ६ प्रयत्नेन सर्वं सिद्धं भवति । ७ यत्ने कृते यदि न सिध्यति तत्र कः दोषः ? ८ आर्यः सर्वदा प्रयत्नं करोति । ९ तव कः वर्णः ? तस्य किं कर्तव्यं ? १० बुधः सर्वं जानाति न तथा मूढः । ११ दुर्जनं प्रथमं वंदेत् सज्जनं तदनंतरम् । १२ अद्य तव अध्यापकेन कः पाठः पाठितः ?

भाषा–वाक्य

३ गधेकी शादीमें ऊंट नाचनेवाला होनेयोग्य है । ४ शब्दमें नित्य अर्थ होता है । ५ जैसा चूहेका बिल्लीके साथ स्वाभाविक द्वेष है उसी प्रकार सिंहका हाथीके साथ वैर है । ६ यत्नसे सब सिद्ध होता है । ७ यत्न करनेपर यदि सिद्धी न हुई तो उसमें क्या दोष है ? ८ आर्य सदा प्रयत्न करता है । ९ तेरा वर्ण क्या है ? उसका क्या कर्तव्य है ? १० ज्ञानी सब जानता है, वैसा मूढ नहीं (जानता है) । ११ दुष्ट मनुष्यको प्रथम वंदन करे तत्पश्चात् सज्जनको । १२ आज तेरे अध्यापकने कौनसा पाठ पढाया है ?

संस्कृत-वाक्यानि ।

१३ ब्राह्मणः यज्ञं करोति । १४ धीरः आचार्यः यथा उपदिशति तथा एव स्वय आचरति । १५ शिष्यः नमस्कृत्य, आचार्यात् विद्यां गृह्णाति । १६ आचार्येण सह शिष्यः वनं गत्वा तत्र पठति ।

भाषा वाक्य

१३ ब्राह्मण यज्ञ करता है । १४ धैर्यशाली आचार्य जैसा उपदेश देता है वैसा ही स्वय आचरण करता है । १५ शिष्य नमस्कार करके आचार्यसे विद्या ग्रहण करता है । १६ आचार्यके साथ शिष्य वनमे जाकर वहा पढता है ।

संस्कृत-वाक्यानि ।

प्राणेन एव शरीरे बलं भवति । अन्नं अपि शरीरस्य बल वर्धयति । तृषाशमनार्थं जलस्य पान अवश्यं कर्तव्यम् । प्राणायामेन प्राणस्य वर्धनं भवति । ध्यानेन मनःशक्तिसंवर्धनं भवति ।

रावणस्य राज्य लंकायां आसीत् । तस्य रावणस्य हननं रामेण कृतम् । लंकाराज्ये राक्षसानां आसीत् । दुर्गं आश्रित्य राक्षसः युद्धं कर्तुं न शक्तः ।

वृक्षस्य पत्र पुष्पं फल च सर्वं उत्तम अस्ति । पुष्पस्य उत्तमः गन्धः, फलस्य शोभनः रसः, पत्रस्य च वर्णः आनन्दकरः भवति ।

कारण इसमें र अथवा ष अक्षरका न होना है।

अस्तु। अब इकारान्त पुल्लिंग शब्द पढिये—

शब्द।

पाणिः = हाथ	रश्मिः = किरण
मुष्टिः = मुक्का	कविः = कवि
मणिः = मणि	नृपतिः = राजा
रविः = सूर्य	भूपतिः = ,,
उदधिः = समुद्र	ग्रंथिः = ग्रंथि
इषुधिः = बाणोंका कोश	कपिः = बंदर
ऋषिः = ऋषि	दुंदुभिः = ढोल
मुनिः = मुनि	प्रजापतिः = प्रजापति

संस्कृत-वाक्यानि।

त्वं एकेन पाणिना इदानीं किं करोषि ? अहं पाणिभ्यां वस्त्रं आनयामि। सः पाणौ धनं गृह्णाति। इदानीं मम पाणिः मलिनः अस्ति। सः मुष्टिना युद्धं करोति। त्वं मुष्टियुद्धं जानासि किम् ? तेन सः मुष्टिभिः ताडितः। पुरुषेण मुष्टियुद्धं अवश्यं कर्तव्यम्। अहं मणिं कंठे धारयामि। सः मणीनां मालां पुत्रस्य कंठे स्थापयति। यदा मणिषु सूत्रं प्रविष्टं भवति तदा तेषां माला भवति। रविः प्रातःसमये आगच्छति। सः तस्य

उदयः इति उच्यते। सः सूर्यः सायंकाले अस्तं गच्छति। सायंकालानंतरं रात्रिः भवति। रात्रिसमये अंधकारः भवति। प्रकाशस्य अभावः एव अंधकारः। त्वया उदधिः दृष्टः न वा? मया उदधिः दृष्टः। यदा अहं मुंबापुरीप्रदेशे गतः तदा तत्र उदधिः मया दृष्टः। उदधेः जलं क्षारं भवति। उदधिजलात् एव लवणं प्राप्नोति। यदा उदधेः जलं सूर्यस्य रश्मिभिः शुष्यति तदा लवणं भवति। इषुधौ बाणाः भवन्ति। वीरः इषुधेः बाणं गृह्णाति।

ऋषिः आश्रमे स्थित्वा किं करोति? सः स्वशिष्यान् किं उपदिशति? स वेदमन्त्रान् उपदिशति। शिष्याः वेदमंत्रान् पठन्ति। तेषां मननं च कुर्वन्ति। यः मननं करोति सः एव मनुष्यः भवति। मुनिः मौनं साधयति। मननाय मौनं एव आवश्यकं अस्ति। सूर्यस्य रश्मिः अद्य शोभनः अस्ति। यदा मेघाः भवन्ति तदा एव सूर्यस्य रश्मिः न भवति। नृपतिः नरान् पालयति। भूपतिः भूमिं रक्षति। प्रजापतिः प्रजानां पालन करोति। कपिः वृक्षे भवति। यदा सः ग्रामं आगच्छति तदा कुमाराः तं दण्डैः ताडयन्ति।

त्वया दुंदुभेः शब्दः श्रुतः न वा? इदानीं दुंदुभेः महान् शब्दः भवति।

पाठ ४

इस पाठमें आप निम्नलिखित शब्द स्मरण कीजिये—

पठितुं = पढनेके लिये	मह्यं = मेरे लिये
पुनः = फिर	तुभ्यं = तेरे लिये
विमानः = विमान	वस्त्रकारः = जुलाहा
काष्ठं = लकडी	रथकारः = तखाण
निर्माणं = बनावट	कुंभकारः = कुम्हार
मृत्तिका = मिट्टी	सुवर्णकारः = सुनार
सुवर्णं = सोना	लोहकारः = लुहार
माला = माला	मालाकारः = माली
रथांगं = रथके भाग	लेखकः = लिखनेवाला
श्रोता = सुननेवाला	याजकः = यज्ञकर्ता
पूजकः = पूजा करनेवाला	शिक्षकः = अध्यापक
विचारणा = विचार	धारयित्वा = धारण करके
मननं = मनन	योगाचारः=योगका आचार
मनोबलं = मनका बल	यशोवर्धकः = यश बढाने वाला
कंदुकः = गेंद	अनध्यायः = छुट्टी

इन शब्दोंको कंठस्थ करनेसे पाठक निम्नलिखित वाक्य विना आयास समझ सकते हैं—

वाचनपाठः ।

हे मित्र ! तव पुस्तकं अहं पठितुं इच्छामि । कुत्र अस्ति तव पुस्तकं ? यदि त्वं अधुना तत् न पठसि तर्हि मह्यं देहि । अहं तत् श्वः वा परश्वः वा तुभ्यं पुनः दास्यामि । रामः रथेन अन्यं ग्रामं गच्छति । विष्णुमित्रः जलरथेन अन्यं देशं गन्तुं इच्छति । गोपालः आकाशरथेन विमानेन अन्यं प्रदेशं गच्छति ।

वस्त्रकारः सूत्रेण वस्त्रं करोति । रथकारः काष्ठात् रथस्य निर्माणं करोति । कुम्भकारः मृत्तिकापात्रं करोति । सुवर्णकारः सुवर्णस्य आभूषणं करोति । मालाकारः पुष्पाणां मालाः करोति । लोहकारः लोहस्य रथांगानि करोति । लेखकः पुस्तकं लिखति ।

पाठकः लेखं पुस्तकं च पठति । उपदेशकः धर्मस्य उपदेशं करोति । श्रोता तस्य श्रवणं मननं च करोति । याजकः यजनं करोति । पूजकः पूजां करोति । शिक्षकः शिष्यं पाठयति । योधः युद्धं करोति । सैनिकः शस्त्रं गृहीत्वा धावति । वीरः अश्वं आरोहति । राजा सैनिकान् प्रेरयति । मंत्रिः युद्धस्य विचारणां करोति ।

ऋषिः वने आश्रमस्थाने तपः तपति । मुनिः मौनं धारयित्वा मननं करोति । योगी योगाचारं आश्रित्य स्वकीयं मनोबलं वर्धयति ।

ये मनुष्याः भिन्नाः वर्तन्ते तेषां योगक्षेमं नैव कल्पते। भिन्नानां मनुष्याणां विनाशः एव शीघ्रं भवति। तेषां कः अपि तरणोपायः नैव अस्ति।

कुलस्य यशोवर्धनाय सदाचारसंपन्नः पुत्रः आवश्यकः अस्ति। एकः अपि सत्पुत्रः यशोवर्धकः भवति। अहं अद्य सायंकाले तव गृहं प्रति आगमिष्यामि। त्वं तदा तत्र भविष्यसि किम्? यदि त्वं तत्रैव स्थास्यसि तर्हि अहं आगमिष्यामि नोचेत् नैव आगमिष्यामि।

अस्मिन् गृहे एकः बालकः दुग्धं पिबति। अन्यः पुत्रः जलं पिबति। तत्र वृद्धमनुष्यः फलस्य रसं पिबति। कश्चित् तरुणः पुरुषः मोदकं भक्षयति।

अत्र बालः कंदुकेन क्रीडति। सः तत्र जले क्रीडति। अन्यः कश्चित् पुरुषः शीघ्रं धावति।

इदानीं तस्मिन् कूपे किञ्चित् अपि जलं नास्ति, परंतु अस्मिन् तडागे शोभनं सलिलं अस्ति। अत्र गुरुः इदानीं पर्यन्तं न आगतः तथा च शिष्यः अपि न आगतः। अद्य इदानीं कः अपि नैव आगमिष्यति। अद्य अनध्यायः अस्ति। पश्य तस्य वीरस्य पराक्रमं। सः शस्त्रस्य उपयोगं कर्तुं जानाति।

पाठक ये वाक्य वारंवार पढें और इनका अच्छा अभ्यास करें।

पाठ ५

संस्कृत–वाक्यानि।

१ सुमंत्रः गत्वा रामं ददर्श। ववन्दे च तं। उवाच च। २ हे राम ! पिता त्वां द्रष्टुं इच्छति। राज्ञी कैकेयी अपि त्वां द्रष्टुं इच्छति। गम्यतां तत्र। मा चिरं इति। ३ एव उक्तः नरसिंहः रामः सीतां संमान्य अन्तःपुरं अभ्यगात्। अभिवाद्य च पितुः चरणौ सुसमाहितः कैकेय्या अपि चरणौ ववन्दे। ४ नृपतिः तु दीनः न शशाक ईक्षितुं, किं पुनः अभिभाषितुम् ? तव नरपतेः रूपं भयावहं दृष्ट्वा भयं आपन्नः रामः।

भाषा–वाक्य

१ सुमंत्रने जाकर रामको देखा। नमस्कार किया उसको। और बोला। २ हे राम ! पिता तुझे देखनेकी इच्छा करता है। रानी कैकेयी भी तुझे देखना चाहती है। जाओ वहां। देर न हो। ३ इस प्रकार कहा हुआ नरश्रेष्ठ राम सीताका संमान करके अन्तःपुरमें गया। पिताके चरणोंको नमस्कार करके उसने सावधान होकर कैकेयीके चरणोंको भी वंदना की। ४ राजा तो दीन होकर देखनेके लिये भी समर्थ न हुआ, तो क्या फिर बोलनेके लिये ? उस राजाके भयानक रूपको देखकर राम भयको प्राप्त हुआ।

संस्कृत-वाक्यानि ।

५ कैकेयीं अभिवाद्य एव अब्रवीत्-कच्चित् मया न अपराद्धं येन मे कुपितः पिता ? कच्चित् न भरते शत्रुघ्ने मातृणां वा मे अशुभम् ? ६ नृपे तु कुपिते मुहूर्तमपि जीवितुं न उत्सहे । ७ कैकेयी तु निर्लज्जा तदा आत्महितं वचः उवाच । राम ! राजा न कुपितः । न अस्य किंचन व्यसनं । मनोगतं तु किंचित् त्वद्भयात् न अनुभाषते । ८ त्वां अप्रियं वक्तुं न प्रवर्तते अस्य वाणी । एष हि पुरा मां अभिपूज्य वरं च दत्त्वा पश्चात् तप्यते राजा, यथा अन्यः प्राकृतः ।

भाषा-वाक्य

५ कैकेयीको अभिवादन करके ही बोला कि क्या मैंने तो कोई अपराध नहीं किया जिससे मेरा पिता क्रोधित हुआ ? भरत, शत्रुघ्न वा माताओंके विषयमें मैंने कोई अशुभ तो नहीं किया होगा ? ६ राजाके क्रोधित होनेपर घडीभर भी जीनेको मैं उत्साहित नहीं हूं । ७ निर्लज्ज कैकेयी तब अपने हितका भाषण बोली । हे राम ! राजा क्रोधित नहीं है । नहीं इसको कोई कष्ट है । मनके कुछ विचार तेरे भयके कारण नहीं बोलता है । ८ तेरे लिये अप्रिय बोलनेको इसकी वाणी प्रवृत्त नहीं होती । यह तो पहिले मुझे पूजकर और वर देकर पश्चात् संतप्त हो रहा है राजा, जैसा (अन्यः प्राकृतः) साधारण मनुष्य होता है ।

संस्कृत-वाक्यानि ।

९ एतत् श्रुत्वा रामः व्यथितः उवाच । अहो धिक् । हे देवि ! मां एवं वक्तुं न अर्हसि । राज्ञः वचनात् पावके अपि पतेयम् । तत् राज्ञः यत् अभिकांक्षितं तत् ब्रूहि १० रामः द्विः न अभिभाषते । ११ ततः कैकेयी तं दारुणं वचः उवाच । १२ हे राम ! ते पित्रा मे वरौ दत्तौ । तत्र मे याचितः अधुना राजा, भरतस्य अभिषेचनं तव च अद्य एव दंडकारण्ये गमनं । यदि पितरं आत्मानं च सत्यप्रतिज्ञं कर्तुं इच्छसि, तत् पितुः सन्निदेशे तिष्ठ।

भाषा-वाक्य ।

९ यह सुनकर राम दुःखी होकर बोला । अहो धिक्कार है । हे देवि ! मुझे ऐसा बोलनेके लिये तू योग्य नहीं है । राजाके वचनसे अग्निमें भी गिरूंगा । इसलिये राजाका जो इष्ट है वह बोल । १० राम दो बार नहीं बोलता है । ११ तब कैकेयी उससे कठोर वचन बोली । १२ हे राम ! तेरे पिताने मुझे दो वर दिये थे । उसमें मैंने अब राजाकी याचना की कि भरतका राज्याभिषेक और तेरा आज ही दंडकारण्यमें गमन हो । यदि पिताको और अपनेको सत्यप्रतिज्ञ करनेकी इच्छा है, तो पिताकी आज्ञामें रह ।

संस्कृत-वाक्यानि

१३ नव पञ्च च वर्षाणि त्वया अरण्यं प्रवेष्टव्यम् । त्यक्त्वा अभिषेकं जटाचीरधारी भव । भरतः तु इमां पृथिवीं प्रशास्तु । १४ मरणोपमं वचनं श्रुत्वा रामः न विव्यथे । कैकेयीं च अब्रवीत् ।

भाषा-वाक्य ।

१३ नौ और पांच वर्ष तूने वनमें प्रवेश करना । राज्याभिषेक छोडकर जटावल्कल धारण करनेवाला हो । भरत इस पृथिवीका शासन करे । १४ मरणके समान वचन सुनकर रामको दुःख न हुआ । और कैकेयीसे बोला ।

पाठक इन वाक्योंका उत्तम अभ्यास करें । संस्कृत वाक्यमें शब्द आगेपीछे होते हैं । उनका अर्थ पूर्वापर संबंधसे देखें और समझनेका यत्न करें ।

संधि किये हुए वाक्य ।

नव च पञ्च वर्षाण्यरण्यं त्वया प्रवेष्टव्यम् । प्रवेष्टव्यमरण्यं त्वया नव पञ्च च वर्षाणि । त्वयाऽरण्यं प्रवेष्टव्यं नव पञ्च च वर्षाणि ।

त्यक्त्वाऽभिषेकं जटाचीरधारी भव । भव जटाचीरधार्यभिषेकं त्यक्त्वा । भरतस्त्विमां पृथिवीं प्रशास्तु । प्रशास्त्विमां पृथिवीं भरतः ।

पाठ ६

इस पाठमें उकारांत पुंल्लिंग शब्दोंके रूप बताये जाते हैं-

सूनुः (पुत्र, लडका)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
१	सूनुः	सूनू	सूनवः
सं० हे	सूनो	हे ,,	,,
२	सूनुं	,,	सूनून्
३	सूनुना	सूनुभ्यां	सूनुभिः
४	सूनवे	,,	सूनुभ्यः
५	सूनोः	,,	,,
६	,,	सून्वोः	सूनूनां
७	सूनौ	,,	सूनुषु

इस रीतिसे उकारान्त पुल्लिंग शब्दोंके रूप बनाये जाते हैं

गुरुः (अध्यापक)

(१) गुरुः, गुरू, गुरवः । (सं.) हे गुरो, हे गुरू, हे गुरवः । (२) गुरुं, गुरू, गुरून् । (३) गुरुणा, गुरुभ्यां, गुरुभिः । (४) गुरवे, गुरुभ्यां, गुरुभ्यः । (५) गरोः, गुरु ः, गुरुभ्यः । (६) गुरोः, गुर्वोः, गुरूणां । (७) गुरौ, गुर्वोः, गुरुषु ॥

इस 'गुरु' शब्दके रूपोंमें "गुरुणा" और "गुरूणां" में तृतीय पाठमें उक्त नियमसे ही न के स्थानपर ण हुआ है ।

उकारान्त पुंल्लिंग शब्द—

मृत्युः = मृत्यु	ऋतुः = दो मासकी अवधि
गुरुः = अध्यापक	क्रतुः = यज्ञ
इक्षुः = ईख	साधुः = साधु
मेरुः = मेरु पर्वत	तन्तुः = धागा
वायुः = वायु (वाति)	इषुः = बाण
सेतुः = पुल	स्तनयित्नुः = मेघ
प्रभुः = स्वामी	बाहुः = बाहु
भिक्षुः = भिक्षु	पशुः = पशु
शिशुः = बालक	जन्तुः = प्राणी

संस्कृत-वाक्यानि ।

यदा गुरुः पाठशालां आगच्छति तदा पठनं भवति। यथा गुरुः वदति, तथा एव त्वं पठ । मृत्युः सर्वस्य ईशः अस्ति । मृत्युना सर्वं व्याप्तम् । मृत्यवे त्वं किं दास्यसि ? मृत्योः आत्मनं रक्ष । इक्षोः रसः अतिमधुरः भवति । इक्षुरसात् एव गुडः भवति । इक्षुं भक्षय इदानीम् । स भृत्यान् इक्षुभिः ताडयति । इक्षूणां रसं तस्मिन् भाण्डे स्थापय । मेरुः नामकः एकः पर्वतः अस्ति । उत्तरदेशे मेरोः स्थानं अस्ति । मेरौ देवानां एका सभा आसीत् । इदानीं वायुः वाति । यथा इदानीं वायुः वाति तथा रात्रौ न वाति तेन अतीव कष्टं भवति।

वायुना एव सर्वे जन्तवः जीवन्ति। वायौ एव प्राणः अस्ति। सेतुं कृत्वा नदीपारं गच्छ। यत्र सेतवः भवन्ति, तत्र सुखेन मनुष्याः गन्तुं समर्थाः भवन्ति।

ईश्वरः सर्वस्य प्रभुः अस्ति। राजा राष्ट्रस्य प्रभुः भवति। एषः सज्जनः अस्य ग्रामस्य प्रभुः अस्ति। प्रभुणा मह्यं धनं दत्तम्। त्वं प्रभवे किं दास्यसि? अहं प्रभोः चरणौ वंदे। प्रभुं एव शरणं गच्छ। भिक्षुः ग्रामात् ग्रामं भ्रमति। धर्मस्य प्रचाराय एव स नगरात् नगरं अटति। भिक्षवे अन्नं वस्त्रं च देहि। तत्र मम शिशुः क्रीडति। तं शिशुं पश्य। तेन शिशुना पात्रं तत्र एव स्थापितम्। शिशवे दुग्धं देहि। एषः वसंतः ऋतुः अस्ति। द्वितीये ग्रीष्मे ऋतौ त्वं कुत्र गमिष्यसि?

पाठक इस प्रकार पूर्वोक्त शब्दोंके रूप बनाकर वाक्य बनावें और वाक्य बनानेका अभ्यास बढावें। इस पाठमें आये हुए कुछ शब्दोंका अर्थ इस प्रकार है—

व्याप्तं = व्यापक	वाति = चलता है।
आत्मानं = अपनेको	अतीव = अत्यंत
गुडः = गुड	जीवति = जीवित रहता है
ताडयति = पीटता है	पारं = पार
भांडं = पात्र, बर्तन	वंदे = वंदन करता हूं
आसीत् = थी, था	राष्ट्रं = देश

संस्कृत-वाक्यानि।

८ कशया हतः वाजी इव रामः अपि वनं गन्तुं कृतत्वरः बभूव। सः राजानं उत्थाप्य उवाच। ९ देवि! न अहं अर्थपरः। मां धर्मे आस्थितं विद्धि। पितृशुश्रूषायाः महत्तरं किंचित् धर्माचरणं नास्ति। १० भवतु! मातरं आपृच्छे तावत्। सीतां च अनुनयामि। ततः अद्य एव महत् वनं गमिष्यामि। ११ भवत्या तथा कर्तव्यं यथा भरतः राज्यं पालयेत् पितरं च शुश्रूषेत्, नः सः एव हि धर्मः।

भाषा-वाक्य।

८ चाबुकसे ताडित घोडेके समान राम भी वनको जानेके लिये शीघ्रता करने लगा। वह राजाको उठाकर बोला। ९ हे देवि! मैं धनका लोभी नहीं हूं। मैं धर्मपर स्थित हूं यह जान। पिताकी सेवा करनेसे अधिक बडा कोई धर्मका आचरण नहीं है। १० अस्तु। मातासे पूछता हूं। सीताको साथ ले जाऊंगा। तब आज ही बडे वनको जाऊंगा। ११ आपने वैसा करना जिससे भरत राज्यकी पालना करे और पिताकी शुश्रूषा करे, क्योंकि हमारा यही धर्म है।

संस्कृत-वाक्यानि ।

१२ विसंज्ञस्य अपि राज्ञः तथा कैकेय्याः अपि चरणौ रामः निष्पपात । निष्क्रम्य च अंतःपुरात् स्वं सुहृज्जनं च ददर्श । १३ क्रुद्धः लक्ष्मणः बाष्पपूरितलोचनः तं अनुजगाम १४ तदा माता कौसल्या तं आह– हे राम ! राजर्षीणां धर्मशीलानां कुलोचितं धर्मं कीर्तिं आयुः च प्राप्नुहि ।

भाषा-वाक्य ।

१२ मूर्छित पडे हुए भी राजाके तथा कैकेयीके चरणोंपर रामने नमन किया । निकलकर अन्तःपुरसे, अपने मित्रजनोंको देखा । १३ क्रुद्ध लक्ष्मण आँसुओंसे नेत्र भरकर उसके पीछे चला । १४ तब माता कौसल्या उसे बोली कि, हे राम ! राजर्षि वृद्ध धार्मिकोंके कुलके उचित धर्मको तथा कीर्ति और आयुको प्राप्त हो ।

पाठक इन वाक्योंका अच्छी प्रकार अभ्यास करें और संस्कृत वाक्योंका पाठ वारंवार करें। कमसे कम वीस पचीस वार इनका पाठ करें।

संधि किये हुए वाक्य

विसंज्ञस्यापि राज्ञस्तथा कैकेय्या अपि चरणौ रामो निष्पपात । निष्क्रम्य चान्तःपुरात्स्वं सुहृज्जनं च ददर्श ।

पाठ ८

इस पाठमें ऋकारान्त पुल्लिंग शब्दोंके रूप बताते हैं—

कर्तृ (करनेवाला, कर्ता)

वि०	एक०	द्वि०	बहु०
१	कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः
सं०	हे कर्तः	हे ,,	हे ,,
२	कर्तारं	,,	कर्तॄन्
३	कर्त्रा	कर्तृभ्यां	कर्तृभिः
४	कर्त्रे	,,	कर्तृभ्यः
५	कर्तुः	,,	,,
६	,,	कर्त्रोः	कर्तॄणाम्
७	कर्तरि	,,	कर्तृषु

इसी प्रकार ऋकारान्त पुल्लिंग शब्दोंके रूप बनते हैं। ऋकारान्त शब्दोंमें रकार होनेके कारण इन शब्दोंके नकारको ण होता है, जैसा 'कर्तॄणां' षष्ठीका बहुवचन हुआ है। 'पितृ' शब्दके रूपोंमें थोड़ी भिन्नता है। देखिये उसके रूप-

१	पिता	पितरौ	पितरः
सं०	हे पितः	हे ,,	हे ,,
२	पितरं	,,	पितॄन्
३	पित्रा	पितृभ्यां	पितृभिः

४	पित्रे	पितृभ्यां	पितृभ्यः
५	पितुः	,,	,,
६	,,	पित्रोः	पितॄणाम्
७	पितरि	,,	पितृषु

इसमें जो भिन्नता है, वह भी देखिये—

प्रथमा	कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः
,,	पिता	पितरौ	पितरः

यहां 'कर्तारौ' के समान 'पितारौ' नहीं हुआ 'कर्तारः' के समान 'पितारः' नहीं हुआ। यह भेद पाठक स्मरणमें रखें।

वक्तृ (बोलनेवाला, वक्ता)

१) वक्ता, वक्तारौ, वक्तारः। (सं.) हे वक्तः, हे वक्तारौ, हे वक्तारः। (२) वक्तारं, वक्तारौ, वक्तॄन्। (३) वक्त्रा, वक्तृभ्यां, वक्तृभिः।(४) वक्त्रे, वक्तृभ्यां, वक्तृभ्यः। (५) वक्तुः, वक्तृभ्यां; वक्तृभ्यः। (६) वक्तुः वक्त्रोः, वक्तॄणां। (७) वक्तरि, वक्त्रोः, वक्तृषु।

इस प्रकार पाठक ऋकारान्त शब्दोंके रूप बना सकते हैं। पाठकोंकी सुविधाके लिये अब नीचे ऋकारान्त शब्द दिये जाते हैं, पूर्वोक्त प्रकारसे उनके रूप बनाकर पाठक वाक्य बनावें—

शब्द ।

कर्तृ = करनेवाला	स्रष्टृ = उत्पन्न करनेवाला
स्तोतृ = स्तुति करनेवाला	भर्तृ = भरण करनेवाला
धातृ = धारण करनेवाला	निर्मातृ=निर्माण करनेवाला
विधातृ = ,, ,,	+ नृ = मनुष्य
वक्तृ = बोलनेवाला	+भ्रातृ = भाई
क्षत्तृ = सारथी	+जामातृ = दामाद
त्वष्टृ = तखाण	देवृ = देवर

[+इन शब्दोंके 'पितृ' शब्दके समान रूप होते हैं ।]

इन शब्दोंके रूप बनाकर पाठक पूर्ववत् वाक्य बनानेका यत्न करें ।

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ अस्य विश्वस्य कः कर्ता अस्ति ? २ जगत्स्रष्टारं अहं पूजयामि। ३ स्तोता इदानीं किं वदति ? ४ धात्रा इदं विश्वं रचितम् । ५ अस्य विश्वस्य ईश्वरः एव विधाता अस्ति । ६ तव जामाता कुत्र गतः ?

भाषा-वाक्य ।

१ इस विश्वका कर्ता कौन है ? २ जगत्स्रष्टाकी मैं पूजा करता हूं । ३ स्तुति करनेवाला अब क्या बोलता है ? ४ धाताने यह विश्व रचा है । ५ इस विश्वका ईश्वर ही विधाता है । ६ तेरा दामाद कहाँ गया है ?

संस्कृत-वाक्यानि ।

७ त्वं जामात्रे किं दातुं इच्छसि ? ८ तव जामातुः गृहं अत्र नास्ति। ९ मम पञ्च भ्रातृभिः एतत् निर्मितम्। १० त्वष्टारं अत्र आनय। ११ क्षत्तारं तत्र इदानीं एव नय। १२ तव गृहस्य निर्माता इदानीं एव अत्र आगतः। १३ धातुः इच्छा बलीयसि।

भाषा-वाक्य

७ तू दामादके लिये क्या देना चाहता है ? ८ तेरे दामाद का घर यहां नहीं है। ९ मेरे पांच भाइयोंने यह निर्माण किया है। १० तर्खाणको यहां ला। ११ सारथीको वहां अभी ले जा। १२ तेरे घरका निर्माण करनेवाला अभी यहां आया था। १३ धाता (ईश्वर) की इच्छा बलवती है।

इस रीतिसे छोटे छोटे वाक्य बनानेका अभ्यास पाठकोंको करना चाहिये। सातों विभक्तियोंके रूप बनानेसे उनका वाक्योंमें प्रयोग करना सुगम हो जाता है। इसलिये इस पाठमें इन शब्दोंके रूप बनाना पाठक सीखें।

पाठ ९

पूर्व पाठोंमें दिये हुए रामायणके वाक्य इस पाठमें संधि करके दिये जाते हैं। इनके पढनेसे संधियोंका ज्ञान पाठकों को हो सकता है।

सुमंत्रो गत्वा रामं ददर्श। ववन्दे च तमुवाच च। हे राम! पिता त्वां द्रष्टुमिच्छति। गम्यतां तत्र, मा चिरमिति। एवमुक्तो नरसिंहो रामः सीतां संमान्यान्तःपुरमभ्यगात्। अभिवाद्य च पितुश्चरणौ सुसमाहितः कैकेय्या अपि चरणौ ववन्दे। नृपतिस्तु दीनो न शशाकेक्षितुं किं पुनरभिभाषितुम्? तच्च नरपते रूपं भयावहं दृष्ट्वा भयमापन्नो रामः।

कैकेयीमभिवाद्यैवाब्रवीत्, कच्चिन्मया नापराद्धं येन मे कुपितः पिता? कच्चिन्न भरते शत्रुघ्ने मातॄणां वा मेऽशुभम्? नृपे तु कुपिते मुहूर्तमपि जीवितुं नोत्सहे।

कैकेयी तु निर्लज्जा तदाऽऽत्महितं वच उवाच। राम! राजा न कुपितः। नास्य किंचन व्यसनं, मनोगतं तु किंचित्त्वद्भयान्नानुभाषते। त्वामप्रियं वक्तुं न प्रवर्ततेऽस्य वाणी। एष हि पुरा मामभिपूज्य वरं च दत्त्वा पश्चात्तप्यते राजा यथाऽन्यः प्राकृतः।

एतच्छ्रुत्वा रामो व्यथित उवाच। अहो धिक्! हे देवि! मामेवं वक्तुं नार्हसि। राज्ञो वचनात्पाव-

केऽपि पतेयम् । तद्राज्ञो यदभिकांक्षितं तद् ब्रूहि । रामो द्विर्नाभिभाषते । ततः कैकेयी तं दारुणं वच उवाच । हे राम ! ते पित्रा मे वरौ दत्तौ । तत्र मे याचितोऽधुना राजा, भरतस्याभिषेचनं तव चाद्यैव दंडकारण्ये गमनम् । यदि पितरमात्मानं च सत्यप्रतिज्ञं कर्तुमिच्छसि तत्पितुः सन्निदेशे तिष्ठ । नव पंच च वर्षाणि त्वयाऽरण्यं प्रवेष्टव्यम् । त्यक्त्वाऽभिषेकं जटाचीरधारी भव । भरतस्त्विमां पृथिवीं प्रशास्तु । मरणोपमं वचः श्रुत्वा रामो न विव्यथे । कैकेयीं चाब्रवीत् ।

इस पाठको अनेक वार पाठक पढें । इससे संधिसहित संस्कृत पढने और समझनेका अभ्यास हो जायगा । अब इस पाठमें आये हुए समासोंका विवरण दिया जाता है । उसका अभ्यास पाठक ध्यानसे करें— .

समास ।

नरसिंहः = नराणां सिंहः (मनुष्योंमें शेर)
सुसमाहितः = सुष्ठु समाहितः (उत्तम शांत)
नृपतिः = नृणां पतिः (मनुष्योंका पति)
नरपतिः = नराणां पतिः (,, ,,)
अशुभं = न शुभं (जो शुभ नहीं)
मनोगतं = मनसि गतं (मनमें गया हुआ)

त्वद्भयं = तव भयं (तेरा भय)
अप्रियं = न प्रियं (जो प्रिय नहीं)
सत्यप्रतिज्ञः = सत्या प्रतिज्ञा यस्य सः (सत्य है प्रतिज्ञा जिसकी वह)

जटाचीरधारी=जटा च चीरं च जटाचीरे। जटाचीरे धारयतीति जटाचीरधारी। (जटा और वल्कल धारण करनेवाला)

मरणोपमं-मरणस्य उपमा यस्य तत्। (मरणकी उपमा है जिसकी)

अब पाठकोंकी सुविधाके लिये कुछ संधियाँ यहां बताते हैं

सुमंत्रो गत्वा- सुमंत्रः गत्वा। चोवाच- च उवाच।
नरसिंहोरामः-नरसिंहः रामः। तद्ब्रूहि- तत् ब्रूहि।
पितुश्चरणौ- पितुः चरणौ।
कैकेय्या अपि- कैकेय्याः अपि।
शशाकेक्षितुं- शशाक ईक्षितुम्।
तच्च नरपते रूपं- तत् च नरपतेः रूपं।
नापराद्धं-न अपराद्धं। एतच्छ्रुत्वा- एतत् श्रुत्वा।
किंचित्त्वद्भयान्नानुभाषते— किंचित् त्वत्-भयात् न अनुभाषते।

पाठक इस ढंगसे संधियोंका विचार करें। वारंवार इन संधियोंको देखनेसे ही इनका परिचय हो जायगा और एक वार इनका परिचय हुआ तो फिर कोई भी कठिनता नहीं रहेगी।

पाठ १०

इस समयतक पाठक पुल्लिंग शब्दोंके रूप बनाना सीख चुके हैं। अब थोडे ही अभ्याससे नपुंसकलिंग शब्दोंके रूप बनानेका ज्ञान प्राप्त हो सकता है, इसलिये इसकी विधि यहां दी जाती है। अकारान्त नपुंसकलिंग शब्दके रूप निम्नलिखित प्रकारसे होते हैं—

ज्ञानम् शब्दः।

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
१	ज्ञानम्	ज्ञाने	ज्ञानानि
सं०	हे ज्ञान	हे ,,	हे ,,
२	ज्ञानम्	,,	,,
३	ज्ञानेन	ज्ञानाभ्याम्	ज्ञानैः
४	ज्ञानाय	,,	ज्ञानेभ्यः
५	ज्ञानात्	,,	,,
६	ज्ञानस्य	ज्ञानयोः	ज्ञानानाम्
७	ज्ञाने	,,	ज्ञानेषु

प्रथमा, संबोधन और द्वितीयाके रूपोंको छोडकर अन्य विभक्तियोंके रूप अकारान्त पुल्लिंग शब्दोंके रूपोंके समान ही होते हैं। यह समानता पाठक अवश्य देखें। इसके जाननेसे नपुंसकलिंग शब्दोंके रूप बनाना बहुत ही सुगम हो जायगा।

®

मित्र शब्दः ।

१	मित्रं	मित्रे	मित्राणि
सं०	हे मित्र	हे ,,	हे ,,
२	मित्रं	,,	,,

शेप रूप अकारान्त पुल्लिंग शब्दोंके रूपोंके समान ही होते हैं, जैसा—

(३) मित्रेण, मित्राभ्यां, मित्रैः । (४) मित्राय, मित्राभ्यां, मित्रेभ्यः । (५) मित्रात्, मित्राभ्यां, मित्रेभ्यः । (६) मित्रस्य, मित्रयोः, मित्राणां । (७) मित्रे, मित्रयोः, मित्रेषु ।

मित्र, शब्दमें रकार होनेके कारण " मित्राणि, मित्रेण, मित्राणां " इन रूपोंमें नकारको ण हुआ है । इसका नियम तृतीय पाठमें दिया ही है ।

शब्द

हृदयं = हृदय	आननं = मुख
क्षत्रं = क्षात्रतेज	भेषजं = औषध
दारिद्र्यं = दरिद्रता	क्षेत्रं = खेत
शरीरं = शरीर	श्रोत्रं = कान
नं = मुख	रत्नं = रत्न
घ = ,,	वसनं = वस्त्र
मुखं - कर्णका भूषण	अंशुकं = ,,
कुंडलं = ण	सुवर्णं = सोना
कंकणं = कं	

क्षौमं = रेशमका वस्त्र	ताम्रं = तांबा
कौशेयं = ,,	चंदनं = चंदन
दुकूलं = ,,	सख्यं = मित्रता
आसनं = आसन	तर्पणं = तृप्ति
ब्राह्मण्यं = ब्राह्मणत्व	चातुर्वर्ण्यं = चार वर्णों-की व्यवस्था
कुलं = कुल	
वनं = अरण्य	उद्यानं = बाग
विपिनं = ,,	यानं = रथ
काननं = ,,	वेतनं = तनख्वाह

इन अकारान्त नपुंसकलिंग शब्दोंके सातों विभक्तियोंके रूप बनाकर आप विविध वाक्य अब बना सकते है—

संस्कृत--वाक्यानि ।

१ मम हृदयं कंपते । २ रामचंद्रस्य क्षत्रं प्रशंसनीयं । ३ तस्य मुखे शोभनं भाषणं भवति । ४ रोगस्य निवारकं औषधं देहि । ५ तस्य क्षेत्रे एकः तडागः अस्ति ।

भाषा--वाक्य ।

१ मेरा हृदय कांपता है । २ रामचंद्रका क्षात्रतेज प्रशंसा-के योग्य है । ३ उसके मुखमें सुन्दर भाषण होता है । ४ रोगका निवारण करनेवाला औषध दे । ५ उसके खेतमें एक तालाब है ।

संस्कृत-वाक्यानि ।

६ त्वं विविधैः रत्नैः कंठं किं न भूषयसि ? ७ मम कंकणं कौशेयं वस्त्रं च कुत्र रक्षितं इति न स्मरामि । ८ सुवर्णस्य कंकणं भवति । ९ तस्य कंकणानि बहूनि सन्ति । १० सः अनेकानि यानानि गृहीत्वा उद्याने भ्रमति । ११ जनानां हितार्थाय चातुर्वर्ण्यं कृतम् ।

भाषा-वाक्य ।

६ तू विविध रत्नोंसे कंठको क्यों नहीं भूषित करता है ? ७ मेरा कंकण और रेशमी वस्त्र कहां रखा, यह स्मरण नहीं आता । ८ सोनेका कंकण होता है । ९ उसके पास कंकण बहुत हैं । १० वह अनेक गाडियां लेकर बागमें भ्रमण करता है । ११ लोगोंके हितके लिये चातुर्वर्ण्य किया ।

पाठक इस रीतिसे अनेकानेक छोटे मोटे वाक्य बनावें और शब्दोंका उपयोग करनेका अभ्यास दृढ करें । इतने साधनोंसे पाठक बहुत ही वाक्य बना सकते हैं ।

संधि किये हुए वाक्य ।

१ त्वं विविधै रत्नैः कण्ठं किं न भूषयसि ?
२ मम कंकणं कौशेयं च वस्त्रं कुत्र रक्षितमिति न स्मरामि ।
३ सोऽनेकानि यानानि गृहीत्वोद्याने भ्रमति ।

पाठ ११

इस पाठमें इकारान्त नपुंसकलिंग शब्दोंके रूप देखिये

वारि (जल)

१	वारि	वारिणी	वारीणि
सं०	हे वारे, हे वारि !	हे ,,	हे ,,
२	वारि	,,	,,
३	वारिणा	वारिभ्यां	वारिभिः
४	वारिणे	,,	वारिभ्यः
५	वारिणः	,,	,,
६	,,	वारिणोः	वारीणाम्
७	वारिणि	,,	वारिषु

इस शब्दके रूपोंके समान इकारान्त नपुंसकलिंग शब्दोंके रूप पाठक बनावें। प्रायः संस्कृतमें विशेषणके-प्रसंगमें इकारान्त नपुंसकलिंग शब्दोंके रूप करनेकी आवश्यकता होती है। क्योंकि स्वतंत्र शब्द बहुत ही थोडे हैं और कई शब्द ऐसे हैं कि जिनके रूप कुछ भिन्नताके साथ हीं बनते हैं।

दधि (दही)

१	दधि	दधिनी	दधीनि
सं०	हे दधे, हे दधि !	हे दधिनी	हे दधीनि
२	दधि	,,	,,

३	दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभिः
४	दध्ने	,,	दधिभ्यः
५	दध्नः	,,	दधिभ्यः
६	दध्नः	दध्नोः	दध्नाम्
७	दध्नि, दधनि ,,		दधिषु

पाठक इसमें एकवचनके रूपोंमें जो विशेष भेद है उसका स्मरण रखें। इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं।

इकारान्त नपुंसकलिंग शब्द—

अस्थि = हड्डी	अक्षि– आंख
सक्थि–जांघ	

सः पुरुषः सक्थ्ना तं ताडयति– वह पुरुष जंघासे उसे ताडन करता है।

अस्थ्ना अस्थि रोहतु– हड्डीसे हड्डी बढे।

जंतुः अक्षिभ्यां पश्यति– प्राणी आंखोंसे देखता है।

सः दध्ना सह ओदनं भक्षयति— वह दहीके साथ चावल खाता है।

अब इस पाठमें पूर्व पाठमें दिये हुए रामायणके वाक्योंके संयुक्त वाक्य बनाकर देते हैं—

राम उवाच, मातः! एवमस्तु। अहमितो वनं गमिष्यामि। राज्ञः प्रतिज्ञामनुपालयन् जटाचीरधरश्च भयामि। इदं तु ज्ञातुमिच्छामि, किमर्थं महीपतिर्यथा-

पूर्वं मामिदानीं नाभिनन्दति। हितेन गुरुणा कृतज्ञेन नृपेण पित्रा नियुज्यमानोऽहं किं प्रियं न कुर्याम् ? एतदेकमेव मे हृदयं दहति यद्राजा मां स्वयमेव भरतस्याभिषेचनं नाऽऽह। तथापि राजानमाश्वासय। दूता गच्छन्तु भरतं मातुलकुलादानयितुम्। एष अहमपि गच्छामि दण्डकारण्यं चतुर्दशसमा वस्तुम्।

एतच्छ्रुत्वा हृष्टा कैकेयी त्वरयामास राघवं प्रस्थानार्थम्। कैकेय्युवाच– व्रीडान्वितो नृपः स्वयं नाभिभाषते त्वाम्। यावत्त्वं न यातोऽसि न तावत्तव पिता स्नास्यते भोक्ष्यतेऽपि।

राजा दशरथ एतद्वचनं श्रुत्वा दीर्घं निःश्वस्य 'धिक्कष्टं' इत्युक्त्वा मूर्च्छितो न्यपतत्। कशया हतो वाजीव रामोऽपि वनं गन्तुं कृतत्वरो बभूव। स राजानमुत्थाप्योवाच।

देवि ! नाहमर्थपरः। मां धर्ममास्थितं विद्धि। पितृशुश्रूषाया महत्तरं किंचिद्धर्माचरणं नास्ति। भवतु मातरमापृच्छे तावत्, सीतां चानुनयामि। ततोऽद्यैव महद्वनं गमिष्यामि। भवत्या तथा कर्तव्यं यथा भरतो राज्यं पालयेत् पितरं च शुश्रूषेत्, नः स एव हि धर्मः।

विसंज्ञस्यापि राज्ञस्तथा कैकेय्या अपि चरणौ रामो निष्पपात। निष्क्रम्य चान्तःपुरात्स्वं सुहृज्जनं च ददर्श। क्रुद्धो लक्ष्मणो बाष्पपूरितलोचनस्तमनुजगाम। तदा माता कौसल्या तमाह– हे राम! राजर्षीणां वृद्धानां धर्मशीलानां कुलोचितं धर्मं कीर्तिमायुश्चाप्नुहि।

पाठक इस पाठको वारंवार पढें और बहुत अभ्यास करें। किसी वाक्यमें कोई कठिनता हुई तो इसी पुस्तकके पाठ ७ में वह वाक्य देखें। वहां पदच्छेदपूर्वक यही वाक्य हैं, उन्हें देखनेसे सब संदेह दूर हो सकते हैं।

संधि किये हुये वाक्य।

१ विसंज्ञस्यापि राज्ञस्तथा कैकेय्या अपि चरणौ रामो निष्पपात। २ रामश्चरणौ कैकेय्यास्तथा विसंज्ञस्य राज्ञोऽपि निष्पपात। ३ निष्पपात रामः कैकेय्याश्चरणौ, तथा विसंज्ञस्य राज्ञोऽपि। ४ निष्क्रम्य चान्तःपुरात्स्वं सुहृज्जनं च ददर्श। ५ ददर्श च स्वं सुहृज्जनमन्तःपुरान्निष्क्रम्य। ६ लक्ष्मणः क्रुद्धो बाष्पपूरितलोचनस्तमनुजगाम। ७ अनुजगाम तं क्रुद्धो लक्ष्मणो बाष्पपूरितलोचनः। ८ बाष्पपूरितलोचनो लक्ष्मणस्तमनुजगाम। ९ तमनुजगाम बाष्पपूरितलोचनो लक्ष्मणः।

पाठ १२

इस पाठमें उकारान्त नपुंसकलिंग शब्दोंके रूपोंका अभ्यास कीजिये—

मधु शब्दः ।

१ मधु	मधुनी	मधूनि
सं० हे मधो, हे मधु ! हे ,,	हे ,,	
२ मधु	,,	,,
३ मधुना	मधुभ्यां	मधुभिः
४ मधुने	,,	मधुभ्यः
५ मधुनः	,,	,,
६ ,,	मधुनोः	मधूनां
७ मधुनि	,,	मधुषु

इस प्रकार उकारान्त नपुंसकलिंग शब्दोंके रूप पाठक बना सकते हैं ।

शब्द

वस्तु = पदार्थ	अश्रु = आंसु
मधु = शहद	दारु = लकड़ी
श्मश्रु = डाढी	तालु = तालु
जानु = घुटना	जतु = लाख
त्रपु = टीन, रांगा, सीसा	सानु = पर्वतशिखर

इन शब्दोंके रूप बनाकर पूर्वोक्त प्रकारसे वाक्योंमें उनका प्रयोग करनेका अभ्यास कीजिये—

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ तत्र तव पेटिकायां कानि वस्तूनि सन्ति ? २ अस्य मधुनः मधुरः गन्धः भवन्ति । ३ सः इदानीं अश्रूणि मोचयति । ४ अत्र दारूणां भवनं त्वया किं न निर्मितं ? ५ त्वं स्वयं एव श्मश्रु मुंडसि न वा ? ६ तव तालुनि का व्यथा अस्ति ? ७ सानूनि गंधः सुगंधीकरोति । ८ इदानीं तव जानुनी कथं स्तः ?

भाषा-वाक्य ।

१ वहां तेरी पेटीमें कौनसे पदार्थ हैं ? २ इस शहदकी मीठी महक होती है । ३ वह अब आंसु छोड रहा है । ४ यहां लकडियोंका घर तूने क्यों नहीं बनाया ? ५ तू स्वयं ही डाढी मुंडता है या नहीं ? ६ तेरे तालुमें क्या व्यथा है ? ७ शिखरोंको सुवास सुगंधित करती है । ८ अब तेरे दोनों घुटने कैसे हैं ?

अब इस पाठमें कुछ श्लोकोंका अर्थ देखिये—

श्लोक

आत्मोपभोगलिप्सार्थं नेयमर्थेप्सुता मम ।
भरणार्थं तु विप्राणां ब्रह्मन्कांक्षे न लोभतः ॥
(म० भा० वन० अ. २।५२)

अन्वयः– हे ब्रह्मन्! इयं मम अर्थेप्सुता आत्मोपभोगलिप्सार्थं न। विप्राणां भरणार्थं तु कांक्षे, न लोभतः।

संस्कृत-टीका– हे (ब्रह्मन्)! हे ब्राह्मण! इयं मम (अर्थेप्सुता) अर्थस्य धनस्य ईप्सुता इच्छा (आत्मोपभोगलिप्सार्थं) आत्मनः उपभोगः आत्मोपभोगः आत्मोपभोगस्य लिप्सा इच्छा आत्मोपभोगलिप्सा। आत्मोपभोगलिप्सार्थं स्वकीयोपभोगस्य इच्छार्थं न नास्ति। विप्राणां ब्राह्मणानां भरणार्थं पोषणार्थं तु एव कांक्षे इच्छामि। न तु लोभतः, लोभेन न कांक्षे।

अर्थ– हे ब्राह्मण! यह मेरी धनप्राप्तिकी इच्छा अपने भोगके लिये नहीं है। किंतु ब्राह्मणोंके पोषणके लिये ही मैं धनकी इच्छा करता हूं, लोभसे नहीं।

कथमस्मद्विधो ब्रह्मन्वर्तमानो गृहाश्रमे।
भरणं पालनं चापि न कुर्यादनुयायिनाम्।
(म० भारत वन० २।५३)

अन्वयः— हे ब्रह्मन्! गृहाश्रमे वर्तमानः अस्मद्विधः अनुयायिनां अपि भरणं पालनं च कथं न कुर्यात्?

संस्कृत-टीका– हे ब्रह्मन्! हे विप्र! गृहाश्रमे गृहस्थाश्रमे वर्तमानः वसन् अस्मद्विधः अस्मत्सदृशः

क्षत्रियः अनुयायिनां अनुगामिनां जनानां अपि भरणं पोषणं, पालनं रक्षणं च कथं न कुर्यात् ? अस्मत्सदृशेन क्षत्रियेण अवश्यं कर्तव्यम् इति भावः।

अर्थ—हे ब्राह्मण! गृहस्थाश्रममें रहनेवाले हमारे सदृश क्षत्रियोंसे अपने अनुगामी जनोंका भी पालनपोषण कैसे न किया जावे ?

पाठक इस प्रकार श्लोकोंका पाठ करें। ये श्लोक कंठस्थ करनेयोग्य हैं। अतः श्लोकोंको कंठस्थ करके उनका अर्थ संस्कृतमें ही प्रथम पढनेका यत्न पाठक करें। अन्वय और संस्कृतमें टीका देखनेके पश्चात् भी यदि कोई कठिनता रह जाय, तभी भाषाका अर्थ देखना उचित है। अन्यथा कोई आवश्यकता नहीं है। इससे पाठकोंको संस्कृतके साथ परिचय अधिकाधिक होता जायगा। इसलिये इस सूचनाका विचार पाठक करें और तदनुसार उत्तम अभ्यास करें।

संधि किये हुए वाक्य।

अस्मादृशः क्षत्रियोऽनुयायिनामनुगामिनां जनानामपि भरणं पोषणं पालनं रक्षणं च कथं न कुर्यात्? अस्मत्सदृशेन क्षत्रियेणानुयायिनां पालनं अवश्यं कर्तव्यमिति भावः।

पाठ १३

इस पाठमें ऋकारान्त नपुंसकलिंग शब्दोंके रूप देखिये—

कर्तृ (करनेवाला)

१	कर्तृ	कर्तृणी	कर्तृणि
सं.	हे कर्तृ	हे "	हे "
२	कर्तृ	"	"
३	कर्त्रा, कर्तृणा	कर्तृभ्यां	कर्तृभिः
४	कर्त्रे, कर्तृणे	"	कर्तृभ्यः
५	कर्तुः, कर्तृणः	"	"
६	" "	कर्तृणोः	कर्तॄणां
७	कर्तरि, कर्तृणि	"	कर्तृषु

इन रूपोंमें पाठक देख सकते हैं कि एकवचनके रूपोंमें एक रूप पुल्लिंग ऋकारान्त शब्दके रूपोंके समान है और दूसरा नपुंसक शब्दके समान है। पाठक इस विशेषताका स्मरण रखें।

"कर्तृ" शब्दका अर्थ "कर्ता, करनेवाला" है, अतः यह विशेषण है। जब इसके रूप पुल्लिंगके कार्यमें प्रयुक्त होंगे तब पुल्लिंग प्रकरणमें दिये हुए रूपोंके समान करने चाहिये; परंतु जहां इसका उपयोग नपुंसकलिंगके शब्दोंके साथ करना हो, वहां नपुंसकलिंगके रूपोंकी रीतिके अनुसार रूप

प्रयुक्त करने चाहिये। इतना नियम इन शब्दोंके उपयोगके समय अवश्य ध्यानमें रखना चाहिये।

शब्द

ज्ञातृ = जाननेवाला	गृहीतृ = लेनेवाला
कर्तृ = करनेवाला	वक्तृ = बोलनेवाला
दातृ = देनेवाला	ईशितृ = स्वामी होनेवाला
भोक्तृ = भोगनेवाला	धातृ = धारण करनेवाला
नेतृ = चलानेवाला	भवितृ = होनेवाला

इन शब्दोंके पुल्लिंगके समय पुल्लिंगकी रीतिसे रूप बनाते हैं और नपुंसकलिंगके प्रयोगके समय नपुंसकलिंगकी रीतिसे रूप बनाते हैं।

वाक्य।

ज्ञानं एव सर्वस्य कर्तृ अस्ति–ज्ञान ही सबका कर्ता है।

नेत्रं जन्तोः नेतृ भवति– नेत्र प्राणीका चलानेवाला होता है।

ब्रह्म सर्वस्य ईशितृ अस्ति– ब्रह्म सबका स्वामी है।

इस रीतिसे वाक्य बनानेका अभ्यास पाठक करें। इस प्रकारके प्रयोग थोडे ही होते हैं, इसलिये यहां बहुत वाक्य नहीं दिये। अब कुछ श्लोक दिये जाते हैं—

श्लोकः ।

तृणानि भूमिरुदकं वाक्चतुर्थी च सूनृता ।
सतामेतानि गेहेषु नोच्छिद्यन्ते कदाचन ॥
(म० भारत वन० २।५५)

अन्वयः— तृणानि भूमिः उदकं, चतुर्थी सूनृता वाक्, एतानि सतां गेहेषु कदाचन न उच्छिद्यन्ते ।

संस्कृतटीका— तृणानि तृणमयानि आसनानि, भूमिः पृथिवीस्थानं, उदकं जलं, चतुर्थी सूनृता सत्या वाक् वाणी, एतानि सतां सज्जनानां गेहेषु गृहेषु कदाचन कदा अपि न उच्छिद्यन्ते छिन्नानि न भवन्ति ।

अर्थ— घासके आसन, भूमि अर्थात् स्थान, जल और सीधा सत्य भाषण ये सज्जनोंके घरोंसे कभी कम नहीं होते । (अर्थात् अतिथि आनेपर उसकी सेवाके लिये इतने पदार्थ तो अवश्य रहते ही है ।)

देयमार्तस्य शयनं स्थितश्रान्तस्य चासनम् ।
तृषितस्य च पानीयं क्षुधितस्य च भोजनम् ॥
(म० भारत वन० २।५६)

अन्वयः—आर्तस्य शयनं देयं स्थितश्रान्तस्य च आसनं देयं, तृषितस्य च पानीयं, क्षुधितस्य च भोजनम् ।

संस्कृतटीका— आर्तस्य रोगार्तस्य शयनं देयं,

स्थितश्रान्तस्य स्थितः ऊर्ध्वं स्थितः तत्सहितस्य श्रांतस्य च आसनं देयं, तृषितस्य तृषया क्लिष्टस्य पानीयं जलं देयं, क्षुधितस्य च भोजनं दातव्यम्।

अर्थ— रोगीके लिये शय्या, थके मांदेके लिये आसन, प्यासेको जल और भूखेको अन्न देना चाहिये।

अतिथिसत्कार

चक्षुर्दद्यान्मनो दद्याद्वाचं दद्यात्सुभाषिणीम्।
उत्थाय चासनं दद्यादेष धर्मः सनातनः॥
(म० भारत, वन० २।५७)

अन्वयः— चक्षुः दद्यात्, मनः दद्यात्, सुभाषिणीं वाचं दद्यात्, उत्थाय च आसनं दद्यात्, एषः सनातनः धर्मः।

अर्थ—(अतिथिके अपने घरमें आनेपर उसके लिये) अपनी आंख देना, मन देना, मीठा भाषण देना, उठकर आसन देना, यह सनातन धर्म है।

अतिथिके कार्यके लिये आंख, मन आदि अपने अवयव अर्पण करने चाहिये, यह तात्पर्य है।

सूचना।

पाठक इन श्लोकोंका अच्छी तरह पाठ करें और अन्वयादिकी ओर भी अच्छी तरह ध्यान दें, ताकि उनके समझनेमें कोई दोष न रहे।

पाठ १४

इस पाठमें निम्नलिखित श्लोकोंका अध्ययन कीजिये—

आत्मार्थं पाचयेन्नान्नं न वृथा घातयेत्पशून् ।
न च तत्स्वयमश्नीयाद्विधिवद्यन्न निर्वपेत् ॥
(म० भारत, वन० २।५९)

अन्वयः— आत्मार्थं अन्नं न पाचयेत् । पशून् वृथा न घातयेत् । तत् स्वयं न अश्नीयात् यत् विधिवत् न निर्वपेत् ।

संस्कृतटीका— आत्मार्थं आत्मनः स्वस्य अर्थं स्वार्थाय एव अन्नं भोजनादिकं न पाचयेत् न पक्तव्यम् । पशून् चतुष्पदान् वृथा व्यर्थं न ,घातयेत् । तत् अन्नादिकं स्वयं न अश्नीयात् भुंजीयात् यत् विधिवत् विधिं अनुसृत्य न निर्वपेत ॥

अर्थ— अपने लिये ही भोजन नहीं पकाना चाहिये । पशुओंका व्यर्थ हनन करना योग्य नहीं है । वह अन्न स्वयं नहीं खाना चाहिये, जो विधिपूर्वक दिया नहीं जावे ।

श्वभ्यश्च श्वपचेभ्यश्च वयोभ्यश्चाऽऽवपेद्भुवि ।
वैश्वदेवं हि नामैतत्सायं प्रातश्च दीयते ।
(म० भारत, वन० २।६०)

अन्वयः— श्वभ्यः च श्वपचेभ्यः च वयोभ्यः च भुवि आवपेत् । एतत् वैश्वदेवं नाम सायं प्रातः च दीयते ।

संस्कृतटीका— श्वभ्यः श्वानेभ्यः, श्वपचेभ्यः चाण्डालेभ्यः, वयोभ्यः वायसेभ्यः भुवि भूमौ पृथिव्यां आवपेत् निर्वपेत्। एतत् वैश्वदेवनामकं अन्नदानं सायं सायंकाले तथा प्रातःकाले अपि दीयते।

अर्थ— कुत्ते, चांडाल, कौवे आदिके लिये भूमिपर अन्न रखे। यह वैश्वदेव नामक अन्नदान सायंकाल और प्रातःकाल दिया जाता है।

विघसाशो भवेत्तस्मान्नित्यं चामृतभोजनः।
विघसो भुक्तशेषं तु यज्ञशेषं तथाऽमृतम्॥
(म० भा० वन० २।६१)

अन्वयः— तस्मात् नित्यं विघसाशः अमृतभोजनः च भवेत्। भुक्तशेषं तु विघसः, यज्ञशेषं तथा अमृतम्।

संस्कृतटीका— तस्मात् पूर्वोक्तकारणात् एव नित्यं प्रतिदिनं विघसाशः विघसं भुक्तशेषं अन्नं अश्नाति इति विघसाशः तथा जनः अमृतं यज्ञशेषं अन्नं भोजनं यस्य सः अमृतभोजनः भवेत्। भुक्तशेषं सर्वेषां अतिथीनां भोजनानन्तरं यद् अवशिष्टं तत् अन्नं भुक्तशेषं तद् एव भक्षणीयं अथवा यज्ञशेषं यज्ञस्य शिष्टं अवशिष्टं अन्नं तत् अमृतरूपमेव भवति तत् भक्षणीयम्।

अर्थ— इसलिये प्रतिदिन अतिथिभोजनसे बचा हुआ

अन्न तथा यज्ञका प्रसादरूप अन्न ही खाना योग्य है। अतिथिभोजनके पश्चात् जो बचता है, उस अन्नका नाम विघस है और यज्ञका अवशेष जो अन्न है, वह अमृत कहलाता है।

चक्षुर्दद्यान्मनो दद्याद्वाचं दद्याच्च सूनृताम् ।
अनुव्रजेदुपासीत स यज्ञः पञ्चदक्षिणः ॥

(म० भारत, वन० २।६२)

अन्वयः— चक्षुः दद्यात्, मनः दद्यात्, सूनृतां वाचं दद्यात्, अनुव्रजेत्, उपासीत, सः पञ्चदक्षिणः यज्ञः ।

अर्थ— [अतिथिके लिये] अपनी आंख दे, मन दे, उत्तम मीठा भाषण दे, उसके पीछे चले, उसके पास बैठे; यह पांच दक्षिणाओंसे युक्त यज्ञ कहलाता है।

एवं यो वर्तते वृत्तिं वर्तमानो गृहाश्रमे ।
तस्य धर्मं परं प्राहुः कथं वा विप्र मन्यसे ॥

(म० भारत, वन० २।६४)

अन्वयः— यः गृहाश्रमे वर्तमानः एवं वृत्तिं वर्तते, तस्य परं धर्मं प्राहुः । हे विप्र ! कथं वा मन्यसे ?

संस्कृतटीका– यः मनुष्यः गृहाश्रमे गृहस्थाश्रमे वर्तमानः स्थितः एवं ईदृशीं वृत्तिं वर्तते, ईदृशं आचरणं करोति, तस्य मानवस्य धर्मं परं श्रेष्ठं प्राहुः विशेषेण आहुः । हे विप्र ! कथं वा मन्यसे ? तव मतं कीदृक् आस्ति ?

अर्थ— जो गृहस्थाश्रममें रहनेवाला मनुष्य इस प्रकार-का वर्तन करता है, उसका धर्म श्रेष्ठ कहा जाता है। हे ब्राह्मण ! तुम्हारा मत क्या है ?

पाठक इन श्लोकोंका अच्छी तरहसे अभ्यास करें। श्लोक, अन्वय और संस्कृत-टीकाका खूब पठन और मनन करनेसे पाठकोंको बडा लाभ हो सकता है। इतने श्लोक पढनेके बाद पाठकोंकी प्रगति बहुत हो जायगी।

संधि किये हुए वाक्य।

१ रविः प्रातःसमये आगच्छति । आगच्छति प्रातःसमये रविः। रविरागच्छति प्रातःसमये।

२ स तस्योदयकाल इत्युच्यते। तस्योदयकालः स इत्युच्यते। उच्यते स तस्योदयकाल इति। उदय-कालस्तस्य स इत्युच्यते।

३ स सायंकालेऽस्तं गच्छति। अस्तं गच्छति स सायंकाले। सोऽस्तं गच्छति सायंकाले। सायंकालेऽस्तं गच्छति सः। गच्छत्यस्तं स सायंकाले।

४ त्वयोदधिर्दृष्टो न वा ? उदधिर्दृष्टस्त्वया न वा ? दृष्टस्त्वयोदधिर्न वा ? उदधिस्त्वया दृष्टो न वा ?

५ भूपतिर्भूमिं रक्षति। भूमिं रक्षति भूपतिः। रक्षति भूपतिर्भूमिम्।

पाठ १५

तौ महात्मानौ वरायुधधरौ वीरौ भ्रातरौ रामलक्ष्मणौ दृष्ट्वा सुग्रीवः शङ्कितः अभवत्। ततः भयसंत्रस्तं तं सुग्रीवं हनुमान्वाक्यकोविदः वाक्यं उवाच। एषः वालिकृते महान् संभ्रमः त्यज्यताम्। मलयः अयं गिरिवरः। इह वालिनः भयं नास्ति। सुग्रीवः तु हनुमतः शुभं वाक्यं श्रुत्वा, ततः शुभतरं वाक्यं हनुमन्तं उवाच-एतौ दीर्घबाहू विशालाक्षौ शरचापासिधारिणौ सुरसुतोपमौ दृष्ट्वा कस्य न भयं स्यात्।

सुग्रीवका मिलाप

उन दोनों महात्मा श्रेष्ठ शस्त्रोंको धारण करनेवाले वीर भाई राम और लक्ष्मणको देखकर सुग्रीवको शंका हुई। तब भयसे डरे हुए उस सुग्रीवको वाणी बोलनेमें पंडित हनुमान् वचन बोला-' इस वालीविषयक बडी भारी घबराहटका त्याग करो। यह पर्वतोंमें श्रेष्ठ मलय पर्वत है। यहां वालीका भय नहीं है।' सुग्रीव हनुमान्के शुभ वचनको सुनकर, उससे भी अधिक शुभ वाक्य हनुमान्से बोला। ' लम्बी लम्बी बाहुओंवाले, बडी बडी आंखोंवाले, बाण, धनुष तथा तलवारको धारण करते हुए देवके पुत्रोंके सदृश इन दोनोंको देखकर किसको डर न लगे ?

राजानः हि वहुमित्राः भवन्ति। तस्मात् अत्र विश्वासः न क्षमः। यदि तु एतौ शुद्धात्मानौ, तर्हि जानीहि त्वम्। सुग्रीवस्य महात्मनः वचो निशम्य हनुमान् ऋष्यमूकात् पर्वतात् रामलक्ष्मणौ प्राप्तवान्। मारुतात्मजः हनुमान् ततः कपिरूपं परित्यज्य भिक्षुरूपं भेजे। ततः हनुमान् विनीतवत् उपागम्य राघवौ प्रणिपत्य श्लक्ष्णया सुमनोज्ञया वाचा मृदु वाक्यं उवाच- 'भवन्तौ राजर्षिदेवप्रतिमौ तापसौ वरवर्णिनौ संशितव्रतौ इमं देशं कथं प्राप्तौ? सुग्रीवः नाम धर्मात्मा कश्चित् वीरः वानरपुङ्गवः भ्रात्रा विनिकृतः दुःखितः जगत् भ्रमति। तेन

'राजाओंके वहुत मित्र होते हैं। इसलिए इसमें विश्वास करना ठीक नहीं। यदि तो ये दोनों शुद्ध आत्मावाले हैं, तो इनका तू पता कर।' महात्मा सुग्रीवकी बात सुनकर हनुमान् ऋष्यमूक पर्वतसे रामलक्ष्मणको प्राप्त हुआ। पवनके पुत्र हनुमान्ने तब वन्दरके रूपका त्याग करके भिक्षुका रूप धारण किया। तब हनुमान् विनीतकी तरह पास जाकर रामलक्ष्मण को प्रणाम करके चिकनी और सुन्दर वाणीसे कोमल वाक्य बोला- 'राजर्षि देवके सदृश तपस्वी, सुन्दर वर्णवाले, व्रत धारण किये हुए, आप दोनों इस देशमें कैसे आगए? सुग्रीव नामवाला धर्मात्मा, वानरोंमें श्रेष्ठ वीर, भाईद्वारा तिरस्कार किया हुआ

सुग्रीवेण महात्मना प्रेषितः हनुमान् नाम वानरः अहं प्राप्तः। स हि युवाभ्यां सख्यं इच्छति। सुग्रीव-प्रियकारणात् भिक्षुरूपप्रतिच्छन्नं ऋष्यमूकात् इह प्राप्तं मां तस्य सचिवं विद्धि। ' एतत् तस्य वचः श्रुत्वा प्रहृष्टवदनः रामः पार्श्वतः स्थितं भ्रातरं लक्ष्मणं अब्रवीत्। ' अयं कपीन्द्रस्य महात्मनः सुग्रीवस्य सचिवः इह ममान्तिकं आगतः। नून अनेन कृत्स्नं व्याकरणं बहुधा श्रुतं यतः बहु व्याहरता तेन न किञ्चित् अपि अपशब्दितम्। अनया चित्रया वाचा कस्य उद्यतासेः अरेः अपि चित्तं नाराध्यते ? '

दुःखित होकर संसारमें घूम रहा है। उस सुग्रीव महात्माद्वारा भेजा हुआ मैं हनुमान् नामवाला वानर आपके पास आया हूं। वह आप दोनोंसे मित्रता करना चाहता है। सुग्रीवके प्रिय करनेके कारणसे भिक्षुके रूपमें छिपे हुए ऋष्यमूकसे यहां आए हुए मुझे उसका मन्त्री जान। ' यह उसका वचन सुनकर प्रसन्नमुख राम एक तरफ पार्श्वमें खडे हुए भाई लक्ष्मणसे बोला-'यह महात्मा कपियोंके स्वामी सुग्रीवका सचिव यहां मेरे पास आया है। निश्चयसे इसने सारा व्याकरण अनेक वार सुना है। क्योंकि बहुत बोलते हुए भी उसने कोई भी अपशब्द नहीं कहा। इस आश्चर्यकारक वाणीसे किस तलवारको ऊठाये हुए शत्रुका भी चित्त प्रसन्न न हो ?

'यस्य पार्थिवस्य एवंविधाः दूताः न भवेयुः, तस्य कार्याणि कथं सिद्ध्येयुः ?' एवं उक्तः वाक्यज्ञः सौमित्रिः वाक्यज्ञं सुग्रीवसचिवं पवनात्मजं अभ्यभाषत-- 'विद्वन्! सुग्रीवस्य गुणाः विदिताः। सुग्रीववचनात् यथा त्वं ब्रवीषि तत्तथा आवां करिष्यावः, ततः परमसंहृष्टः प्लवगोत्तमः हनुमान् वाक्यविशारदं रामं प्रत्युवाच--'पंपामण्डितकाननं नानाव्यालमृगैः युतं घोरं वनं सानुजः श्रीमान् किमर्थं आगतः?' तस्य तद्वचनं श्रुत्वा रामचोदितः लक्ष्मणः आचचक्षे-'द्युतिमान् धर्मवत्सलः दशरथः नाम राजा।'

'जिस राजाके इस प्रकारके दूत न हों उसके कार्य कैसे सिद्ध होंगे ? इस प्रकार कहा हुआ, बातको समझनेवाला लक्ष्मण वाक्यको जाननेवाले सुग्रीवके सचिव, पवनके पुत्रसे बोला-' हे विद्वान् ! सुग्रीवके गुण हमने जान लिये। सुग्रीवके कथनसे जैसा तू कहता है वैसा हम करेंगे।' तब अत्यन्त प्रसन्न हुआ वन्दरोंमें श्रेष्ठ हनुमान् वाक्य बोलनेमें होशियार रामसे बोला--'पंपानामक सरोवरसे शोभित, जो नाना सर्प पशु आदियोंसे युक्त है, ऐसे भयंकर वनमें भाईसहित आप क्यों आये हैं ?' उसकी यह बात सुनकर रामसे प्रेरणा किया हुआ लक्ष्मण कहने लगा--'तेजस्वी, धर्म जिसको प्यारा है, ऐसा दशरथ नामका राजा है।'

'तस्य अयं जनैः श्रुतः रामः नाम पूर्वजः पुत्रः। राजलक्षणसंयुक्तः राज्यसंपदा च संयुक्तः राज्यात् भ्रष्टः मया सार्धं, हे महाभाग! सीतया भार्यया अनुगतः वने वस्तुं इह आगतः। अहं गुणैः दास्यं उपागतः अस्य नामतः लक्ष्मणः नाम अवरः भ्राता। अस्य भार्या रक्षसा अपहृता। केन कुत्र हृता इति न ज्ञायते। यस्य सीता स्नुषा आसीत्, यश्च धर्मवत्सलः शरण्यः आसीत्, तस्य शरण्यस्य पुत्रः सुग्रीवं शरणं गच्छति। यस्य प्रसादे सततं इमाः प्रजाः प्रसीदेयुः स रामः वानरेन्द्रस्य प्रसादं अभिकांक्षते।'

'उसका यह प्रसिद्ध राम नामका सबसे बडा लडका है। हे बडे भाग्यवाले! राजचिह्नोंसे युक्त होता हुआ और राज्य-संपत्तिसे युक्त होता हुआ यह राज्यसे भ्रष्ट होकर मेरे साथ और सीतानामक अपनी पत्नीके साथ वनमें रहनेके लिए यहां आया है। मैं गुणोंके कारण इसका दास हूं। मैं नामसे लक्ष्मण ऐसा प्रसिद्ध इसका छोटा भाई हूं। इसकी स्त्री राक्षसने हरण कर ली है। कौन कहां हर ले गया, यह ज्ञात नहीं है। जिसकी सीता पुत्रवधू थी और जो धर्मवत्सल सबको शरण देनेवाला था, उस शरण्यका पुत्र आज सुग्रीव की शरणमें जाता है! जिसकी कृपामें निरन्तर ये प्रजाएं प्रसन्न होती हैं, वह राम वानरोंके राजाकी कृपाकी अभि-लाषा करता है!'

एवं करुणं साश्रुपातं ब्रुवाणं सौमित्रिं हनुमान् प्रत्युवाच । 'स हि राज्यात् विभ्रष्टः वालिना कृतवैरः, हृतदारः, भ्रात्रा विनिकृतः, भास्करात्मजः सुग्रीवः अस्माभिः सह सीतायाः परिमार्गणे युवयोः साहाय्यं करिष्यति ।' ततः भिक्षुरूपं परित्यज्य वानरं रूपं आस्थितः तौ वीरौ पृष्ठं आरोप्य कपिकुञ्जरः ऋष्यमूकात् मलयं गिरिं जगाम । तदा च सः कपिराजाय राघवौ वीरौ आचचक्षे । वानराधिपः सुग्रीवः हनुमतो वाक्यं श्रुत्वा दर्शनीयतमो भूत्वा राघवं प्रीत्या उवाच ।

इस प्रकार करुणापूर्ण आंसुओंको बहाते हुए बोलते हुए लक्ष्मणको हनुमान् उत्तर देने लगा- 'राज्यसे गिराया हुआ, वालीसे जिसने वैर किया है, जिसकी स्त्री हरी गई है, जो भाईसे निकाला गया है, ऐसा वह सूर्यका पुत्र सुग्रीव हमारे साथ मिलकर सीताकी खोजमें तुम दोनोंकी सहायता करेगा। ' तब भिखारीके रूपका त्याग करके वानरके रूपमें आया हुआ उन दोनों वीरोंको पीठपर बैठाकर वह कपियोंमें श्रेष्ठ ऋष्यमूकसे उस मलय पर्वतको गया। और तब कपिराजसे उन दोनों वीर रामलक्ष्मणके विषयमें कहा। वानरोंका राजा सुग्रीव हनुमान्‌की बात सुनकर अपने आपको देखने योग्य बनाकर रामसे प्रीतिपूर्वक बोला ।

पाठ १६

' यदि मे सख्यं रोचते तर्हि एषः बाहुः प्रसारितः। पाणिना पाणिः गृह्यतां, ध्रुवा मर्यादा च बध्यताम्। ' सुग्रीवस्य एतत् सुभाषितं वचनं श्रुत्वा संप्रहृष्टमना रामः पाणिना हस्तं पीडयामास। ततः तौ दीप्यमानं अग्निं प्रदक्षिणां चक्रतुः। सुग्रीवः राघवः च वयस्यत्वं उपागतौ। सुग्रीवः राघवं उवाच-' त्वं मे हृद्यः वयस्यः असि। नौ एकं दुःखं सुखं च अस्ति। हे राम! सेवकः मन्त्रिसत्तमः अयं ते आख्याति यत् त्वया धीमता लक्ष्मणेन च वियुक्ता रुदती जनकात्मजा रक्षसा अपहृता।'

'यदि मेरी दोस्ती अच्छी लगती है तो यह हाथ मैं फैलाता हूं। हाथसे हाथ पकडकर निश्चित सीमाको बांधो, अर्थात् प्रतिज्ञा करो।' सुग्रीवकी इस अच्छी बातको सुनकर प्रसन्नमन राम हाथसे हाथको दवाने लगा। तब उन दोनोंने प्रकाशित अग्निकी प्रदक्षिणा की। सुग्रीव और राम मित्रताको प्राप्त हुए। सुग्रीव रामसे बोला-' तू मेरा अति प्यारा मित्र है, हम दोनोंका सुख दुःख समान है। हे राम! सेवक, मन्त्रियोंमें श्रेष्ठ यह कहता है कि तुझ धीमान तथा लक्ष्मणसे बिछुडी हुई, रोती हुई, जनककी पुत्री राक्षसद्वारा हरी गई है।'

'तस्य पापरक्षसः निलयं सर्वथा न जाने। तस्य सामर्थ्यं विक्रमं कुलं वा न जानामि। तथापि अरिन्दम! शोकं त्यज। सत्यं प्रतिजानामि यत् तथा करिष्यामि यथा मैथिलीं प्राप्स्यसि। सगणं रावणं हत्वा आत्मपौरुषं परितोष्य तथा कर्ता अस्मि, यथा न चिरात् प्रीतः भाविष्यसि। मया अपि भार्याविरहजं व्यसनं प्राप्तं, न च अहं एवं शोचामि, न च धैर्यं परित्यजे, तस्मात् वैक्लव्यं मा स्म गमः, आत्मगतं धैर्यं स्मर। ये शोकं अनुवर्तन्ते तेषां सुखं न विद्यते, तेषां तेजः क्षयते।'

'उस पापी राक्षसके निवासस्थानको सर्वथा नहीं जानता, उसके सामर्थ्य पराक्रम और कुलको नहीं जानता। तो भी हे शत्रुओंके दमन करनेवाले! शोकको छोड। मैं सत्य प्रतिज्ञा करता हूं कि मैं वैसा करूंगा जिससे कि तू मैथिलीको प्राप्त करेगा। रावणको उसके समूहसहित मारकर अपने पौरुषको सन्तुष्ट करके वैसा करूंगा जिससे कि तू शीघ्र ही प्रसन्न हो जायगा। मुझे भी स्त्रीवियोगसे होनेवाला कष्ट प्राप्त है तो भी मैं वैसा शोक नहीं करता और नहीं धैर्यका त्याग करता हूं। अतः अत्यन्त दुःखी मत हो। अपने अन्दर वर्तमान धैर्यका स्मरण कर। जो शोकके पीछे पडे रहते हैं उन्हें सुख प्राप्त नहीं होता, उनका तेज क्षीण होता है।'

अंक ९



संस्कृत-पाठ-माला ।

(संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय)

नवमो भागः ।

लेखक

पं. श्रीपाद दामोदर सातवळेकर
अध्यक्ष - स्वाध्याय-मंडल,

सप्तम वार

संवत् २००७, शक १८७२, सन १९५१

व्यञ्जनान्त शब्दोंके रूप !

इस पुस्तकमें व्यञ्जनान्त पुलिंङ्ग शब्दोंके रूप बताये हैं। यदि पाठक इन शब्दोंकी विशेषताका स्मरण रखेंगे, तो उनको प्रायः सभी व्यञ्जनान्त शब्दोंके सब विभक्तियोंके रूप बनानेका ज्ञान प्राप्त हो सकता है।

ये रूप कण्ठ करनेकी आवश्यकता नहीं है, प्रत्युत किस विभक्तिके किस रूपमें क्या विशेषता है, यही ध्यानपूर्वक देखना चाहिये।

यदि पाठक इतनी ही विशेषता ध्यानपूर्वक देखेंगे और स्मरण रखेंगे, तो उनका प्रवेश आगे अति सुगमतासे हो सकता है। आशा है कि पाठक इस बातकी ओर विशेष ध्यान देंगे।

स्वाध्याय-मण्डल	लेखक
किल्ला-पारडी (जि. सूरत)	श्रीपाद दामोदर सातवलेकर
ता १-१-५१	

मुद्रक और प्रकाशक
वसंत श्रीपाद सातवळेकर, बी. ए,
भारत मुद्रणालय, स्वाध्याय-मण्डल,
'आनन्दाश्रम' किल्ला-पारडी, (जि सूरत)



संस्कृत-पाठ-माला ।

नवमो भागः

पाठ १

इस पाठमें निम्नलिखित श्लोकोंका पाठ कीजिये —

विरस्वानुवाच ।

यत्तेऽभिलषितं किञ्चित्तत्त्वं सर्वमवाप्स्यसि ।

अहमन्नं प्रदास्यामि सप्त पञ्च च ते समाः ॥

(म. भारत वन. ३।७१)

अन्वयः— यत् किंचित् ते अभिलषित तत् सर्वं त्वं अवाप्स्यसि । सप्त पञ्च च समाः अहं ते अन्न प्रदास्यामि ।

संस्कृत-टीका- यत् किंचित् ते तत्र अभिलषितं अभीष्टं अस्ति तत् सर्वं त्वं अवाप्स्यसि प्राप्स्यसि । सप्त पञ्च च द्वादश समाः वर्षाणि पर्यन्तं अहं ते तुभ्यं अन्नं प्रदास्यामि दास्यामि ।

अर्थ- जो कुछ तेरा इच्छित हो वह सब तू प्राप्त करेगा। बारह वर्षपर्यंत मैं तुझे अन्न दूंगा ।

गृहाण्व पिठरं ताम्रं मया दत्तं नराधिप।
यावद्वर्त्स्यति पाञ्चाली पात्रेणानेन सुव्रत॥
फलमूलामिषं शाकं संस्कृतं यन्महानसे।
चतुर्विधं तदन्नाद्यमक्षय्यं ते भविष्यति॥

(महा० भा० वन० ३।७२-७३)

अन्वयः — हे नराधिप! मया दत्तं ताम्रं पिठरं गृहाण्व। हे सुव्रत! अनेन पात्रेण यावत् पाञ्चाली वर्त्स्यति तावत् यत् महानसे संस्कृतं फलमूलामिषं शाकं चतुर्विधं तत् ते अन्नाद्य अक्षय्यं भविष्यति।

संस्कृत-टीका — हे नराधिप! नराणां मनुष्याणां अधिप राजन्! मया दत्तं ताम्रं ताम्रनिर्मितं पिठरं पात्रं गृहाण्व गृहाण। सुव्रत! हे उत्तमव्रतचारिन्! अनेन पात्रेण पिठरेण यावत् पाञ्चाली द्रौपदी वर्त्स्यति वृत्तिं जनजीविकारूपां करिष्यति तावत्कालपर्यन्तं यत् तव महानसे पाकगृहे संस्कृतं कृतं फलमूलामिषं फलं च मूलं च आमिषं च शाकं च चतुर्विधं अन्नं तत् ते तव अन्नाद्यं अन्नादिकं अक्षय्यं क्षयरहितं भविष्यति।

अर्थ— हे राजा! मेरा दिया हुआ तांबेका पात्र लो। हे उत्तम नियमोंका पालन करनेवाले! इस पात्रसे जबतक द्रौपदी परोसती रहेगी, तबतक तेरे पाकगृहमें बना हुआ फल मूल आमिष सब अन्न अक्षय्य होगा।

—•—

पाठ २

लब्ध्वा वरं तु कौन्तेयो जलादुत्तीर्य धर्मवित् ।
जग्राह पादौ धौम्यस्य भ्रातृंश्च परिषस्वजे ॥
(म० भारत वन० ३।८१)

अन्वयः — धर्मवित् कौन्तेयः तु वरं लब्ध्वा, जलात् उत्तीर्य, धौम्यस्य पादौ जग्राह, भ्रातॄन् च परिषस्वजे ।

संस्कृत-टीका — धर्मवित् धर्मं वेत्ति जानाति इति धर्मवित् धर्मज्ञानी कौन्तेयः कुन्तीपुत्रः धर्मराजः तु वरं लब्ध्वा प्राप्य जलात् सलिलात् उत्तीर्य निष्क्रम्य धौम्यस्य धौम्यनामकस्य आचार्यस्य पादौ चरणौ जग्राह गृहीतवान् । भ्रातॄन् बंधून् च परिषस्वजे आलिलिंग ।

अर्थ — धर्म जाननेवाले कुंतीपुत्र धर्मराजने वर प्राप्त कर जलसे उतरकर धौम्यके पांव पकडे और भाइयोंको आलिंगन दिया ।

द्रौपद्या सह संगम्य वन्द्यमानस्तया प्रभुः ।
महानसे तदानीं तु साधयामास पाण्डवः ॥
(म० भारत वन० ३।८२)

अन्वयः- द्रौपद्या सह संगम्य, तया वन्द्यमानः, प्रभुः पाण्डवः तदानीं महानसे साधयामास ।

संस्कृत-टीका- द्रौपद्या पाञ्चाल्या सह संगम्य मिलित्वा, तया द्रौपद्या वन्द्यमानः नमस्क्रियमाणः प्रभुः राजा पांडवः

धर्मराजः तदानीं तदा एव महानसे पाकगृहे साधयामास पाकक्रियां आरब्धवान् ।

अर्थ — द्रौपदीको मिलकर, उससे नमन किया हुआ राजा धर्मराज तब पाकगृहमें पाककर्मको आरंभ करने लगा।

संधि ।

यत्तेऽभिलषितं — यत् ते अभिलषितं ।
यावद्वर्त्स्यति — यावत् वर्त्स्यति ।
यन्महानसे — यत् महानसे ।
तदन्नाद्यं — तत् अन्नाद्यं ।
कौन्तेयो जलात् — कौन्तेयः जलात् ।
जलादुत्तीर्य — जलात् उत्तीर्य ।
भ्रातृंश्च — भ्रातृन् च ।

पाठक इस पाठके श्लोकोंका बहुत अच्छा अभ्यास करें।

संधि किये हुए वाक्य ।

यत्किंचित्तेऽभिलषितं तत्सर्वं त्वमवाप्स्यसि । हे नराधिप ! मया दत्तं ताम्रं पिठरं गृहाण । हे सुव्रत ! अनेन पात्रेण यावत्पाञ्चाली वर्त्स्यति तावद्यन्महानसे संस्कृतं फलमूलामिषं शाकं चतुर्विधं यत्तेऽन्नाद्यमक्षय्यं भविष्यति ।

—०—

पाठ ३

इस पाठमें निम्नलिखित शब्दके रूप देखिये—

चकारान्तः पुंलिंगः 'सुवाच्' शब्दः।

(सुवाच् = उत्तम भाषण करनेवाला)

१ सुवाक्,	सुवाग्	सुवाचौ	सुवाचः
सं० सुवाक्,	सुवाग्	सुवाचौ	सुवाचः
२ सुवाचम्		सुवाचौ	सुवाचः
३ सुवाचा		सुवाग्भ्याम्	सुवाग्भिः
४ सुवाचे		सुवाग्भ्याम्	सुवाग्भ्यः
५ सुवाचः		सुवाग्भ्याम्	सुवाग्भ्यः
६ सुवाचः		सुवाचोः	सुवाचाम्
७ सुवाचि		सुवाचोः	सुवाक्षु

इसी रीतिसे निम्नलिखित शब्दोंके रूप बनते हैं—

शब्द।

पयोमुच्- जल देनेवाला, मेघ	कुवाच्- बुरे शब्द बोलनेवाला
पर्णमुच्- पत्ते गिरानेवाला	दुर्वाच्- बुरे शब्द बोलनेवाला
विवाच्-विविध भाषा बोलनेवाला।	प्रवाच्-वक्ता, उत्तम भाषण करनेवाला।

संस्कृत-वाक्यानि।

१ पयोमुचा जलं वर्षितम्। २ स दुर्वाचं पुरुषं निंदति।
३ सुवाचे मनुष्याय पारितोषिकं देहि।

भाषा-वाक्य

१ मेघने जलकी वृष्टि की। २ वह बुरे शब्द बोलनेवाले पुरुषकी निंदा करता है। ३ उत्तम शब्द बोलनेवाले मनुष्यको इनाम दो।

जकारान्तः पुंल्लिंगो 'राज्' शब्दः।

(राज् = राजा)

१ राट्, राड्	राजौ	राजः
सं० राट्, राड्	राजौ	राजः
२ राजं	राजौ	राजः
३ राजा	राड्भ्यां	राड्भिः
४ राजे	राड्भ्यां	राड्भ्यः
५ राजः	राड्भ्यां	राड्भ्यः
६ राजः	राजोः	राजाम्
७ राजि	राजोः	राट्सु

इसी प्रकार निम्नालिखित शब्दोंके रूप होते हैं—

शब्द।

परेतराज्- यम	विभ्राज्- तेजस्वी
यमराज्- यम	विश्वसृज्- विश्व उत्पन्न करनेवाला
यक्षराज्- यक्षोंका राजा	जनराज्- लोगोंका राजा
परिव्राज् - संन्यासी	पक्षिराज्- गरुड, पक्षियोंका राजा
विराज्-उत्तम क्षत्रिय	
सम्राज्- सार्वभौम राजा	

—०—

पाठ ४

संस्कृत-वाक्यानि ।

अस्य देशस्य सम्राजं नमस्कुरु। २ ज्योतिषा विभ्राजं सूर्यं पश्य। ३ इदानीं जनराड अत्र न आगमिष्यति। ४ यक्षराड्भिः किं कृतम्? ५ परिव्राजः कदा तत्र गमिष्यन्ति? ६ विश्वसृजं देवाधिदेवं ईश्वरं भज। ७ यथा पक्षिराड् आकाशे भ्रमति, तथा न कः अपि अन्यः भ्रमितुं शक्नोति।

भाषा-वाक्य ।

१ इस देशके सम्राट्को नमन कर। २ ज्योतिसे तेजस्वी सूर्यको देख। ३ अब जनोंका राजा यहाँ नहीं आवेगा। ४ यक्षोंके राजाओंने क्या किया? ५ संन्यासी लोग कब वहाँ जावेंगे? ६ विश्व उत्पन्न करनेवाले देवोंके अधिदेव ईश्वरका भजन कर। ७ जिस प्रकार पक्षियोंका राजा गरुड आकाशमें घूमता है, उस प्रकार कोई भी दूसरा भ्रमण करनेको समर्थ नहीं है।

जकारान्तः पुल्लिङ्गो 'हुतभुज्' शब्दः ।

१	हुतभुग्, हुतभुज्	हुतभुजौ	हुतभुजः
सं०	हुतभुज्, हुतभुग्	हुतभुजौ	हुतभुजः
२	हुतभुजं	हुतभुजौ	हुतभुजः
३	हुतभुजा	हुतभुग्भ्याम्	हुतभुग्भिः
४	हुतभुजे	हुतभुग्भ्याम्	हुतभुग्भ्यः

५ हुतभुजः	हुतभुग्भ्याम्	हुतभुग्भ्यः
६ हुतभजः	हुतभुजोः	हुतभुजाम्
७ हुतभुजि	हुतभुजोः	हुतभुक्षु

इस पद्धतिसे निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं।

शब्द ।

फलभुज्- फल खानेवाला	अन्नभुज्- अन्न खानेवाला
महीभुज्- राजा	ऋत्विज्- यज्ञ करनेवाला, याजक
भूभुज्- राजा	भिषज्- वैद्य
हुतभुज्- अग्नि	वणिज्- व्यापारी, बनिया

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ महीभुजा किं न कृतम् ? ऋत्विग्भिः यज्ञः कृतः । ३ यज्ञसमये हुतभुजे हव्यं देहि । ४ वणिग्भिः अस्मिन् वर्षे बहु धनं संपादितम् । ४ अन्नभुजः मनुष्याः विविधं अन्नं प्रातः सायं भक्षयन्ति ।

भाषा-वाक्य ।

१ राजाने क्या नहीं किया ? २ ऋत्विजोंने यज्ञ किया। ३ यज्ञके समय अग्निके लिये हवनीय पदार्थ दो । ४ बनियोंने इस वर्षमें बहुत धन प्राप्त किया । ५ अन्न खानेवाले मनुष्य अनेक प्रकारका अन्न सवेरे और शामको भक्षण करते हैं ।

पाठ ५

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ यत्र तौ वणिजौ संस्थितौ तत्रैव अहं हुतभुजं नयामि ।
२ ऋत्विजां यागविषयकं ज्ञानं अतीव शोभनं अस्ति ।

भाषा-वाक्य

१ जहां वे दो बनिये हैं, वहीं मैं अग्नि ले जाता हूं ।
२ ऋत्विजोंका यज्ञविषयक ज्ञान अत्यंत उत्तम है ।

पाठक इस रीतिसे इस प्रकारके शब्दोंके रूप बनाकर वाक्य करें और अपना अभ्यास बढावें ।

संधि किये हुए वाक्य ।

वणिग्भिरस्मिन्वर्षे बहु धनं संपादितम् । बहु धनं संपादितं वणिग्भिरस्मिन्वर्षे । वर्षेऽस्मिन्संपादितं वणिग्भिर्बहु धनम् । अन्नभुजो मनुष्या विविधमन्नं प्रातः सायं भक्षयन्ति। विविधमन्नं सायं प्रातर्भक्ष्यन्त्यन्नभुजो मनुष्याः । मनुष्या अन्नभुजो भक्षयन्त्यन्नं विविधं सायं प्रातः । अन्नं विविधं भक्षयन्त्यन्नभुजो मनुष्याः सायं प्रातः । ऋत्विजां याग-विषयकं ज्ञानमतीव शोभनमस्ति । यागविषयकमृत्विजां ज्ञानमतीवास्ति शोभनम् । शोभनमतीवास्ति ज्ञानमृत्विजां यागविषयकम् ।

—०—

पाठ ६

संस्कृत-वाचन-पाठः ।

१ विलपतीं जननीं कौसल्यां धर्मसहितं वचः धर्मात्मा रामः उवाच । नास्ति मे शक्तिः पितुः वाक्यं समतिक्रमितुम् । प्रसादये त्वां शिरसा । २ अस्माकं एव कुले पितुः सगरस्य आज्ञया भूमिं खनद्भिः सगरपुत्रैः सुमहान् वधः प्राप्तः । जामदग्न्येन रामेण स्वयं जननी अपि पितुर्वचनकारणात् कृत्ता । ३ धर्मो हि लोके परमः । धर्मे सत्यं प्रतिष्ठितम् । सनातनः अयं धर्मः, पितुः नियोगे स्थातव्यं इति । तत् अनुमन्यस्व वनं गमिष्यन्तं माम् ।

भाषा-वाक्य ।

१ रोनेवाली माता कौसल्याको धर्मयुक्त भाषण धर्मात्मा रामने कहा । नहीं है मेरी शक्ति पिताके वाक्यका उल्लंघन करनेके लिये । प्रसन्न करता हूं तुझे सिरसे (अर्थात् सिर नम्र करके) २ हमारे कुलमें पिता सगरकी आज्ञासे भूमिको खोदनेवाले सगरके पुत्रोंने बडा वध (अपना ही मृत्यु) प्राप्त किया । जमदग्निपुत्र परशुरामने स्वयं अपनी माताको भी पिताके वचनके कारण काट डाला । ३ धर्म ही लोकमें श्रेष्ठ है । धर्ममें सत्य ठहरा है । सनातन यही धर्म है कि पिताकी आज्ञामें ठहरना । इसलिये अनुमति दो वनको जानेवाले मुझको ।

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ पितुः निदेशपालने एवं व्यवसितं तं रामं समीक्ष्य चाऽप्यसंरुद्धनयना कौसल्या अब्रवीत् । पुत्र ! गच्छ त्वं एकाग्रेण मनसा । भद्रं ते अस्तु । अभिरक्षतु त्वां स एव धर्मो यं त्वं पालयसि । सत्येन धर्मेण अभिरक्षितः चिरं जीव इति । ५ रामः पुनः मातुः चरणौ अभिवाद्य सीतानिलयं जगाम । ६ तत् सर्वं अजानती तपस्विनी वैदेही यौवराज्याभिषेचनं एव प्रतीक्षती तस्थौ । अवाङ्मुखे पत्यौ प्रविष्टे शोकसंतप्ते च वेपमाना उदपतत् सीता ।

भाषा-वाक्य ।

४ पिताकी आज्ञाका पालन करनेमें इस प्रकार तैयार उस रामको देखकर आंसुओंसे भरे हुए आंखवाली कौसल्या बोली । हे पुत्र ! जा तू एकाग्र मनसे । कल्याण तेरा हो । रक्षा करें तेरी वही धर्म जिसका तू पालन करता है । सत्य धर्मसे रक्षित होता हुआ तू चिरकाल जीवित रह । ५ राम फिर माताके चरणोंका अभिवन्दन कर सीताके निवासस्थानको गये । ६ यह सब न जाननेवाली तपस्विनी सीता यौवराज्यके अभिषेककी ही प्रतीक्षा करती हुई ठहरी थी । नीचे मुख करते पति प्रविष्ट हुआ और शोकसे संतप्त (है यह देखकर) कांपती हुई सीता उठ खड़ी हुई ।

पाठ ७

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ दृष्ट्वा तां सीतां धर्मात्मा रामः मनोगतं शोकं सोढुं न शशाक। २ विवृततां च गतः स शोकः। दृष्ट्वा च तत् सा अपि दुःखाभिसंतप्ता अपृच्छत् । किमिदं प्रभो ! केन असि दुर्मनाः ? न विराजते छत्रं तव उपरि। नापि व्यजने। अहो अपूर्वश्च मुखवर्णः। ३ इति विलपतीं तां सीतां प्रोवाच राघवः। प्रव्राजयति मां तत्र भवान् तातः। चतुर्दश हि वर्षाणि वस्तव्यं मया'दण्डके। सोऽहं विजनं वनं प्रस्थितो त्वां द्रष्टुं इदानीं आगतोऽस्मि।

समास ।

१ सगरपुत्रः– सगरस्य पुत्रः (सगरका लडका)
२ निदेशपालनं– निदेशस्य पालनं (आज्ञाका पालन)
३ बाष्पसंरुद्धनयना– बाष्पैः संरुद्धः बाष्पसंरुद्धः । बाष्पसंरुद्धे नयने यस्याः सा बाष्पसंरुद्धनयना। (आंसुओंसे रुके नेत्रवाली)
४ सीतानिलयं– सीतायाः निलयं (सीताका घर)
५ अजानती– न जानती (न जाननेवाली)
६ यौवराज्याभिषेचनं– यौवराज्यस्य अभिषेचनं (यौवराज्यका अभिषेक)
७ शोकसंतप्तः– शोकेन संतप्तः (शोकसे संतप्त)
८ दुःखाभिसंतप्ता– दुःखेन अभिसंतप्ता (दुःखसे संतप्त)
९ मुखवर्णः– मुखस्य वर्णः (मुखका रंग)
१० विजनं– विगताः जनाः यस्मात् (जिससे लोग बाहर गये हैं, जनोंसे विहीन)

संधि किये हुए वाक्य ।

धर्मो हि लोके परमोऽस्ति। सनातनोऽयं धर्मः यः परमोऽस्ति। पितुर्नियोगे स्थातव्यमिति। तदनुमन्यस्व वनं गमिष्यन्तं माम्। पितुर्निदेशपालन एवं व्यवस्थितं तं रामं समीक्ष्य बाष्पसंरुद्धनयना कौसल्याऽब्रवीत्।

—०—

पाठ ८

इस पाठमें तकारान्त शब्दोंके रूप बताते हैं—

तकारान्तः पुल्लिंगो 'भूभृत्' शब्दः ।

(भूभृत् = राजा)

१ भूभृत्	भूभृतौ	भूभृतः
सं० भूभृत्	भूभृतौ	भूभृतः
२ भूभृतम्	भूभृतौ	भूभृतः
३ भूभृता	भूभृद्भ्याम्	भूभृद्भिः
४ भूभृते	भूभृद्भ्याम्	भूभृद्भ्यः
५ भूभृतः	भूभृद्भ्याम्	भूभृद्भ्यः
६ भूभृतः	भूभृतोः	भूभृताम्
७ भूभृति	भूभृतोः	भूभृत्सु

इसी रीतिसे निम्नलिखित शब्दोंके रूप बनते हैं—

शब्द ।

मरुत् — मरुत् देवता, वायु
विपश्चित् — ज्ञानी, विद्वान्
अग्निचित् — अग्निको प्रज्वलित करनेवाला
महीक्षित् — राजा
कपालभृत् — कटोरी धारण करनेवाला
क्ष्माभृत् — राजा

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ हे अग्ने ! त्वं मरुद्भिः सह आगच्छ । भूभृतां संगमेन किं फलं भवति ?

—•—

३ यत्र सर्वे विपश्चितः भवन्ति तत्र धर्मस्य निर्णयः भवति। ४ मरुद्भ्यः हव्यं देहि। ५ क्ष्माभृतौ यत्र गच्छतः तत्र विपश्चितौ न भवतः। ६ एतत् भवनं पूर्वेण महीक्षिता निर्मितं आस्ति। ७ विपश्चिद्भूभृतोः कः श्रेष्ठतरः? स्वदेशे राजा पूज्यते, परन्तु विपश्चित् सर्वत्र पूज्यते।

भाषा-वाक्य।

१ हे अग्ने! तू मरुतोंके साथ आ। २ राजाओंकी संगतिसे क्या फल होता है? ३ जहां सब ज्ञानी होते हैं वहां धर्मका निर्णय होता है। ४ मरुतोंके लिये हव्य पदार्थ दो। ५ दो राजे जहां जाते हैं वहां दो ज्ञानी नहीं होते। ६ यह गृह पहिले राजाने बनाया है। ७ ज्ञानी और राजा इनमें श्रेष्ठ कौन है। ८ अपने देशमें राजाका सत्कार होता है, परन्तु ज्ञानीका सत्कार सर्वत्र होता है।

तान्तः पुल्लिंगो 'महत्' शब्दः।

(महत् = बडा)

१ महान्	महान्तौ	महान्तः
सं० हे महन्	हे महान्तौ	हे महान्तः
२ महान्तम्	महान्तौ	महतः
३ महता	महद्भ्याम्	महद्भिः

४ महते	महद्भ्याम्	महद्भ्यः
५ महतः	महद्भ्याम्	महद्भ्यः
६ महतः	महतोः	महताम्
७ महति	महतोः	महत्सु

महत् शब्द वास्तविक विशेषण है और इस कारण इसका कोई लिङ्ग नहीं है, तथापि जिस समय यह किसी पुंलिंगी विशेष्यका गुण बतानेके लिये उसके विशेषणके स्थानमें आता है, तो उस समय इसके रूप पुलिंगके समान होते हैं। इसलिये ये रूप यहां दिये हैं ।

वाक्य ।

१ महद्भ्यः रुद्रेभ्यः नमो नमः—बडे रुद्रोंके लिये नमस्कार है ।

२ यथा पशुषु सिंहः महान्तं शब्दं करोति न तथा अन्यः कः अपि पशुः महान्तं शब्दं कर्तुं शक्तः-जैसा पशुओंमें सिंह बडा शब्द करता है वैसा कोई भी अन्य पशु शब्द करनेमें समर्थ नहीं है ।

तकारान्तः पुंलिंगो 'भगवत्' शब्दः ।

(भगवत् = भगवान्)

१ भगवान्	भगवन्तौ	भगवन्तः
सं० हे भगवन्	हे भगवन्तौ	हे भगवन्तः
२ भगवन्तम्	भगवन्तौ	भगवतः

३ भगवता	भगवद्भ्याम्	भगवद्भिः
४ भगवते	भगवद्भ्याम्	भगवद्भ्यः
५ भगवतः	भगवद्भ्याम्	भगवद्भ्यः
६ भगवतः	भगवतोः	भगवताम्
७ भगवति	भगवतोः	भगवत्सु

इसी रीतिसे निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं—

शब्द ।

नभस्वत् = वायु
धीमत् = बुद्धिमान्
ज्ञानवत् = ज्ञानी
क्रियावत् = पुरुषार्थी
विवस्वत् = सूर्य
गरुत्मत् = गरुड

राजन्वत् — उत्तम राजासे चलाया हुआ राज्य
बुद्धिमत् — बुद्धिवाला
उदन्वत् = समुद्र
आत्मवत् — आत्मिक बलसे युक्त, ज्ञानी

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ भगवान् अत्र आगच्छतु । २ धीमता पुरुषेण एव ग्रन्थस्य रचना कर्तुं योग्या । ३ क्रियावतां मनुष्याणां मध्ये आत्मवान् एव श्रेष्ठतरः । ४ विवस्वान् आकाशे तपति । ५ बुद्धिमता वीरेण एव स्वदेशस्य हिताय युद्धं कर्तव्यम् । ६ गरुत्मतः अन्यत् नाम गरुडः इति अस्ति ।

भाषा-वाक्य

१ भगवान् यहां आवे। २ बुद्धिमान् मनुष्यनेही ग्रंथकी रचना करना योग्य है। ३ पुरुषार्थी मनुष्योंके मध्यमें आत्मिक बलवाला पुरुष श्रेष्ठ है। ४ सूर्य आकाशमें तपता है। ५ बुद्धियुक्त शूर पुरुषनेही अपने देशके हितके लिये युद्ध करना चाहिये। ६ गरुत्मत्का दूसरा नाम गरुड ऐसा है।

पाठक इस रीतिसे अन्यान्य तकारान्त शब्दोंके रूप बनाकर उनका उपयोग विविध वाक्योंमें करें और प्रत्येक रूपका उपयोग करके वाक्य अवश्य बनावें। इसीसे उनका अभ्यास अच्छी प्रकार बढ सकता है।

संधि किये हुए वाक्य।

१ भगवानत्रागच्छतु। आगच्छत्वत्र भगवान्। अत्रागच्छतु भगवान्। भगवानागच्छत्वत्र।

२ धीमता पुरुषेणैव ग्रन्थस्य रचना कर्तुं योग्या। ग्रन्थस्य रचना धीमता पुरुषेणैव कर्तुं योग्या।

३ यथा पशुषु सिंहो महान्तं शब्दं करोति, न तथाऽन्यः कोऽपि पशुर्महान्तं शब्दं कर्तुं शक्तः। यथा महान्तं शब्दं पशुषु सिंहः करोति, तथा न कोऽप्यन्यः पशुर्महान्तं शब्दं कर्तुं शक्तः। ४ महद्भ्यो रुद्रेभ्यो नमो नमः। नमो नमो महद्भ्यो रुद्रेभ्यः।



पाठ ९

संस्कृत-वाक्यानि।

१ एवं उक्ता तु वैदेही प्रणयात् एव संक्रुद्धा भर्तारं इदं अब्रवीत्। शस्त्रास्त्रविदुषां वीराणां राजपुत्राणां अनर्हं त्वया उदितम्। न श्रोतव्यं तत्। २ आर्यपुत्र! पिता माता तथा च पुत्रः पुण्यानि भुञ्जानाः स्वं स्वं भाग्यं उपासते। नारी तु एका भर्तुः भाग्यं आप्नोति। अतः अहं अपि आदिष्टा एव अस्मिन्वने वस्तव्यं इति। इह प्रेत्य च नारीणां सदा एकः पतिः एव गतिः। हे राघव! यदि त्वं दुर्गमं वनं प्रस्थितः तर्हि अहमपि कुशकण्टकान् मृद्नन्ती ते अग्रतः गमिष्यामि।

भाषा-वाक्य।

१ इस प्रकार कही गई सीता प्रीतिसेही क्रोधित होकर पतिसे यह बोली। शस्त्र और अस्त्र जाननेवाले वीर राजपुत्रोंके अयोग्य तूने कहा। नहीं सुनने योग्य है वह। २ हे आर्य-पुत्र! पिता माता तथा पुत्र अपने पुण्योंका भोग करते हुए अपने अपने भाग्यको ही प्राप्त करते हैं। पत्नी ही केवल अकेली पतिके भाग्यको प्राप्त करती है। इसलिये मुझे भी आज्ञा हुई ही है वनमें वसनेके लिये। यहां तथा परलोकमें पत्नियोंके लिये पति ही गति है। हे राम! यदि तू दुर्गम वनको जाता है; तो मैं भी दर्भ और कांटोंको हटाती हुई तेरे आगे चलूँगी।

संस्कृत-वाक्यानि ।

३ भुक्तवति त्वयि अहं भोक्ष्ये। वनेऽपि त्वं मम परिपालनं कर्तुं शक्तः। त्वया वियुक्ता अहं मरणे निश्चिता अस्मि। ४ सान्त्वयित्वा तु तां सीतां धर्मात्मा रामः उवाच। सीते! त्वं कुलीना धर्मनिरता च सदा असि। अतः त्वं इहैव स्वधर्मं समाचर। येन मम मनसः सुखं भवेत्। ५ बहुदोषं हि वनं। तत्र सिंहानां व्याघ्राणां च दुःखदाः निनादाः, सरितः सग्राहाः, मत्ताः गजाः, कण्टकिताः लताश्च। मार्गा अपि निरपाः सुदुःखाश्च। अतः सीते दुःखं वनम्।

भाषा-वाक्य।

३ तेरे भोजन करनेपर मैं भोजन करूंगी। वनमें भी तू मेरा पालन करनेको समर्थ है। तेरेसे वियुक्त हुई मैं मरनेमें निश्चित हूं। ४ शांत करके उस सीताको धर्मात्मा राम बोले। हे सीते! तू कुलीन और धर्ममें रत सदासे हो। इसलिये तू यहां ही स्वधर्मका आचरण कर जिससे मेरे मनको सुख होगा। ५ बहुत दोष हैं वनमें। वहां सिंह और बाघोंके दुःखदायी शब्द, मगरमच्छोंसे युक्त नदियां, मतवाले हाथी, कांटोंसे युक्त लताएँ होती हैं। मार्ग भी (निः-अपाः) जलरहित और बडे दुःखदायी हैं। इसलिये हे सीते! दुःखदायी वन है।

—०—

पाठ १०

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ तत्र च अतीव तिमिरं, महान् वातः, नित्या बुभुक्षा, महान्ति च भयानि सन्ति । २ एतत् श्रुत्वा दुःखिता सीता रामं उवाच । ये त्वया वने वस्तव्यतां प्रति दोषत्वेन परिकीर्तिताः तान् तव स्नेहेन पुरस्कृतान् गुणान् एव विद्धि । अदृष्टपूर्वं तव रूपं दृष्ट्वा सर्वे वनचारिणः दूरं अपसर्पेयुः । गुरुजनाज्ञया मया त्वया सह वनं अवश्यं गन्तव्यं एव । हे राम ! त्वद्वियोगेन तु मया जीवितमेव त्यक्तव्यम् ।

भाषा-वाक्य ।

१ वहां बडा अन्धेरा, बडा वायु, हमेशा भूख और बडे भय हैं । २ यह सुनकर दुःखी सीता रामसे बोली । जो तूने वनके निवासके प्रति दोष करके कहे, वे तेरे स्नेहसे युक्त होकर गुण ही हैं ऐसा समझ । पहिले न देखा हुआ तेरा रूप देख कर सब वनचारी दूर भागेंगे । गुरुजनोंकी आज्ञा लेकर तेरे साथ मैंने भी अवश्य वनमें जाना ही है । हे राम ! तेरे वियोगसे तो मैंने जीवन भी छोडना है ।

समास ।

१ शस्त्रास्त्रविद्वान्—शस्त्राणि च अस्त्राणि च शस्त्रास्त्राणि । शस्त्रास्त्राणि वेत्तीति शस्त्रास्त्रविद्वान् । (शस्त्रास्त्र जाननेवाला)

२ राजपुत्रः — राज्ञःपुत्रः (राजाका बेटा)
३ अनर्हं — न अर्हं (योग्य नहीं)
४ कुशकण्टकाः-कुशाः च कण्टकाः च (दर्भ और काँटे)
५ धर्मनिरतः — धर्मे निरतः (धर्ममें रत)
६ स्वधर्मः — स्वस्य धर्मः (अपना धर्म)
७ बहुदोषं — बहवः दोषाः यस्मिन् तत् (बहुत हैं दोष जिसमें वह)
८ दुःखदः — दुःखं ददाति इति (दुःख देता है जो)
९ सग्राहा — ग्राहैः सहिता (मगरोंसे युक्त)
१० निरपाः — अद्भिः रहिताः (जलसे रहित)
११ दोषत्वं — दोषस्य भावः (दोषका भाव)
१२ वनचारिन् — वने चरतीति वनचारी (वनमें संचार करनेवाला)

संधि किये हुए वाक्य

एवमुक्ता तु वैदेही प्रणयादेव संक्रुद्धा भर्तारमिदमब्रवीत्। शस्त्रास्त्रविदुषां वीराणां राजपुत्राणामनर्हं त्वयोदितं, न श्रोतव्यं तत्। आर्यपुत्र ! पिता माता तथा च पुत्रः पुण्यानि भुञ्जानाः स्वं स्वं भाग्यमुपासते। नारी त्वेका भर्तुर्भाग्यं प्राप्नोति।

—•—

पाठ-१८

अब यहाँ दकारान्त शब्दोंके रूप बताते हैं —

दकारान्तः पुंलिंगः 'क्रव्यात्' शब्दः

(क्रव्यात् = मांस खानेवाला)

१	क्रव्यात्, क्रव्याद्	क्रव्यादौ	क्रव्यादः
सं०	क्रव्यात् क्रव्याद्	क्रव्यादौ	क्रव्यादः
२	क्रव्यादम्	क्रव्यादौ	क्रव्यादः
३	क्रव्यादा	क्रव्याद्भ्याम्	क्रव्याद्भिः
४	क्रव्यादे	क्रव्याद्भ्याम्	क्रव्याद्भ्यः
५	क्रव्यादः	क्रव्याद्भ्याम्	क्रव्याद्भ्यः
६	क्रव्यादः	क्रव्यादोः	क्रव्यादाम्
७	क्रव्यादि	क्रव्यादोः	क्रव्यात्सु

इस रीतिसे निम्नलिखित शब्दोंके रूप बनते हैं।

शब्द।

सुहृद्-मित्र, उत्तम दिलवाला	तमोनुद्- अंधकारका नाश करनेवाला
दुर्हृद्- शत्रु, दुष्ट दिलवाला	अन्नाद्- अन्न खानेवाला

वाक्य।

१ प्राज्ञेन सुहृदा एव मित्रता कर्तव्या।—ज्ञानीको उत्तम दिलवाले मनुष्यसे ही मित्रता करनी योग्य है।

२ दुर्हृदां शत्रूणां सर्वैः अवश्यं निवारणं कर्तव्यं-दुष्ट

हृदयवाले शत्रुओंका सबको अवश्य निवारण करना योग्य है।

दकारान्तः पुल्लिंगः 'सुपाद्' शब्दः।

(सुपाद् = उत्तम पांववाला)

१ सुपात्, सुपाद्	सुपादौ	सुपादः
सं० हे सुपात्, सुपाद्	हे सुपादौ	हे सुपादः
२ सुपादम्	सुपादौ	सुपदः
३ सुपदा	सुपद्भ्याम्	सुपद्भिः
४ सुपदे	सुपद्भ्याम्	सुपद्भ्यः
५ सुपदः	सुपद्भ्याम्	सुपद्भ्यः
६ सुपदः	सुपदोः	सुपदाम्
७ सुपदि	सुपदोः	सुपात्सु

मूल 'पाद्' शब्द होते हुए भी द्वितीया विभक्तिके बहुवचनके पश्चात्के रूपोंमें 'पाद्' के स्थानपर 'पद्' हुआ है। यह पाठक यहां देखें। केवल सप्तमीके बहुवचनमें ही 'सुपात्सु' रहा है। शेष रूपोंमें 'पद्' ही है। यह विशेषता पाठक देखें।

१ सुपात् पुरुषः महता वेगेन चलति— उत्तम पांववाला मनुष्य बडे वेगके साथ चलता है।

२ सुपदां मानवानां यथा गतिः अस्ति तथा तव गमनं भवतु--उत्तम पांववाले मनुष्योंकी जैसी गति है वैसा तेरा गमन होवे।

—०—

पाठ १२

धकारान्तः पुल्लिंगो 'बुध्' शब्दः ।

१	भुत्, भुद्	बुधौ	बुधः
सं०	हे भुत्, भुद्	हे बुधौ	हे बुधः
२	बुधम्	बुधौ	बुधः
३	बुधा	भुद्भ्याम्	भुद्भिः
४	बुधे	भुद्भ्याम्	भुद्भ्यः
५	बुधः	भुद्भ्याम्	भुद्भ्यः
६	बुधः	बुधोः	बुधाम्
७	बुधि	बुधोः	भुत्सु

एक अकारान्त पुल्लिंग 'बुधः' शब्द है वह और है, उसके रूप 'देव' शब्दके समान होते हैं। उस शब्दके साथ पाठकोंका परिचय है ही। इस स्थानपर (अन्तमें अकाररहित) धकारान्त 'बुध्' शब्दके रूप बताये हैं। इन रूपोंमें 'बु' के स्थानपर कई रूपोंमें 'भु' हुआ है, यही विशेषता इसमें है।

वाक्य ।

१ बुधा तुभ्यं किं पाठितम् ?–ज्ञानी मनुष्यने तुझे क्या पढाया ?

२ बुधे एव दक्षिणां देहि–ज्ञानीको ही दक्षिणा दो।

३ भुत्सु विशेषं ज्ञानं भवति –ज्ञानियोंमें विशेष ज्ञान होता है।

हृदयवाले शत्रुओंका सबको अवश्य निवारण करना योग्य है।

दकारान्तः पुल्लिंगः 'सुपाद्' शब्दः।

(सुपाद् = उत्तम पांववाला)

१ सुपात्, सुपाद्	सुपादौ	सुपादः
सं० हे सुपात्, सुपाद्	हे सुपादौ	हे सुपादः
२ सुपादम्	सुपादौ	सुपदः
३ सुपदा	सुपद्भ्याम्	सुपद्भिः
४ सुपदे	सुपद्भ्याम्	सुपद्भ्यः
५ सुपदः	सुपद्भ्याम्	सुपद्भ्यः
६ सुपदः	सुपदोः	सुपदाम्
७ सुपदि	सुपदोः	सुपात्सु

मूल 'पाद्' शब्द होते हुए भी द्वितीया विभक्तिके बहुवचनके पश्चात्के रूपोंमें 'पाद्' के स्थानपर 'पद्' हुआ है। यह पाठक यहां देखें। केवल सप्तमीके बहुवचनमें ही 'सुपात्सु' रहा है। शेष रूपोंमें 'पद्' ही है। यह विशेषता पाठक देखें।

१ सुपात् पुरुषः महता वेगेन चलति-- उत्तम पांववाला मनुष्य बडे वेगके साथ चलता है।

२ सुपदां मानवानां यथा गतिः अस्ति तथा तव गमनं भवतु--उत्तम पांववाले मनुष्योंकी जैसी गति है वैसा तेरा गमन होवे।

—o—

पाठ १२

भकारान्तः पुल्लिंगो 'बुध्' शब्दः ।

१ भुत्, भुद्	बुधौ	बुधः
सं० हे भुत्, भुद्	हे बुधौ	हे बुधः
२ बुधम्	बुधौ	बुधः
३ बुधा	भुद्भ्याम्	भुद्भिः
४ बुधे	भुद्भ्याम्	भुद्भ्यः
५ बुधः	भुद्भ्याम्	भुद्भ्यः
६ बुधः	बुधोः	बुधाम्
७ बुधि	बुधोः	भुत्सु

एक अकारान्त पुल्लिंग 'बुधः' शब्द है वह और है, उसके रूप 'देव' शब्दके समान होते हैं। उस शब्दके साथ पाठकोंका परिचय है ही। इस स्थानपर (अन्तमें अकाररहित) धकारान्त 'बुध्' शब्दके रूप बताये हैं। इन रूपोंमें 'बु' के स्थानपर कई रूपोंमें 'भु' हुआ है, यही विशेषता इसमें है।

वाक्य ।

१ बुधा तुभ्यं किं पाठितम् ?–ज्ञानी मनुष्यने तुझे क्या पढाया ?

२ बुधे एव दक्षिणां देहि–ज्ञानीको ही दक्षिणा दो।

३ भुत्सु विशेषं ज्ञानं भवति – ज्ञानियोंमें विशेष ज्ञान होता है।

४ बुधां समूहे एव सर्वं धर्मतत्त्वं निश्चितं भवति— ज्ञानियोंके समाजमें ही सब धर्मका तत्त्व निश्चित होता है।

नकारान्तः पुल्लिंगः 'राजन्' शब्दः।

१	राजा	राजानौ	राजानः
सं०	हे राजन्	हे राजानौ	हे राजानः
२	राजानम्	राजानौ	राज्ञः
३	राज्ञा	राजभ्याम्	राजभिः
४	राज्ञे	राजभ्याम्	राजभ्यः
५	राज्ञः	राजभ्याम्	राजभ्यः
६	राज्ञः	राज्ञोः	राज्ञाम्
७	राज्ञि, राजनि	राज्ञोः	राजसु

शब्द।

मूर्धन् — सिर	प्लीहन् — प्लीहा, पानथरी
ग्रावन् — पत्थर	मज्जन् — मज्जा
तक्षन् — तर्खाण	अर्यमन् — अर्यमा
पूषन् — पूषा देव	परिज्मन् — चंद्र, अग्नि
उक्षन् — बैल	सुत्रामन् — रक्षक, इन्द्र

संस्कृत-वाक्यानि।

१ अराजकः राजानं न नमति। २ मार्गे ग्रावाणः पथिकस्य जनस्य दुःखाय एव भवन्ति। ३ उक्षाणः कृषिं कुर्वन्ति, अन्नं च उत्पादयन्ति।

४ तक्षा काष्ठस्य गृहं निर्मीति। ५ अस्माकं गृहं तक्षभिः निर्मितम्। ६ राज्ञः पदं सर्वेषां मूर्ध्नि भवति किम्? ७ राज्ञां अपि राजा ईश्वरः। ८ राज्ञां पूजा राष्ट्रे भवति। ९ सुत्रामा इन्द्रः सर्वस्य रक्षकः।

भाषा-वाक्य।

१ अराजक राजाको नमस्कार नहीं करता। २ मार्गमें पत्थर पथिक मनुष्यके दुःखके लिये ही होते हैं। ३ बैल खेती करते और अन्न उत्पन्न करते हैं। ४ तर्खाण लकडीका घर निर्माण करता है। ५ हमारा घर तर्खाणोंने निर्माण किया। ६ राजाका पांव सबके सिरपर होता है क्या? ७ राजाओंका राजा ईश्वर है। ८ राजाओंकी पूजा राष्ट्रमें होती है। ९ रक्षक इन्द्र सबका पालक है।

संधि किये हुए-वाक्य।

अस्माकं गृहं तक्षभिर्निर्मितम्। तक्षभिरस्माकं गृहं निर्मितम्। निर्मितमस्माकं तक्षभिर्गृहम्। राज्ञामपि राजेश्वरः। राज्ञामपीश्वरो राजा। ईश्वरो राज्ञामपि राजा। बुधानां समूह एव सर्वं धर्मतत्त्वं निश्चितं भवति। मार्गे ग्रावाणः पथिकस्य जनस्य दुःखायैव भवन्ति।

—०—

पाठ १२

अब इस पाठमें आये हुए ही वाक्योंका संधियुक्त संस्कृत देते हैं–

(१)

संस्कृत-वाचन-पाठः ।

यत्किञ्चित्तेऽभिलषितं तत्सर्वं त्वमवाप्स्यसि । सप्त पञ्च च समा अहं तेऽन्नं प्रदास्यामि । हे नराधिप ! मया दत्तं ताम्रं पिठरं गृहीष्व । हे सुव्रत ! अनेन पात्रेण यावत्पाञ्चाली वर्त्स्यति तावद्यन्महानसे संस्कृतं फलमूलामिषं शाकं चतुर्विधं तत्तेऽन्नाद्यमक्षय्यं भविष्यति । धर्मवित् कौन्तेयस्तु वरं लब्ध्वा जलादुत्तीर्य धौम्यस्य पादौ जग्राह । भ्रातॄंश्च परिषस्वजे । द्रौपद्या सह संगम्य तया वन्द्यमानः प्रभुः पाण्डवस्तदानीं महानसे साधयामास पाकक्रियां च आरब्धवान् ।

इसमें कुछ कठिनता समझनेमें हुई तो इसी पुस्तकका प्रथम और द्वितीय पाठ देखें, वहां ये ही वाक्य अर्थके साथ दिये हैं । अब कुछ रामायणकी कथा दी जाती है–

(२)

विलपन्तीं जननीं कौसल्यां धर्मसहितं वचो धर्मात्मा राम उवाच । नास्ति मे शक्तिः पितुर्वाक्यं समतिक्रमितुम् । प्रसादये त्वां शिरसा । अस्माकमेव कुले पितुः सगरस्याज्ञया भूमिं खनद्भिः सगरपुत्रैः सुमहान्वधः प्राप्तः । जामदग्न्येन

रामेण स्वयं जनन्यापि पितुर्वचनकारणात्कृत्ता। धर्मो हि लोके परमः। धर्मे सत्यं प्रतिष्ठितम्। सनातनोऽयं धर्मः पितुर्नियोगे स्थातव्यमिति। तदनुमन्यस्व वनं गमिष्यन्तं माम्।

पितुर्निदेशपालने एवं व्यवसितं तं रामं समीक्ष्य बाष्पसंरुद्धनयना कौसल्याऽब्रवीत्। पुत्र! गच्छ त्वमेकाग्रेण मनसा। भद्रं तेऽस्तु। अभिरक्षतु त्वां स एव धर्मो यं त्वं पालयसि। सत्येन धर्मेणाभिरक्षितश्चिरं जीवेति।

रामः पुनर्मातुश्चरणावभिवाद्य सीतानिलयं जगाम। तत्सर्वमजानती तपस्विनी वैदेही यौवराज्याभिषेचनमेव प्रतीक्षती तस्थौ। अवाङ्मुखे पत्यौ प्रविष्टे शोकसंतप्ते च वेपमानोदपतत्सीता। दृष्ट्वा तां सीतां धर्मात्मा रामो मनोगतं सोढुं न शशाक। विवृततां च गतः स शोकः। दृष्ट्वा च तत्साऽपि दुःखाभिसन्तप्ताऽपृच्छत्। किमिदं प्रभो! केनासि दुर्मनाः? न विराजते छत्रं तवोपरि। नापि व्यजने। अहो! अपूर्वश्च मुखवर्णः।

इति विलपन्तीं तां सीतां प्रोवाच राघवः। प्रव्राजयति मां तत्रभवान्तातः। चतुर्दश हि वर्षाणि वस्तव्यं मया दण्डके। सोऽहं विजनं वनं प्रस्थितः। त्वां द्रष्टुमिदानीमागतोऽस्मि।

इसके समझनेमें कुछ कठिनता हुई तो पाठक पाठ ६ और ७ में देखें, वहां ये ही वाक्य पदच्छेदपूर्वक अर्थके साथ दिये हैं। अब इसीका उत्तरार्ध देखिये —

(३)

एवमुक्ता तु वैदेही प्रणयादेव संक्रुद्धा भर्तारमिदमब्रवीत्। शस्त्रास्त्रविदुषां वीराणामनर्हं त्वयोदितम्। न श्रोतव्यं तत्। आर्यपुत्र! पिता माता तथा च पुत्रः पुण्यानि भुञ्जानाः स्वं स्वं भागमुपासते। नारी त्वेका भर्तुर्भाग्यं प्राप्नोति। ततोऽहम-प्यादिष्टैवास्मि वने वास्तव्यमिति। इह प्रेत्य च नारीणां सदैकः पतिरेव गतिः। हे राघव! यदि त्वं दुर्गमं वनं प्रस्थित-स्तर्ह्यहमपि कुशकण्टकामृद्नती तेऽग्रतो गमिष्यामि। भुक्तवति त्वय्यहं भोक्ष्ये। वनेऽपि त्वं मम परिपालनं कर्तुं शक्तः। त्वया वियुक्ताऽहं मरणे निश्चिताऽस्मि।

सान्त्वयित्वा तु तां सीतां धर्मात्मा राम उवाच। सीते! त्वं कुलीना धर्मनिरता च सदाऽसि। अतस्त्वमिहैव स्वधर्मं समाचर। येन मम मनसः सुखं भवेत्। बहुदोषं हि वनम्। तत्र सिंहानां व्याघ्राणां च दुःखदा निनादाः, सरितः सग्राहाः, मत्ता गजाः, कण्टकिताः लताः, मार्गाः अपि निरपाः सुदुःखाश्च। अतः भीते! दुःखं वनम्। तत्र चातीव तिमिरं, महान्वातः, नित्या बुभुक्षा, महान्ति च भयानि सन्ति।

पाठ १४

अब इस पाठमें और नकारान्त शब्दोंके रूप देखिये-

नकारान्तः पुल्लिंगो 'ब्रह्मन्' शब्दः ।

१	ब्रह्मा	ब्रह्माणौ	ब्रह्माणः
सं०	हे ब्रह्मन्	हे ब्रह्माणौ	हे ब्रह्माणः
२	ब्रह्माणम्	,,	ब्रह्मणः
३	ब्रह्मणा	ब्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभिः
४	ब्रह्मणे	,,	ब्रह्मभ्यः
५	ब्रह्मणः	,,	,,
६	,,	ब्रह्मणोः	ब्रह्मणाम्
७	ब्रह्मणि	,,	ब्रह्मसु

इसी शब्दके रूपोंके समान निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं-

शब्द ।

आत्मन् — आत्मा
अध्वन् — मार्ग
अश्मन् — पत्थर
मातरिश्वन् — वायु
यज्वन् — याजक
अर्वन् — घोडा
सुपर्वन् — देव

अग्रजन्मन्- ब्राह्मण, बडा भाई
पाप्मन् — पापी, पाप
जित्वन् — विजयी
सुत्वन्- सोमयाग करनेवाला, रस निकालनेवाला ।
धन्वन् — रेतीला प्रदेश

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ यज्ञे ब्रह्मा सर्वेषु ऋत्विक्षु मुख्यः अथर्ववेदं पठति । २ एते सर्वे अपि अध्वानः एकं एव स्थानं प्रति गच्छन्ति । ३ आकाशे मातरिश्वा सर्वत्र संचरति । ४ अर्वा अर्वदेशात् अस्मिन् देशे आनीयते । ५ यज्वभिः यज्ञे यजनं क्रियते । ६ धन्वनि वृक्षाः न भवन्ति । ७ अध्वनि शीतस्य निवारणार्थं वस्त्रं प्रहाण । ८ सैनिकाः युद्धे श्रान्ताः अध्वनि एव निद्रिताः ।

भाषा-वाक्य

१ यज्ञमें सब ऋत्विजोंमें मुख्य ब्रह्मा अथर्ववेद पढता है। २ ये सबही मार्ग एकही स्थानके प्रति जाते हैं। ३ आकाशमें वायु सर्वत्र संचार करता है। ४ घोडा अरबदेशसे इस देशमें लाया जाता है। ५ याजकोंके द्वारा यज्ञमें यजन किया जाता है। ६ रेतीले मरुदेशमें वृक्ष नहीं होते हैं। ७ मार्गमें शीतनिवारणके लिये वस्त्र लो। ८ सैनिक सिपाही युद्धमें थके हुए मार्गमें ही सोये हैं।

नकारान्तः पुल्लिंगो 'वृत्रहन्' शब्दः ।

१	वृत्रहा	वृत्रहणौ	वृत्रहणः
सं०	हे वृत्रहन्	हे ,,	हे ,,
२	वृत्रहणम्	,,	वृत्रघ्नः
३	वृत्रघ्ना	वृत्रहभ्याम्	वृत्रहभिः

४ वृत्रघ्ने	वृत्रहभ्याम्	वृत्रहभ्यः
५ वृत्रघ्नः	,,	,,
६ ,,	वृत्रघ्नोः	वृत्रघ्नाम्
७ वृत्रघ्नि, वृत्रहणि	,,	वृत्रहसु

इसी प्रकार निम्नालिखित शब्दोंके रूप बनते हैं —

मातृहन् = माताका वध करनेवाला ।
गुरुहन् = गुरुका वध करनेवाला ।
पितृहन् = पिताका वध करनेवाला ।
ब्रह्महन् = ब्राह्मणका वध करनेवाला ।

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ पितृहभिः अस्मिन् यज्ञे न आगन्तव्यम् — पिताका वध करनेवालोंने इस यज्ञमें नहीं आना चाहिये ।
२ गुरुघ्ने उचितं दण्डं देहि — गुरुका वध करनेवालेको योग्य दंड दे ।

नकारान्तः पुंल्लिंगः 'श्वन्' शब्दः ।

१ श्वा	श्वानौ	श्वानः
सं० हे श्वन्	हे ,,	हे ,,
२ श्वानम्	,,	शुनः
३ शुना	श्वभ्याम्	श्वभिः
४ शुने	,,	श्वभ्यः
५ शुनः	,,	,,

६ शुनः	शुनोः	शुनाम्
७ शुनि	,,	श्वसु

'श्वन्' शब्दके 'श्व' के स्थानपर कई रूपोंमें 'शु' होता है और कइयोंमें 'श्व' ही रहता है। पाठक इस विशेषताको स्मरणमें रखें।

संस्कृत-वाक्यानि।

१ त्वया स्वकीयः श्वा कुत्र स्थापितः ?- तूने अपना कुत्ता कहां रखा

२ अहं मदीयं श्वानं पुनः अत्र न आनेष्यामि — मैं अपने कुत्तेको फिर यहां नहीं लाऊंगा।

३ श्वभिः एव एप कोलाहलः कृतः–कुत्तोंनेही यह कोलाहल मचाया है।

४ श्वभ्यः पक्षिभ्यः च अन्नं देहि–कुत्तों और पक्षियोंके लिये अन्न दो।

नकारान्तः पुल्लिंगो 'युवन्' शब्दः।

१ युवा	युवानौ	युवानः
सं० हे युवन्	हे ,,	हे ,,
२ युवानम्	,,	यूनः
३ यूना	युवभ्याम्	युवभिः
४ यूने	,,	यवभ्यः
५ यूनः	,,	,,

६ यूनः	यूनोः	यूनाम्
७ यूनि	,,	युवसु

यहां भी कई रूपोंमें 'युव' रहा है और कई रूपोंमें 'युव' के स्थानपर 'यू' हो गया है। इस विशेषताका स्मरण रखिये।

१ युवा पुरुषः ब्रह्मचारी भवितुं अर्हति— तरुण पुरुष ब्रह्मचारी होनेयोग्य है।

२ युवभिः मनुष्यैः एव स्वदेशार्थं युद्धं कर्तव्यम् — तरुण मनुष्योंनेही अपने देशके लिये युद्ध करना चाहिये।

३ युवसु अविचारः मदः च भवति — तरुणोंमें अविचार और घमंड होती है।

४ युवभ्यः नरेभ्यः वसुं देहि — तरुण मनुष्योंके लिये धन दे।

संधि किये हुए संस्कृत वाक्य।

(१) युवा पुरुषो ब्रह्मचारी भवितुमर्हति। ब्रह्मचारी भवितुमर्हति युवा पुरुषः। (२) युवभिर्मनुष्यैरेव स्वदेशार्थं युद्धं कर्तव्यम्। युद्धं स्वदेशार्थं युवभिर्मनुष्यैरेव कर्तव्यम्। (३) युवस्वविचारो मदश्च भवति। भवति मदश्चाविचारश्च युवसु। अविचारो मदश्च युवसु भवति।

पाठ १५

इस पाठमें निम्नलिखित श्लोकोंका अध्ययन कीजिये—

न श्रेयः सततं तेजो न नित्यं श्रेयसी क्षमा ।
इति तात विजानीहि द्वयमेतदसंशयम् ॥५॥
(म० भारत वन० अ० ५८)

अन्वयः- तेजः सततं श्रेयः न, नित्यं क्षमा श्रेयसी न । हे तात ! इति एतत् द्वयं असंशयं विजानीहि ।

संस्कृतटीका— तेजः तेजस्विता सततं नित्यं सदा श्रेयः न, कल्याणकारिणी न भवति । तथा च नित्यं सततं क्षमा अपि श्रेयसी श्रेयस्करी न भवति । हे तात ! हे प्रिय ! इति एवं प्रकारेण एतत् द्वयं असंशयं संशयरहितं विजानीहि जानीहि ।

अर्थ- स्वभावकी तेजी भी सदा कल्याणकारक नहीं होती और स्वभावका क्षमाभाव भी हमेशा लाभदायक नहीं होता। हे प्रिय ! यह दोनों बातें तुम संशय छोडकर जान लो ।

यो नित्यं क्षमते तात बहून्दोषान्स विन्दति ।
भृत्याः परिभवन्त्येनमुदासीनास्तथाऽरयः ॥३॥
(म० भारत वन० अ० २८)

अन्वयः – हे तात ! यः नित्यं क्षमते सः बहून् दोषान् विन्दति । एनं भृत्याः परिभवन्ति तथा अरयः उदासीनाः ।

संस्कृतटीका — हे तात ! हे प्रिय ! यः पुरुषः नित्यं

सदा एव क्षमते क्षमां करोति सः पुरुषः बहून् अनेकान् दोषान् अगुणान् विन्दति प्राप्नोति । के ते दोषाः ? एनं क्षमावन्तं पुरुषं तस्य एव भृत्याः दासाः परिचारकाः परिभवन्ति अपमानयन्ति । तथा च तस्य अरयः शत्रवः उदासीनाः भवन्ति । शत्रवः अपि तं न गणयन्ति इत्यर्थः ।

अर्थ– हे प्रिय ! जो नित्य क्षमा करता है उसको बहुत दोष प्राप्त होते हैं । नौकर भी उसका अपमान करते हैं और उसके शत्रु भी उदासीन हो जाते हैं । अर्थात् उसका कोई सम्मान नहीं करता ।

सर्वभूतानि चाप्यस्य न नमन्ते कदाचन ।
तस्मान्नित्यं क्षमा तात पण्डितैरपवादिता ॥८॥

अन्वयः– च अपि अस्य सर्वभूतानि कदाचन न नमन्ते । तस्मात् हे तात ! नित्यं क्षमा पण्डितैः अपवादिता ।

संस्कृतटीका– च अपि अस्य क्षमायुक्तस्य पुरुषस्य सर्वभूतानि सर्वाणि प्राणिजातानि, सर्वे मनुष्याः कदाचन कदापि न नमन्ते न नम्रीभवन्ति । हे तात ! हे प्रिय ! तस्मात् कारणात् नित्यं क्षमा पण्डितैः विबुधैः जनैः अपवादिता अपवादेन दोषेण युक्ता अस्ति इति ज्ञाता ।

अर्थ-- और इसके सामने सब लोग कदापि नम्र नहीं

होवे । इसलिये हे प्रिय ! नित्य क्षमा करना दोषयुक्त है, ऐसा पंडितोंका मत है ।

अवज्ञाय हि तं भृत्याः भजन्ते बहुदोषताम् ।
आदातुं चास्य वित्तानि प्रार्थयन्तेऽल्पचेतसः ॥९॥
(म० भारत वन० अ० २८)

अन्वयः — हि तं भृत्याः अवज्ञाय बहुदोषतां भजन्ते । च अस्य वित्तानि आदातुं अल्पचेतसः प्रार्थयन्ते ।

संस्कृतटीका — हि तं क्षमाशीलं पुरुषं भृत्याः तस्य एव परिचारकाः अवज्ञाय तस्य अपमानं कृत्वा, बहुदोषतां बहून् दोषान् भजन्ते सेवन्ते । च अस्य क्षमाशीलस्य पुरुषस्य वित्तानि धनानि आदातुं स्वीकर्तुं अल्पचेतसः अल्पमतयः जनाः प्रार्थयन्ते इच्छन्ति ।

अर्थ — क्योंकि नौकर उसका अपमान करके बहुत दोषोंसे युक्त होते हैं और इसके धनको मंदबुद्धि लोग छीनना चाहते हैं ।

यानं वस्त्राण्यलंकाराञ्छयनान्यासनानि च ।
भोजनान्यथ पानानि सर्वोपकरणानि च ॥१०॥
आददीरन्नधिकृता यथाकाममचेतसः ।
प्रदिष्टानि च देयानि न दद्युर्भर्तृशासनात् ॥११॥

अन्वयः — यानं, वस्त्राणि, अलंकारान्, शयनानि, आसनानि च भोजनानि अथ पानानि सर्वोपकरणानि च

अचेतसः अधिकृताः यथाकामं आददीरन् । भर्तृशासनात् प्रदिष्टानि देयानि च न दद्युः ॥

अर्थ — गाडी, वस्त्र, अलंकार, बिछोने, आसन, भोजन और पीनेके रस तथा सब साधन अल्पबुद्धिवाले अधिकारी अपनी इच्छाके अनुसार ले लेते हैं। स्वामीकी आज्ञासे जिसकी आज्ञा हुई है वह देनेयोग्य पदार्थ भी नहीं देंगे (अर्थात् सदा क्षमा करनेवालेके व्यवहारमें ऐसी दुर्दशा होती है।)

पाठक इस पाठको अच्छी प्रकार तैयार करें और संभव हुआ तो इन श्लोकोंको कण्ठस्थ करें तथा स्वयं संस्कृत अर्थ लिखनेका यत्न करें।

समास ।

१ असंशयं — संशयः न भवति तथा (संशयरहित)
२ सर्वभूतानि — सर्वाणि च तानि भूतानि (सब प्राणी)
३ अल्पचेतसः-अल्पं चेतः यस्य (जिसका चित्त छोटा है)
४ सर्वोपकरणानि — सर्वाणि च तानि उपकरणानि । (सब साधन)
५ यथाकामं — कामं अनतिक्रम्य यथा भवति तथा (इच्छाका अतिक्रमण करनेके बिना, इच्छानुकूल)
६ भर्तृशासनं — भर्तुः शासनं (स्वामीकी आज्ञा)

—०—

पाठ १६

अब नकारान्त शब्दोंके रूप देखिये--

नकारान्तः पुल्लिंगो 'ज्ञानिन्' शब्दः ।

१ ज्ञानी	ज्ञानिनौ	ज्ञानिनः
सं० हे ज्ञानिन्	हे ,,	हे ,,
२ ज्ञानिनम्	,,	,,
३ ज्ञानिना	ज्ञानिभ्याम्	ज्ञानिभिः
४ ज्ञानिने	,,	ज्ञानिभ्यः
५ ज्ञानिनः	,,	,,
६ ,,	ज्ञानिनोः	ज्ञानिनाम्
७ ज्ञानिनि	,,	ज्ञानिषु

इसी रीतिसे निम्नलिखित शब्दोंके रूप बनते हैं--

शब्द ।

ब्रह्मचारिन् -- ब्रह्मचारी	वाग्मिन् — वक्ता
दन्तिन् -- हाथी	अतिचारिन् — अत्याचारी
शशिन् — चांद, चंद्रमा	शिखरिन् — शिखरवाला
योगिन् — योगी	दूरदर्शिन् — दूरदर्शी
त्यागिन् — त्यागी	गृहिन् — गृहस्थी

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ ज्ञानिनं पुरुषं राज्ञः समीपं नय । २ ब्रह्मचारी विद्यां समाप्य गृही भवति । ३ दंतिना विष्णुदत्तस्य

पुत्रः हतः । ४ पूर्णिमायां शशिनः प्रकाशः वर्णनीयः भवति । ५ योगिनां अचिन्त्या शक्तिः भवति । अस्मिन् संभाषणे तेन वाग्मिना किं प्रतिपादितम् ? ७ दूरदर्शिना पुरुषेण प्रथमे वयसि ब्रह्मचर्यं अवश्यं पालनीयम् । ८ गृहिभिः पञ्चमहायज्ञाः अवश्यं करणीयाः ।

भाषा-वाक्य

१ ज्ञानी पुरुषको राजाके पास ले जा । २ ब्रह्मचारी विद्या समाप्त कर गृहस्थी होता है । ३ हाथीने विष्णुदत्तका पुत्र मारा । ४ पूर्णिमामें चांदका प्रकाश वर्णन करनेयोग्य होता है । ५ योगियोंकी अचिन्त्य शक्ति होती है । ६ इस भाषणमें उस वक्ताने क्या प्रतिपादन किया ? ७ दूरदर्शी पुरुषने पहिली आयुमें ब्रह्मचर्यका पालन अवश्य करना चाहिये । ८ गृहस्थियोंने पञ्चमहायज्ञ अवश्य करने योग्य हैं ।

उक्त रीतिको छोडकर अन्य प्रकारसे निम्नलिखित नकारान्त शब्दके रूप होते हैं—

नकारान्तः पुल्लिंगः 'पथिन्' शब्दः ।

१ पन्थाः	पन्थानौ	पन्थानः
सं० हे ,,	हे ,,	हे ,,
२ पन्थानम्	पन्थानौ	पथः

३ पथा	पथिभ्यां	पथिभिः
४ पथे	पथिभ्यां	पथिभ्यः
५ पथः	,,	,,
६ ,,	पथोः	पथाम्
७ पथि	,,	पथिषु

पूर्वोक्त नकारान्त शब्दके रूपोंसे जो भिन्नता इस शब्दके रूपोंमें है, वह पाठक देखें।

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते है—

शब्द।

मथिन्– मंथन करनेका दंड। ऋभुक्षिन्– इंद्र, मरुत्

वाक्य।

१ मम ग्रामस्य कः पंथाः ?-मेरे ग्रामका कौनसा मार्ग है?

२ तं मथानं अत्र आनय-- उस मंथन–दंडको यहा ला।

३ ऋभुक्षा ऋभूणां राजा भवति — ऋभुक्षा ऋभुओंका राजा होता है।

४ अनेन एव पथा तं नगरं गच्छ — इसी मार्गसे उस नगरको जा।

५ दिव्यैः पथिभिः देवाः ऊर्ध्वं गच्छन्ति — दिव्य मार्गोंसे देव ऊपर जाते हैं।

—o—

पाठ १७

अब शकारान्त शब्दोंके रूपोंकी विधि बताते हैं —

शकारान्तः पुल्लिंगो 'विश्' शब्दः ॥

१	विट्, विड्	विशौ	विशः
सं०	हे ,, ,,	,,	,,
२	विशं	,,	,,
३	विशा	विड्भ्यां	विड्भिः
४	विशे	,,	विड्भ्यः
५	विशः	,,	,,
६	,,	विशोः	विशाम्
७	विशि	,,	विट्त्सु, विट्सु

इस रीतिसे शकारान्त पुल्लिंग शब्दोंके रूप होते हैं। अब इनका वाक्योंमें उपयोग देखिये —

वाक्य।

१ विड्भिः राजा नमस्कृतः सत्कारितः च — प्रजाओंने राजाको नमस्कार किया और उसका सत्कार किया।

२ विशि राजा प्रतिष्ठितः — प्रजाओंमें राजा प्रतिष्ठित है।

३ विशां राजानं पश्य — प्रजाओंके राजाको देख।

४ विड्भ्यः धनं राजा गृह्णाति-प्रजाओंसे धन राजा लेता है।

अब सकारान्त शब्दोंके रूप बनानेकी विधि बताई जाती है-

सकारान्तः पुल्लिंगो 'विद्वस्' शब्दः ।

१	विद्वान्	विद्वांसौ	विद्वांसः
सं०	हे विद्वान्	हे ,,	हे ,,
२	विद्वांसं	,,	विदुषः
३	विदुषा	विद्वद्भ्यां	विद्वद्भिः
४	विदुषे	विद्वद्भ्यां	विद्वद्भ्यः
५	विदुषः	,,	,,
६	,,	विदुषोः	विदुषाम्
७	विदुषि	,,	विद्वत्सु

इसी प्रकार 'वस्' प्रत्ययान्त सकारान्त शब्दोंके रूप होते हैं ।

वाक्य ।

१ तौ विद्वांसौ पुरुषौ कस्मात् देशात् आगतौ ?= वे दो विद्वान् पुरुष किस देशसे आगये ?

२ विदुषां सकाशात् एव विद्या प्राप्यते = विद्वानोंके पाससेही विद्या प्राप्त की जाती है ।

३ विद्वद्भिः एव सर्वं जगत् याथातथ्येन ज्ञायते = विद्वानोंने ही सब जगत् यथायोग्य रीतिसे जाना जाता है ।

४ एतत्पुस्तकं तेन एव विदुषा रचितं = यह पुस्तक उसीं ज्ञानीने रचा है ।

—०—

पाठ १८

नावमन्ये न गर्हे च धर्मं पार्थ कथंचन ।
ईश्वरं कुत एवाहमवमंस्ये प्रजापतिम् ॥१॥
(म० भारत वन० अ० ३२)

अन्वयः—हे पार्थ ! अहं धर्मं न अवमन्ये च कथंचन गर्हे । कुतः प्रजापतिं ईश्वरं एव अहं अवमंस्ये ?

संस्कृतटीका—हे पार्थ ! हे पृथानंदन ! अहं धर्मं न अवमन्ये धर्मस्य अपमानं न करोमि । न च कथंचन धर्मं गर्हे निंदयामि । कुतः कथं प्रजापतिं प्रजापालकं ईश्वरं च अहं अवमंस्ये ? अहं कथमपि तस्य अपमानं न करोमि ।

अर्थ—हे पृथापुत्र ! मैं धर्मका अपमान नहीं करती और न उसकी निंदा करती हूं। तो कैसे प्रजापालक ईश्वरकी निंदा करूंगी ?

आर्ताऽहं प्रलपामीदमिति मां विद्धि भारत ।
भूयश्च विलपिष्यामि सुमनास्त्वं निबोध मे ॥२॥
(म० भारत वन० अ० ३२)

अन्वयः- हे भारत ! अहं आर्ता प्रलपामि इति मां विद्धि भूयः च विलपिष्यामि । त्वं सुमनाः मे निबोध ।

संस्कृतटीका- हे भारत ! हे भारतकुलोत्पन्न ! अहं

आर्ता दुःखिता अस्मि इति अतः एवं प्रलपामि वदामि इति मां त्वं विद्धि जानीहि । इतः अस्मादपि भूयः अधिकं विलपिष्यामि वदिष्यामि । त्वं सुमनाः शोभनमनोयुक्तः भूत्वा मे मम भाषणं निबोध जानीहि ।

अर्थ– हे भरतकुलोत्पन्न ! मैं दुःखी हूं अत एव ऐसा बोलती हूं यह तू समझ । और भी अधिक बोलूंगी । तू उत्तम मन लगाकर सुन ।

कर्म खल्विह कर्तव्यं जानताऽमित्रकर्शन ।
अकर्माणो हि जीवन्ति स्थावरा नेतरे जनाः ॥३॥
(म० भारत वन० अ० ३२)

अन्वयः— हे अमित्रकर्शन ! जानता इह खलु कर्म कर्तव्यम् । अकर्माणः स्थावराः हि जीवन्ति इतरे जनाः न ।

संस्कृत-टीका– हे अमित्रकर्शन ! न मित्रः अमित्रः शत्रुः तस्य अमित्रस्य शत्रोः कर्शनः नाशकः अमित्रकर्शनः तस्य संबुद्धौ अमित्रकर्शन शत्रुनाशक वीर ! जानता प्राज्ञेन विदुषा बुद्धिमता पुरुषेण इह अस्मिन् जगति खलु निश्चयेन कर्म पुरुषार्थः कर्तव्यः अवश्यं करणीयः एव । अकर्माणः कर्महीनाः पुरुषार्थहीनाः स्थावराः वृक्षादयः एव जीवन्ति इतरे जनाः वृक्षपाषाणादिभ्यः अन्ये जनाः पशवः पक्षिणः च न जीवन्ति । एते प्राणिनः कर्म कृत्वा एव जीवितुं समर्थाः भवन्ति ।

जङ्गमेषु विशेषेण मनुष्या भरतर्षभ।
इच्छन्ति कर्मणा वृत्तिमवाप्तुं प्रेत्य चेह च ॥२॥
(म० भारत वन० अ० ३२)

अन्वयः—हे भरतर्षभ! जङ्गमेषु विशेषेण मनुष्याः इह च प्रेत्य च कर्मणा वृत्तिं अवाप्तुं इच्छन्ति।

संस्कृत-टीका—हे भरतर्षभ! हे भरतश्रेष्ठ! जंगमेषु गतिमत्सु भूतेषु विशेषेण विशेषतः मनुष्याः मानवाः इह अस्मिन् जगति प्रेत्य परलोके च कर्मणा पुरुषार्थेन एव वृत्तिं आजीविकां अवाप्तुं प्राप्तुं इच्छन्ति।

अर्थ—हे भरतोंमें श्रेष्ठ! जंगम अर्थात् चलने फिरनेवाले प्राणियों अर्थात् मनुष्योंमें यहां और मरनेके पश्चात् कर्मसेही आजीविकाकी प्राप्ति करनेकी इच्छा करते हैं।

उत्थानमभिजानन्ति सर्वभूतानि भारत।
प्रत्यक्षं फलमश्नन्ति कर्मणां लोकसाक्षिकम्॥
(म० भारत वन० अ० ३२)

अन्वयः—हे भारत! सर्वभूतानि उत्थानं अभिजानन्ति। कर्मणां लोकसाक्षिकं प्रत्यक्षं फलं अश्नन्ति।

संस्कृत-टीका—हे भारत! हे भरतकुलोत्पन्न! सर्वभूतानि सर्वाणि भूतानि सर्वे प्राणिनः उत्थानं अभ्युत्थानं जानन्ति।

तथा च कर्मणां स्वकीयानां पुरुषार्थानां लोकसाक्षिकं जनसाक्षिकं प्रत्यक्षं साक्षात् फलं अश्नन्ति भक्षयन्ति ।

अर्थ– हे भारत ! सब प्राणी उठना जानते हैं (अर्थात् अपने उद्धारके लिये उठकर कार्य करना जानते है।) क्यों-कि कर्मोंका लोकोंकी साक्षीमें प्रत्यक्ष (फल वे प्राप्त करते हैं किंवा) फल खाते हैं ।

पाठक इन श्लोकोंका अच्छी प्रकार अध्ययन करें । पद, अन्वय और अर्थ स्वयं करनेका प्रयत्न करें और संभव हुआ तो एक बार पढनेके पश्चात् संस्कृत-टीका स्वयं मनसेही लिखनेका यत्न करें । ऐसा प्रयत्न करनेसेही बडा लाभ हो सकता है।

संधि किये हुए वाक्य ।

हे पार्थ ! नाहं धर्ममवमन्ये न च कथंचन धर्मं गर्हे । इतः प्रजापतिमीश्वरमेवाहमवमंस्ये ? हे भारत ! अहमार्ता प्रलपामीति मां विद्धि । भूयश्च विलपिष्यामि । त्वं सुमना मे निबोध । हे अमित्रकर्शन ! जानतेह खलु कर्म कर्तव्यम्। अकर्माणः स्थावराः हि जीवन्ति, नेतरे जनाः। हे भरतर्षभ ! जङ्गमेषु विशेषेण मनुष्या इह च प्रेत्य च कर्मणा वृत्तिमवा-प्तुमिच्छन्ति ।

पाठ १९

अब सर्वसाधारण सकारान्त शब्दोंके रूप बनानेकी विधि बताते हैं।

सकारान्तः पुलिंगः 'चन्द्रमस्' शब्दः।

१	चन्द्रमाः	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
सं०	हे चन्द्रमः	हे ,,	हे ,,
२	चन्द्रमसम्	,,	,,
३	चन्द्रमसा	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभिः
४	चन्द्रमसे	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
५	चन्द्रमसः	,,	,,
६	,,	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्
७	चन्द्रमसि	,,	चन्द्रमस्सु

साधारण रीतिसे इस शब्दके समान सकारान्त शब्दोंके रूप होते हैं। इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप बनते हैं-

शब्द।

वेधस् = विश्व बनानेवाला	उशनस् = शुक्र
सुमनस् = उत्तम मनवाला	सुतपस् = उत्तम तपवाला
जातवेदस् = अग्नि	वयोधस् = तरुण मनुष्य
प्रचेतस् = ज्ञानी, वरुण	पुरोधस् = पुरोहित
कृत्तिवासस् = महादेव	पुरुरवस् = राजा पुरूरवा
अंगिरस् = अंगिरा ऋषि	नृचक्षस् = मनुष्योंका नेता

विश्ववेदस् = सब धनसे युक्त, सब ज्ञानसे युक्त	अनेहस् = पापरहित

वाक्य ।

१ आकाशे प्रकाशमानं चन्द्रमसं बालकः पश्यति = आकाशमें प्रकाशमान चांदको बालक देखता है ।

२ रात्रौ सर्वं जगत् चन्द्रमसा एव प्रकाशितम् = रात्रिके समय सब जगत् चांदसेही प्रकाशित होता है ।

३ जातवेदसा काष्ठानि दग्धानि-अग्निने लकडियां जला दीं।

४ अंगिरसा ऋषिणा एतत्स्तोत्रं निर्मितम् = अंगिरा ऋषिने यह स्तोत्र बनाया ।

५ उशनाः राक्षसानां पुरोहितः-शुक्र राक्षसोंका पुरोहित।

६ पुरूरवाः स्वर्गं गतः = पुरूरवा स्वर्गको गया ।

पूर्वोक्त शब्दकी अपेक्षा निम्नलिखित शब्दके रूपोंमें थोडीसी विशेषता है, देखिये–

सकारान्तः पुल्लिंगः 'पुंस्' शब्दः ।

१	पुमान्	पुमांसौ	पुमांसः
सं०	हे पुमन्	हे ,,	हे ,,
२	पुमांसम्	,,	पुंसः
३	पुंसा	पुंभ्याम्	पुंभिः
४	पुंसे	,,	पुंभ्यः
५	पुंसः	,,	,,
६	पुसः	पुंसोः	पुंसाम्

७ पुंसि	पुंसोः	पुंसु

१ यत्र पुमान् भवति तत्र स्त्री अपि भवति — जहां पुरुष होता है, वहां स्त्री भी होती है।

२ पुंसा यत् कर्तुं शक्यते तत् त्वं कुरु — पुरुषने जो करना होता है वह तू कर।

३ पुंसु पौरुषं भवतु — पुरुषोंमें पौरुष रहे।

४ नगरेषु पुंसां निवासः भवति — नगरोंमें पुरुषोंका निवास होता है।

अब हकारान्त शब्दोंके रूप बताते हैं —

हकारान्तः पुलिंगः 'अनडुह्' शब्दः।

१ अनड्वान्	अनड्वाहौ	अनड्वाहः
सं० हे अनड्वन्	हे ,,	हे ,,
२ अनड्वाहम्	,,	अनडुहः
३ अनडुहा	अनडुद्भ्याम्	अनडुद्भिः
४ अनडुहे	,,	अनडुद्भ्यः
५ अनडुहः	,,	,,
६ ,,	अनडुहोः	अनडुहाम्
७ अनडुहि	,,	अनडुत्सु

वाक्य।

१ अनड्वान् यवसं भक्षयति = बैल जौ खाता है।

२ अनडुहा जलं किं न पीतं? = बैलने जल क्यों नहीं पिया?

—o—

पाठ २०

पूर्वपाठोंमें दिये श्लोकोंका सरल संस्कृत संधिपूर्वक इस पाठमें दिया जाता है। अब इसका अध्ययन पाठक करें--

१ तत्र अनडुद्भिः क्षेत्रस्य विनाशः कृतः-- वहां बैलोंने खेतका विनाश किया।

२ अनडुहां चर्मणा चर्मकारैः पादत्राणं क्रियते = बैलोंके चमडेसे चमारोंद्वारा जूता किया जाता है।

संस्कृत वाचन-पाठः।

सततं तेजो न श्रेयः, नित्यं क्षमाऽपि न श्रेयसी, हे तात! इत्येतद् द्वयमसंशयं विजानीहि।

हे तात! यो नित्य क्षमते स बहून्दोषान् विन्दति! एन भृत्याः परिभवन्ति तथाऽस्य उदासीना भवन्ति।

अपि चास्य सर्वभूतानि कदाचन न नमन्ते। तस्माद्धे तात! नित्य क्षमा पण्डितैरपवादिता।

ते हि भृत्या अवज्ञाय बहुदोषता भजन्ते। अस्य च वित्तान्यादातुमल्पचेतसः प्रार्थयन्ते।

यानं वस्त्राण्यलंकाराञ्छयनान्यासनानि च भोजनान्यथ पानानि सर्वोपकरणानि चाचेतसोऽधिकृता यथाकाममाददीरन्। भर्तृशासनात् प्रविष्टानि देयानि च न दद्युः।

हे पार्थ! धर्मं नावमन्ये, न च कथंचन गर्हे। कुतः जापतिमीश्वरमेवाहमवमंस्ये?

हे भारत ! अहमार्तो प्रलपामीति मां विद्धि । भूयश्च विलपिष्यामि । त्वं सुमना मे निबोध ।

हे अमित्रकर्शन ! जानतेह खलु कर्म कर्तव्यम् । अकर्माणः स्थावरा हि जीवन्ति, नेतरे जनाः ।

हे भरतर्षभ ! जङ्गमेषु विशेषेण मनुष्या इह च प्रेत्य च कर्मणा वृत्तिमवाप्तुमिच्छन्ति ।

हे भारत ! सर्वभूतान्युत्थानमभिजानन्ति । कर्मणां लोकसाक्षिकं प्रत्यक्षं फलमश्नन्ति ।

पाठक इन वाक्योंको बार बार पढ़ें और उनका अर्थ जाननेका यत्न करें। यदि प्रयत्न करनेपर भी किसी वाक्यका अर्थ न समझा तो पूर्व पाठोंमें उस वाक्यका अर्थ देखें और समझें। यहां इन वाक्योंके पूर्ण अर्थ दिये हैं। अब इस पाठमें इन वाक्योंके समास दिये जाते हैं, उनका अच्छी प्रकार अभ्यास करें—

समासाः ।

१ असंशयं – न विद्यते संशयः यत्र तद् असंशयं (संशयरहित)

२ सर्वभूतानि– सर्वाणि च तानि भूतानि । (सब भूत)

३ बहुदोषता – बहवः दोषाः बहुदोषाः । बहुदोषाणां भावः बहुदोषता । (बहुत दोष होना)

४ अल्पचेताः – अल्पं चेतः यस्य सः अल्पचेताः । (छोटे दिलवाला)

५ सर्वोपकरणानि — सर्वाणि च तानि उपकरणानि सर्वोपकरणानि। (सब साधन)

६ अचेतसः — न आस्ति चेतः अस्य सः अचेताः। (बुद्धिहीन); ७ यथाकाम — कामं अनतिक्रम्य इति यथाकामं। (इच्छानुकूल); ८ भर्तृशासन — भर्तुः शासनं भर्तृशासन। (स्वामीकी आज्ञा); ९ प्रजापतिः-प्रजायाः पतिः। (प्रजाका पालक), १० ईश्वरः-ईशेषु वरः। (ईशोंमें श्रेष्ठ); ११ सुमनाः-सुष्ठु मनः यस्य सः। (उत्तम है मन जिसका); १२ अमित्र-कर्शनः- न मित्रः अमित्रः अमित्राणां कर्शनः। (शत्रुओंका नाशक); १३ भरतर्षभः-भरतषु ऋषभः (भरतोंमें श्रेष्ठ)

पाठक इन समासोंका उत्तम अभ्यास करें। यह अभ्यास अत्यावश्यक है, इसीलिये दिया जाता है। किस सामासिक पदका किस ढंगसे विवरण किया जाता है, यह ध्यानपूर्वक देखकर उसको ठीक प्रकार स्मरण रखें।

संस्कृतमें स्थानस्थानपर सामासिक पद आते हैं, इस कारण इस अभ्यासकी अत्यंत आवश्यकता है। इस अभ्याससे पाठक यह जान सकेंगे कि समासोंका अर्थ किस प्रकार होता है और उसको खोलना कैसा चाहिये।

—:०:—

पाठ २२

तस्मात् न त्वं एवं शोचितुं अर्हसि। वयस्यभावेन ते हितं ब्रवीमि, न उपदिशामि। स राघवः एवं मधुरं सान्त्वितः सुग्रीवेण, अश्रुपरिक्लिन्नं मुखं वस्त्रान्तेन प्रमार्जयत्। तदा सुग्रीववचनात् प्रकृतिस्थः काकुत्स्थः सुग्रीवं संपरिष्वज्य इदं अब्रवीत्। हे सुग्रीव! स्निग्धेन हितेन वयस्येन यत् कर्तव्यं तत् अनुरूपं युक्तं च त्वया कृतम्। एषः अहं च त्वया प्रकृतिस्थः नीतः। किन्तु मैथिल्याः परिमार्गणे त्वया यत्नः कार्यः।

अतः तुझे इस प्रकार शोक नहीं करना चाहिये। मित्रताके भावसे तेरे हितकी बात करता हू। उपदेश नहीं दे रहा। इस प्रकार सुग्रीवसे मिठासपूर्वक सान्त्वन दिये हुए उस राघवने आंसुओंसे भीगे हुए मुखको वस्त्रके किनारेसे पोंछा। तब सुग्रीवके वचनसे अपने स्वभावको प्राप्त हुआ हुआ राम सुग्रीवको आलिङ्गन करके यह बोला। हे सुग्रीव! प्रिय। हितकारी मित्रको जो करना चाहिये उसके लायक तूने किया। यह मैं तेरेद्वारा अपनी प्रकृति अर्थात् स्वभावको-वास्तविक स्थितिको-लाया गया हूं। परन्तु सीताकी खोजमें तुझे प्रयत्न करना चाहिये।

मया च त्वत्प्रियार्थं यत् कर्तव्यं तत् विस्रब्धेन उच्यताम्। ततः प्रहृष्टः सुग्रीवः शुभया गिरया उवाच। अहं भ्रात्रा विनिकृतः हृतभार्यः ऋष्यमूकं चरामि। ततः अनाथस्य मम अपि त्वं प्रसादं कर्तुं अर्हसि। ततः काकुत्स्थः प्रहसमानः 'अद्य एव तव भार्यापहारिणं आत्मशरैः वधिष्यामि' इति सुग्रीवं सान्त्वयन् प्राह।

और मुझे जो तेरा प्रिय करना चाहिए, वह तू विना संकोचके कह। तब प्रसन्न हुआ हुआ सुग्रीव शुभ वाणीसे बोला- 'मैं भाईसे निकाला हुआ, जिसकी स्त्री हरण कर ली गई है ऐसा ऋष्यमूकपर विचर रहा हूं। इसलिए अनाथ मुझपर तू कृपा करनेयोग्य है।' तब राम हंसता हुआ 'आजही तेरी स्त्रीके हरनेवालेको अपने बाणोंसे मार डालूंगा' इस प्रकार सुग्रीवको सान्त्वना देता हुआ बोला।

संधि किये हुए वाक्य।

१ गृहिभिः पञ्चमहायज्ञा अवश्यं करणीयाः। गृहिभिरवश्यं करणीयाः पञ्चमहायज्ञाः। पञ्चमहायज्ञा गृहिभिरवश्यं करणीयाः। २ पूर्णिमायां शशिनः प्रकाशो वर्णनीयो भवति। शशिनः प्रकाशो वर्णनीयो भवति पूर्णिमायाम्। भवति पूर्णिमायां वर्णनीयः प्रकाशः शशिनः।

पाठ २२

शूर्पणखायाः पञ्चवट्यां आगमनम् ।

ततः पञ्चवटीं गत्वा रामः दीप्ततेजसं भ्रातरं उवाच। अयं देशः समः पुष्पितैः तरुभिः वृतः। इह रम्यं आश्रमपदं कर्तुं अर्हसि। इयं गोदावरी पुष्पितैः तरुभिः वृता रम्या हंसकारण्डवाकीर्णा चक्रवाकोपशोभिता नातिदूरे दृश्यते। मयूरनादिताः रम्याः प्रांशवः बहुकन्दराः सौम्याः फुल्लैः तरुभिः आवृताः गिरयः अदूरे दृश्यन्ते।

शूर्पणखाका पंञ्चवटीमें आना।

तब पञ्चवटीको जाकर राम तेजस्वी भाईसे बोला। यह भूमि ऊंची नीची न होकर एकसी खिले हुए पुष्पोंवाले वृक्षोंसे युक्त है। यहां सुन्दर आश्रमस्थान बनाना चाहिए। यह गोदावरी नदी खिले हुए फूलोंवाले वृक्षोंसे युक्त, सुन्दर, हंसकारण्डव पक्षियोंसे व्याप्त, चक्रवाकसे शोभित, पासहीमें दिखाई देती है। मयूर जिनमें बोल रहे हैं, जो रम्य हैं, ऐसे ऊंचे ऊंचे तथा जिनमें बहुतसी गुफायें हैं, तथा जो सुन्दर हैं, जो खिले हुए फूलोंसे युक्त वृक्षोंसे ढके हुए हैं, ऐसे पहाड पासहीमें दिखाई देते हैं।

एवं रामेण उक्तः सुमहाबलः लक्ष्मणः अचिरेण भ्रातुः आश्रमं चकार । तस्मिन् बहुफले देशे स धर्मात्मा सुखी सीतया लक्ष्मणेन च सह कंचित् कालं न्यवसत् । अथ एकदा दशग्रीवस्य रक्षसः भगिनी शूर्पणखा नाम तं देशं आसाद्य, महाबाहुं, पद्मपत्रायतेक्षणं, गजविक्रान्तगमनं, जटामण्डलधारिणं, सुकुमारं, महासत्त्वं, इन्दीवरश्यामं, इन्द्रोपमं रामं दृष्ट्वा काममोहिता बभूव । तां तु शूर्पणखां रामः अवगतान्तर्भावः स्मितपूर्वं श्लक्ष्णया वाचा इदं अब्रवीत्–

इस प्रकार रामद्वारा कहे गये बहुत बलवाले लक्ष्मणने शीघ्रही भाईका आश्रम बना दिया। उस बहुत फलवाले देशमें धर्मात्मा, सुखी, सीता और लक्ष्मणके साथ कुछ समयतक रहा। इसके बाद एक दिन राक्षस दशग्रीवकी शूर्पणखा नामवाली बहिन उस देशको प्राप्त होकर, लम्बी लम्बी भुजाओंवाले, कमलके पत्तेके समान बडी बडी आंखोंवाले, हाथीकी चालके समान गतिवाले, जटासमूहको धारण किए हुए, छोटी उमरवाले, बहुत पराक्रमवाले, नील कमलके सदृश श्याम, इन्द्रकी उपमाके योग्य रामको देखकर काममोहित हो गई। जिसने अन्दरका भाव जान लिया है ऐसा राम उस शूर्पणखाको मुस्कराकर चिकनी वाणीसे यह बोला–

पाठ २३

' कृतदारः आसि । इयं दयिता मम भार्या भवति । अतः हे विशालाक्षि ! एनं भ्रातरं भर्तारं भज । ' इति रामेण सा काममोहिता राक्षसी प्रोक्ता रामं विसृज्य सहसा लक्ष्मणं अब्रवीत् । ' ते अस्य रूपस्य अहं वरवर्णिनी भार्या युक्ता । मया सह सुखं सर्वान् दण्डकान् विचरिष्यसि । ' वाक्य-कोविदः सौमित्रिः ततः शूर्पणखां स्मित्वा युक्तं उवाच- ' कथं मे दासस्य त्वं दासी भार्या भवितुं इच्छसि ? ' इति । सा लक्ष्मणेन उक्ता परिहासविचक्षणा तद्वचः सत्यं मेने ।

' मैंने स्त्री की हुई है । यह प्यारी मेरी स्त्री है । अतः हे विशाल आंखोंवाली ! उस भाईको भर्ता प्राप्त कर ।' इस प्रकार वह काममोहित राक्षसी रामद्वारा कही गई उसे छोडकर एकदम लक्ष्मणसे बोली- ' तेरे इस रूपके लायक मैं सुन्दर-वर्णवाली भार्या होनेयोग्य हूं । मेरे साथ तू सुखपूर्वक सारे दण्डकारण्यमें विचरण कर सकेगा ।' वाणी बोलनेमें पंडित सुमित्राका पुत्र तब हंसकर शूर्पणखाको उचित बोला- ' क्यों मुझ दासकी स्त्री बनकर दासी बनना चाहती है ? ' इस प्रकार वह हंसीको न समझनेवाली लक्ष्मणसे कही गई, उसके वचनको सत्य मानने लगी ।

पर्णशालायां उपविष्टं रामं च गत्वा उवाच-- 'इमां विरूपां असतीं करालां भार्यां वहन् न मां त्वं बहुमन्यसे, तस्मात् अद्य इमां मानुषीं तव पश्यतः एव भक्षयिष्यामि। ततः निःसपत्ना त्वया सह यथासुखं विचरिष्यामि।' इत्युक्त्वा सुसंक्रुद्धा सा अभ्यधावत्। तां मृत्युपाशप्रतिमां आपतन्तीं महाबलः रामः निगृह्य कुपितः लक्ष्मणं अब्रवीत्। 'सौमित्रे! क्रूरैः अनार्यैः कथंचन अपि परिहासः न कार्यः। पुरुषव्याघ्र! इमां राक्षसीं विरूपयितुं अर्हसि।'

और पर्णशालामें बैठे हुए रामके पास जाकर बोली-- 'कुरूप, जो सती नहीं है, भयकर है, ऐसी इस भार्याके होते हुए तू मेरा आदर नहीं करता, इसलिये इस मानुषीको आज तेरे देखते देखते ही खा जाऊंगी। तब सपत्नीसे रहित हुई हुई तेरे साथ सुखपूर्वक विचरण करूंगी।' यह कहकर बहुत क्रोधमें आई हुई वह दौडी। उस मृत्युके जालके सदृश आ पडती हुईको अति बलवान् रामने पकडकर क्रोधमें आकर लक्ष्मणसे कहा- 'हे सौमित्रे! क्रूर अनार्योंसे किसी प्रकारसे भी हंसी नहीं करनी चाहिये। हे पुरुषव्याघ्र! इस राक्षसीको निरूप कर दे।'

इत्युक्तः लक्ष्मणः क्रुद्धस्य रामस्य पश्यतः खड्गं उद्धृत्य तस्याः कर्णनासे चिच्छेद । निकृत्तकर्णनासा घोरा सा विस्वरं विनद्य यथागतं प्रदुद्राव ।

इस प्रकार कहे गये लक्ष्मणने क्रोधित रामके देखते हुए तलवार उठाकर उसके नाक कान काट डाले। नाक कान जिसके कट गए हैं ऐसी भयानक वह बुरी तरह चिल्लाती हुई जहांसे आई थी वहां दौड़ गई।

समासाः।

१ दीप्ततेजाः — दीप्तं तेजः यस्य सः- (अति तेजस्वी)
२ हंसकारण्डवाकीर्णा- हंसाश्च कारंडवाश्च हंसकारंडवाः। हंसकारंडैः अवकीर्णा — (हंस-कारंडवसे व्याप्त)
३ चक्रवाकोपशोभिता — चक्रवाकैः उपशोभिता (चक्रवाक पक्षियोंसे सुशोभित)
४ मयूरनादिताः- मयूरैः नादिताः(मोरोंके शब्दोंसे युक्त)
५ बहुफले- बहूनि फलानि यस्मिन् (बहुत फलवाले)
६ दशग्रीवः- दश ग्रीवा यस्य सः (दश मुखवाला)
७ महाबाहुं- महान्तौ बाहू यस्य (लम्बी भुजाओंवाला)
८ पद्मपत्रायतेक्षण- पद्मपत्रमिव आयते अक्षिणी यस्य (कमलके पत्तेके समान बडी आंखोंवाला)

अंक १०



संस्कृत-पाठ-माला ।

(संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय)

दशमो भागः ।

लेखक

पं. श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

अध्यक्ष – स्वाध्यायमंडल,

अष्टम बार

संवत् २००७, शक १८७२, सन १९५१

स्त्रीलिंगी शब्दोंके रूप।

इस पुस्तकमें स्त्रीलिंगी शब्दोंके रूप बनानेकी विधि बताई है।

शब्दोंके रूप कंठ करनेकी बहुतसी आवश्यकता नहीं है; परंतु विविध रूपोंकी तुलना करके उनमें जो विशेषता है, उसका स्मरण करनेकी आवश्यकता है।

यह कार्य रूपोंको वारवार देखनेसे भी हो सकता है। पाठक यदि इस पुस्तकका अध्ययन उत्तम रीतिसे करेंगे तो उनको स्त्रीलिंगी शब्दोंके रूप बनाना अत्यंत सुगम होगा।

स्वाध्याय-मण्डल,
आनंदाश्रम
किल्ला-पारडी (जि. सूरत)

लेखक
श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

मुद्रक और प्रकाशक- व० श्री० सातवळेकर, बी. ए.,
भारत-मुद्रणालय, किल्ला पारडी (जि० सूरत)

ॐ

संस्कृत-पाठ-माला ।

दशम भाग

पाठ १

अब इस पुस्तकमें स्त्रीलिंगी नामोंके रूप दिये जाते हैं—

आकारान्तः स्त्रीलिंगो ' रमा ' शब्दः ।

१	रमा	रमे	रमाः
सं०	हे रमे	,,	,,
२	रमाम्	,,	,,
३	रमया	रमाभ्याम्	रमाभिः
४	रमायै	,,	रमाभ्यः
५	रमायाः	,,	,,
६	,,	रमयोः	रमाणाम्
७	रमायाम्	,,	रमासु

इसी रीतिसे निम्नलिखित शब्दोंके रूप बनते हैं—

शब्द

विद्या = विद्या	लता = वेल
देवता = देवी	अबला = स्त्री, बलहीन
वनिता = स्त्री	चपला = चंचल, बिजली
कान्ता = पत्नी	महिला = स्त्री
तारा = तारका	प्रपा = प्याऊ
ज्योत्स्ना = चांदना	याञ्चा = याचना
पाठशाला = पाठशाला	शाला = घर

संस्कृत–वाक्यानि ।

१ विद्यया मनुष्याः शोभन्ते । २ लताभिः वृक्षः आच्छादितः । ३ महिलाभिः विद्याध्ययनं अवश्यं कर्तव्यम् । ४ तां प्रपां गत्वा यथेच्छं जलं पिव । ५ महिला विद्यया शोभते । ६ याञ्चया मनुष्यः पतति । ७ कथं आकाशे ताराः सन्ति । ८ तासु लतासु व्याघ्रः वसति ।

पाठ २

आकारान्तः स्त्रीलिंगो 'नासिका' शब्दः।

१	नासिका	नासिके	नासिकाः
सं०	नासिके	,,	,,
२	नासिकाम्	,,	नासिकाः, नसः
३	नासिकया, नसा	नासिकाभ्यां, नोभ्यां	नासिकाभिः, नोभिः
४	नासिकायै, नसे	नासिकाभ्यां, नोभ्यां	नासिकाभ्यः, नोभ्यः
५	नासिकायाः, नसः	नासिकाभ्यां, नोभ्यां	,, ,,
६	नासिकायाः, नसः	नासिकयोः, नसोः	नासिकानाम्, नसाम्
७	नासिकायां, नासि	नासिकयोः, नसोः	नासिकासु, नस्सु

वास्तविक "रमा" शब्दके समान ही यह नासिका शब्द आकारान्त है। परतु इसके रूप द्वितीयाके बहुवचनके बाद जैसे होते है वे ऊपर दिये हैं। इन रूपोमें एक 'रमा' शब्दके समान है और दूसरा भिन्न है। पाठकइसका अवश्य ध्यान रखें।

वाक्यानि ।

१ नासिकया प्राणः संचरति–
नासिकासे प्राण संचारता है।

२ चोरेण तस्य नासिका कृत्ता-
चोरने उसकी नासिका काटी ।

३ तस्य नासि व्रणः संजातः–
उसके नाकमें व्रण हुआ है ।

४ वनिताभिः नासिकासु आभूषणानि धार्यन्ते–
स्त्रियोंने नाकोंमें भूषण धारण किये जाते हैं ।

५ रात्रौ ज्योत्स्ना भवति, तथा दिने सूर्यप्रकाशः भवति–रात्रीमें चांदनी होता है, वैसा दिनमें सूर्य-प्रकाश होता है ।

६ यौवने कान्ता प्रिया भवति–
यौवनमें स्त्री प्रिय होती है ।

आकारान्तः स्त्रीलिंगो 'निशा' शब्दः ।

१ निशा	निशे	निशाः
सं० निशे	,,	,,
२ निशाम्	,,	निशाः, निशः
३ निशया,	निशाभ्यां,	निशाभिः,
निशा	निड्भ्यां	निड्भिः
४ निशायै, निशे	,, ,,	निशाभ्यः, निड्भ्यः

५ निशायाः, निशः	निशाभ्यां, निड्भ्यां	निशाभ्यः, निड्भ्यः
६ ,, ,,	निशयोः, निशोः	निशानाम्, निशाम्
७ निशायाम्, निशि	,, ,,	निशासु निट्-सु

'निशा' शब्द भी 'रमा' शब्दके समान ही है। परंतु पूर्ववत् द्वितीयाके बहुवचनके बाद इसके प्रत्येकमें दो दो रूप होते हैं। एक 'रमा' शब्दके समान रूप है और दूसरा भिन्न है। पाठक इसके विशेष रूपोंका निरीक्षण करें-

वाक्यानि।

१ निशि चंद्रमाः प्रकाशते-रात्रीमें चांद प्रकाशता है।
२ कृष्णपक्षस्य निशासु चोराणां भयं भवति---
कृष्णपक्षकी रात्रियोंमें चोरोंका भय होता है।
३ द्वाभ्यां निशाभ्यां त्वं तत्र गमिष्यसि-
दो रात्रियोंसे तू वहां जायेगा।
४ चंद्रमाः निशायाः पतिः-चांद रात्रिका पति है।

आकारान्तः स्त्रीलिंगो 'जरा' शब्दः।

१ जरा	जरसौ, जरे	जरसः,	जराः
सं० हे जरे	,, ,,	,,	,,
२ जरसम्, जराम्	,, ,,	,,	,,
३ जरसा, जरया	जराभ्याम्		जराभिः

४ जरसे, जरायै	जराभ्याम्	जराभ्यः
५ जरसः, जरायाः	,,	,,
६ ,, ,,	जरसोः, जरयोः	जरसाम्, जराणाम्
७ जरसि, जरायाम्	,, ,,	जरासु

यद्यपि 'जरा' शब्द 'रमा' के समान ही आकारान्त है, तथापि इसके कई रूप 'रमा' शब्दके रूपोंके समान होते हैं और कई भिन्न होते हैं। पाठक इन रूपोंको इस पाठमें देखें और इसकी विशेषताका स्मरण रखें।

वाक्यानि।

१ जरसः पुरा मा मृथाः- वृद्धावस्थाके पूर्व न मर।

२ हे मनुष्य! त्वं जरसे यत--

हे मनुष्य! तू वृद्धावस्थाके लिये यत्न कर।

३ देवाः जरया रहिताः भवन्ति--

देव जरासे रहित होते हैं।

पाठकोंको स्मरण रहे, कि इन शब्दोंके कंठ करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है। परंतु इन रूपोंकी विशेषताको ध्यानमें धरना चाहिये। किसी किसी स्थानपर ये रूप आते हैं तो इनको अच्छी प्रकार पहचानना चाहिये।

पाठ ३

इस पाठमें निम्नलिखित श्लोकोंका अभ्यास कीजिये—

वैशम्पायन उवाच ।

ततः संप्रस्थितो राजा कौन्तेयो भूरिदक्षिणः ।
अगस्त्याश्रममासाद्य दुर्जयायामुवास ह ॥ १ ॥

अन्वयः- वैशम्पायनः उवाच- ततः भूरिदक्षिणः कौन्तेयः राजा संप्रस्थितः अगस्त्याश्रमं आसाद्य दुर्जयायां उवास ह ।

संस्कृत-टीका -ततः तस्मात् स्थानात् भूरिदक्षिणः बहुदक्षिणः कौन्तेयः कुन्तीपुत्रः राजा युधिष्ठिरः संप्रस्थितः सम्यक् प्रस्थितः चलितः । स राजा अगस्त्याश्रमं आसाद्य प्राप्य दुर्जयायां उवास दुर्जयानामके स्थाने स्थितः ।

अर्थ- पश्चात् उस स्थानसे बहुत दक्षिणा देनेवाला कुन्तीपुत्र राजा युधिष्ठिर चला । वह राजा अगस्त्यके आश्रमको प्राप्त होकर दुर्जया नामक स्थानमें रहा ।

तत्रैव लोमशं राजा पप्रच्छ वदतां वरः ।
अगस्त्येनेह वातापिः किमर्थमुपशामितः ॥ २ ॥

अन्वयः -तत्र एव वदतां वरः राजा लोमशं पप्रच्छ इह वातापिः अगस्त्येन किमर्थं उपशामितः ?

संस्कृत-टीका-- तत्र एव तस्मिन् दुर्जयानामके स्थाने एव वदतां वरः वक्तॄणां श्रेष्ठः राजा युधिष्ठिरः लोमशं मुनिं पप्रच्छ पृष्टवान्। इह अस्मिन् स्थाने वातापिः नामकः राक्षसः अगस्त्येन मुनिना किमर्थं किं उद्देशेन उपशामितः मारितः ?

अर्थ--- वहां ही वक्ताओंमें श्रेष्ठ राजा युधिष्ठिर लोमश मुनिसे पूछने लगा कि यहां वातापिको अगस्त्य मुनिने क्यों मारा था ?

आसीद्वा किं प्रभावश्च स दैत्यो मानवान्तकः ।
किमर्थं चोदितो मन्युरगस्त्यस्य महात्मनः ॥ ३ ॥

अन्वयः-- मानवान्तकः दैत्यः च किं प्रभावः आसीत् ? महात्मनः अगस्त्यस्य मन्युः किमर्थं च उदितः ?

संस्कृत-टीका-- सः मानवान्तकः मानवानां मनुष्याणां अन्तकः दैत्यः असुरः किं प्रभावः कीदृशप्रभाववान् आसीत् ? महात्मनः अगस्त्यस्य मुनेः मन्युः क्रोधः किमर्थं किं कारणेन च उदितः उत्पन्नः।

अर्थ---वह मनुष्योंका नाश करनेवाला राक्षस किस प्रभावसे युक्त था और महात्मा अगस्त्यको क्रोध किस कारण उत्पन्न हुआ था ?

लोमश उवाच ।

इल्वलो नाम दैतेय आसीत्कौरवनंदन ।
मणिमत्यां पुरि पुरा वातापिस्तस्य चानुजः ॥ ४ ॥

अन्वयः-- लोमशः उवाच--हे कौरवनन्दन ! इल्वलः नाम दैतेयः पुरा मणिमत्यां पुरि आसीत् । तस्य च अनुजः वातापिः ।

संस्कृत टीका--लोमशः उवाच-- हे कौरवनन्दन ! हे धर्मराज ! इल्वलः नाम दैत्यः पुरा पूर्वकाले मणिमत्यां मणिमतीनामकायां पुरि नगर्यां आसीत् । तस्य च अनुजः भ्राता वातापिः वातापिनामकः आसीत् ।

अर्थ--लोमश-मुनि बोले--हे धर्मराज ! इल्वल नामक राक्षस पूर्व समयमें मणिमती नामक नगरीमें था और उसका भाई वातापि नामक था ।

समास ।

१ भूरिदक्षिणः--भूरि दक्षिणा यस्य सः- (बहुत दक्षिणा देनेवाला)
२ अगस्त्याश्रमः-अगस्त्यस्य आश्रमः-- (अगस्त्यका आश्रम)
३ मानवान्तकः-मानवानां अंतकः(मनुष्योंका अंतक)
४ अन्तकः- अन्तं करोति इति- (नाश करनेवाला)
५ कौरवनंदनः- कौरवस्य नंदनः- (कौरवका पुत्र)

वेदिः = वेदी	भूतिः = ऐश्वर्य
औषधिः = औषधि	भूमिः = जमीन
तिथिः = तारीख	अवनिः = भूमी

संस्कृत-वाक्यानि।

१ प्रकृत्या यत् वक्रं तत्समं न भवति। २ विशुद्धया बुद्ध्या युक्तः मनुष्यः बन्धनात् मुक्तः भवति। ३ ज्ञातिभिः बान्धवैः च सह धर्मं समाचर। ४ सतां उक्तिः सदा एव हितकारिणी भवति। ५ भूतिं इच्छद्भिः मनुष्यैः श्रुत्या विहितं कर्म कर्तव्यम्। ६ तारकाणां द्युतौ यत् तेजः भवति तत् न कुत्र अपि अन्यत्र दृश्यते। ७ यदा आकाशं धूल्या व्याप्यते तदा विद्यार्थिभिः अध्ययनकर्म न कर्तव्यम्।

भाषा-वाक्य।

१ स्वभावसे जो टेढा है वह सीधा नहीं होता। २ शुद्ध बुद्धिसे युक्त मनुष्य बन्धनसे मुक्त होता है। ३ जातियों और भाइयोंके साथ धर्मका आचरण कर। ४ साधुओंकी उक्ति सदा ही हितकारी होती है। ५ उन्नति चाहनेवाले मनुष्योंको श्रुतिसे विहित कर्म करना चाहिये। ६ ताराओंके प्रकाशमें जो तेज होता है, वह नहीं कहीं भी अन्यत्र दिखाई देता है। ७ जब आकाश धूलिसे व्याप्त होता है, तब विद्यार्थियोंको अध्ययनका काम नहीं करना चाहिये।

पाठ ५

अब दीर्घ ईकारान्त शब्दोंके रूप देखिये—

ईकारान्तः स्त्रीलिंगो ' गौरी ' शब्दः ।

१ गौरी	गौर्यौ	गौर्यः
सं० गौरि	,,	,,
२ गौरीम्	,,	गौरीः
३ गौर्या	गौरीभ्याम्	गौरीभिः
४ गौर्यै	,,	गौरीभ्यः
५ गौर्याः	,,	,,
६ ,,	गौर्योः	गौरीणाम्
७ गौर्याम्	,,	गौरीषु

इसके समान निम्नलिखित शब्दोंके रूप बनते हैं—

खर्जूरी = खजूर वृक्ष	पुरी = नगर
केतकी = केतकी ,,	नारी = स्त्री
कदली = केल	जननी = माता
भारती = वाणी	धरणी = पृथ्वी
वाणी = भाषा	धरित्री = ,,
सरस्वती = नदी	मेदिनी = ,,
नगरी = शहर	सौदामिनी = बिजली

संस्कृत–वाक्यानि ।

१ तव खर्जूरीणां वनं दर्शनीयं वर्तते। २ केतक्याः पुष्पं त्वया अत्र न स्थापितम् । ३ तस्य राज्ञः नगरीषु मर्कट्यः बहवः सन्ति । ४ जननीभिः पुत्राणां पालनं क्रियते। ५ प्रेममय्या वाण्या मित्राणि वशे कुरु। ६ मेदिन्यां शूराः एव विजयन्ते । ७ मेघमण्डलात् सौदामिनी पतिता । ८ जननी जन्मभूमिः च स्वर्गात् अपि गरीयसी ।

भाषा–वाक्य ।

१ तेरा खजूरियोंका वन देखनेयोग्य है । २ केतकीका फूल तूने यहां नहीं रखा । ३ उस राजाकी नगरियोंमें बंदरियां बहुत हैं। ४ माताओंद्वारा लडकोंका पालन किया जाता है । ५ प्रेमयुक्त भाषणसे मित्रोंको वशमें कर । ६ पृथ्वीमें शूर ही विजय करते हैं । ७ मेघमण्डलसे बिजली गिर पडी। ८ माता और जन्मभूमि स्वर्गसे भी श्रेष्ठ हैं।

ईकारान्त स्त्रीलिंगो ' स्त्री ' शब्दः ।

१ स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः
सं० हे स्त्रि	,,	,,
२ स्त्रियम्, स्त्रीम्	,,	स्त्रियः, स्त्रीः
३ स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः
४ स्त्रियै	,,	स्त्रीभ्यः

५ स्त्रियाः, स्त्रियः	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः
६ ,, ,,	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्
७ स्त्रियाम्	,,	स्त्रीषु

पूर्वोक्त शब्दके रूपोंमें और इस शब्दके रूपोंमें जो भेद है वह पाठक स्मरणमें रखें, द्वितीयाके रूपोंमें भेद विशेष है।

वाक्य।

१ स्त्रीणां स्वभावः प्रेममयः भवति-स्त्रियोंका स्वभाव प्रेममय होता है।

२ स्त्रीषु जीवित्सु पुत्राणां कल्याणं भवति-स्त्रियोंके जीवित रहनेतक पुत्रोंका हित होता है।

३ श्रूयन्ते पुराणेषु स्त्रीणां अपि शौर्यस्य कथाः-सुनी जाती हैं पुराणोंमें स्त्रियोंकी भी शौर्यकी कथाएं।

४ एकान्ते परकीयाभिः स्त्रीभिः सह भाषणं न कर्तव्यम्-एकान्तमें परकीय स्त्रियोंके साथ भाषण नहीं करना चाहिये।

ईकारान्तः स्त्रीलिंगः 'श्री' शब्दः।

१ श्रीः	श्रियौ	श्रियः
सं० हे ,,	,,	,,
२ श्रियम्	,,	,,
३ श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः

४ श्रियै, श्रिये	श्रीभ्याम्	श्रीभ्यः
५ श्रियाः, श्रियः	,,	,,
६ ,, ,,	श्रियोः	श्रीणां; श्रियाम्
७ श्रियाम्, श्रियि	,,	श्रीषु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं—

शब्द ।

धीः = बुद्धि	तंत्रीः = वीणा
ह्रीः = लज्जा	लक्ष्मीः = संपत्ति
तरीः = नौका	श्रीः = शोभा

वाक्य ।

१ मनुष्यः धिया ज्ञानं गृह्णाति–मनुष्य बुद्धिसे ज्ञान लेता है ।

२ तंत्रीणां मधुरः शब्दः श्रूयते–वीणाओंका मधुर शब्द सुना जाता है ।

३ विद्या लक्ष्म्या सह प्रकाशते–विद्या, लक्ष्मीके साथ प्रकाशती है ।

संधि किये हुए वाक्य ।

मनुष्यो धिया ज्ञानं गृह्णाति । श्रूयते शब्दो मधुरस्तंत्रीणाम् । विद्या लक्ष्म्या सह प्रकाशते ।

पाठ ६

संस्कृत–वाक्यानि ।

१ सीता उवाच-हे राम ! सुव्रतां स्वकां नारीं पति-व्रतां मां केन हेतुना वनं नेतुं न रोचयसे ? यदि एवं दुःखितां मां नेतुं न इच्छासि, तर्हि विषं पास्यामि मरिष्यामि च । हे अनघ राम ! अहं मनसा अपि त्वदृते अन्यं पुरुषं न द्रष्टुं इच्छामि । त्वया विना एव निरयः स्यात् । इति मम परां प्रीतिं जानन् मया सह एव वनं गच्छ । विरहशोकं मुहूर्तं अपि सहितुं न उत्सहे । किं पुनर्वर्षाणि चतुर्दश ? २ राम उवाच—हे देवि ! तव दुःखेन स्वर्गं अपि न रोचये । अतः

भाषा–वाक्य ।

१ सीता बोली–हे राम ! उत्तम व्रतवाली अपनी स्त्री मुझ पतिव्रताको किस हेतुसे वनको ले जाना पसंत नहीं करता है ? यदि ऐसी दुःखिता मुझको ले जाना तू नहीं चाहता, तो विष पीऊंगी और मरुंगी। हे निष्पाप राम ! मैं मनसे भी तेरे विना दूसरे पुरुषको देखना नहीं चाहती । तेरे विना यह नरक ही होगा । ऐसी मेरी श्रेष्ठ प्रीति जानकर मेरे साथही वनको तू जा । विरहशोकको घडीभर भी सहन करनेका उत्साह नहीं है। फिर कैसे चौदह वर्ष ? २ राम बोला–हे देवि ! तेरे दुःखके

वनाय मां अनुगच्छस्व। हे सीते ! आरभस्व वनवास-क्षमाः क्रियाः। देहि ब्राह्मणेभ्यः विविधानि रत्नानि। मा चिरय। संत्वरस्व। ३ लक्ष्मणः अपि सर्वं श्रुत्वा शोकं सोढुं असमर्थः रामं उवाच--अहं धनुर्धरः त्वां वनं अनुगमिष्यामि। मया समेतः अरण्यानि विचरिष्यसि। त्वया विना अहं देवलोकं अपि न वृणे। न अमरत्वं न च अपि लोकानां ऐश्वर्यं कामये। ४ एवं वनवासाय निश्चितः सौमित्रिः सान्त्वैः बहुभिः रामेण निषिद्धः। परंतु सः पुनः उवाच--अनुज्ञातः अहं भवता पूर्वं एव। किं पुनः इदानीं निवारणं क्रियते?

कारण स्वर्ग भी मैं पसंद नहीं करता हूं। इसलिये वनके लिये मेरे पीछे चल। हे सीते ! आरंभ कर वनवासके योग्य क्रियाएं। दो ब्राह्मणोंके लिये विविध रत्न। देरी न कर। त्वरा कर। ३ लक्ष्मण भी सब सुनकर शोक सहन करनेके लिये असमर्थ होकर रामसे बोला मैं धनुर्धर तेरे पीछे वनको जाऊंगा। मेरे साथ तू अरण्यमें संचार करेगा। तेरे विना मैं स्वर्गको भी नहीं चाहता। अमरत्व तथा लोकोंका ऐश्वर्य भी नहीं चाहता ४ इस प्रकार वनवासके लिये निश्चय करनेवाले लक्ष्मणको बहुतशांतिके वचनोंसे रामने निवारण किया। परंतु वह फिर बोला। आज्ञा दी है मुझको आपने पहिले ही। क्यों फिर अब

५ अनेन सुप्रीतः रामः उवाच–हे सौमित्रे ! व्रज, आपृच्छस्व सर्वं सुहृज्जनं । हे लक्ष्मण ! राज्ञः जनकस्य महायज्ञे ये दिव्ये धनुषी, अभेद्ये कवचे, अक्षयसायकौ तूणीरौ, द्वौ खड्गौ च, सर्वं तत् आयुधं आदाय क्षिप्रं आगच्छ । ६ वैदेह्या सह ब्राह्मणेभ्यः बहुधनं दत्त्वा रामलक्ष्मणौ पितरं द्रष्टुं जग्मतुः । तदा रामं सीतां लक्ष्मणं च पदातिं एव दृष्ट्वा शोकोपहतचेतसः जनाः ऊचुः । आकाशगैः अपि भूतैः या सीता द्रष्टुं न शक्या, तां एव सीतां अद्य राजमार्गगताः जनाः पश्यन्ति । रामःसूतं उवाच आख्याहि मां पितुः ।

निवारण किया जाता है ? इससे आनंदित हुआ राम बोला, हे लक्ष्मण ! जा और पूछ अपने मित्रजनोंसे । हे लक्ष्मण ! राजा जनकके बडे यज्ञमें जो (दो) दिव्य धनुष्य, (दो) अभेद्य कवच, (दो) अक्षय तूणीर, और (दो) तलवारें (रखी हैं) वह सब शस्त्र लेकर शीघ्र आ । ६ सीताके साथ ब्राह्मणोंको बहुत धन देकर राम और लक्ष्मण पिताको देखनेके लिये गये । तब राम, सीता और लक्ष्मणको पैदल चलते देखकर शोकसे व्याकुलचित्त होकर लोग बोले कि आकाशके भूतों–प्राणियोंसे भी जो सीता देखना असमव थी, वही सीता आज मार्गके ऊपरसे चलनेवाले लोग भी देखते हैं । रामने

सः अपि रामप्रेषितः क्षिप्रं निश्वसन्तं नृपतिं दृष्टवान्। कथितं च तेन अस्मै। अयं अत्र रामः सत्यपराक्रमः ते सुतः द्वारि तिष्ठति। सर्वान् सुहृदः आपृच्छ्य त्वां इदानीं द्रष्टुं इच्छति। हे जगतीपते! इदानीं तं रामं पश्य।

सूतसे कहा-कह मेरे विषयमें पितासे। उसने भी रामसे प्रेषित होकर शीघ्रही श्वास जोरसे करनेवाले राजाको देखा। और उसने उससे कहा। यहां यह सत्यपराक्रमी राम तेरा पुत्र द्वारमें खडा है। सब मित्रोंसे पूछकर अब तुझे देखनेके लिये आया है। हे राजा! उस राजाको देख।

संधि किये हुए वाक्य।

राम उवाच- हे देवि! तव दुःखेन स्वर्गमपि न रोचये। अतो वनाय मामनुगच्छस्व। हे सीते! आरभस्व वनवासक्षमाः क्रियाः। देहि ब्राह्मणेभ्यो विविधानि रत्नानि। मा चिरय। सत्वरस्व। लक्ष्मणोऽपि सर्वं श्रुत्वा शोकं सोढुमसमर्थो राममुवाच। अहं धनुर्धरस्त्वां वनमनुगमिष्यामि। मया समताऽरण्यानि विचरिष्यसि। त्वया विनाऽहं देवलोकमपि न वृणे। नामरत्वं, न चापि लोकानामैश्वर्यं कामये। एवं वनवासाय निश्चितस्सौमित्रिस्सान्त्वैर्बहुभिः रामेण निषिद्धः।

पाठ ७

इस पाठमें उकारान्त स्त्रीलिंग शब्दोंके रूप देखिये—

उकारान्तः स्त्रीलिंगो 'धेनु' शब्दः।

१ धेनुः	धेनू	धेनवः
सं० ह धेनो	,,	,,
२ धेनुम्	,,	धेनूः
३ धेन्वा	धेनुभ्याम्	धेनुभिः
४ धेन्वै, धेनवे	,,	धेनुभ्यः
५ धेन्वाः धेनोः	,,	,,
६ ,, ,,	धेन्वोः	धेनूनाम्
७ धेन्वां, धेनौ	,,	धेनुषु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं।

शब्द।

रज्जुः = रस्सी	हनुः = ठोडी
रेणुः = धूलि	तनुः = शरीर
शतद्रुः = नदी	कुः = पृथ्वी

१ रज्वा हस्ती बध्यते–रस्सीसे हाथी बांधा जाता है।

२ रेणुभिः गृहं आच्छिन्नं–धूलिसे घर आच्छादित है।

२ तनूनां रक्षणं कार्यम्–शरीरोंकी रक्षा करनी चाहिये।

अब दीर्घ ऊकारान्त स्त्रीलिंग शब्दके रूप देखिये—

ऊकारान्तः स्त्रीलिंगो ' वधू ' शब्दः ।

१ वधूः	वध्वौ	वध्वः
सं० हे वधु	,,	,,
२ वधूम्	,,	वधूः
३ वध्वा	वधूभ्याम्	वधूभिः
४ वध्वै	,,	वधूभ्यः
५ वध्वाः	,,	वधूभ्यः
६ ,,	वध्वोः	वधूनाम्
७ वध्वाम्	,,	वधूषु

इस रीतिसे निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं—

शब्द ।

तनूः = शरीर	धनूः = धनुष्य
चमूः = सैन्य	अलाबूः = कद्दू
सरयूः = एक नदी	दिधिषूः = पुनर्विवाहित स्त्री

१ राज्ञः चम्वा अद्य महान् विजयः संपादितः-राजाके सैन्यने आज बडा विजय प्राप्त किया।

२ सरय्वाः नद्याः जलं पिब-- सरयू नदीका जल पी।

३ दिधीषूं पितुः गृहं नय--पुनर्विवाहित स्त्रीको पिताके घर ले जा।

पाठ ८

ऊकारान्तः स्त्रीलिंगो 'भ्रू' शब्दः ।

१	भ्रूः	भ्रुवौ	भ्रुवः
सं०	हे ,,	,,	,,
२	भ्रुवम्	,,	,,
३	भ्रुवा	भ्रूभ्याम्	भ्रूभिः
४	भ्रुवै भ्रुवे	,,	भ्रूभ्यः
५	भ्रुवाः भ्रुवः	,,	,,
६	,, ,,	भ्रुवोः	भ्रूणाम्, भ्रुवाम्
७	भ्रुवां, भ्रुवि	,,	भ्रूषु

इस प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप बनते हैं—

शब्द ।

वीरसूः– वीरपुत्र प्रसवनेवाली स्त्री
भूः–पृथ्वी

१ वीरसूनां स्त्रीणां आभूषणानि–वीरपुत्र प्रसवनेवाली स्त्रियोंके गहने ।
२ तव भ्रुवौ शोभने स्तः– तेरी भौएँ उत्तम हैं ।
३ भुवः पतिः राजा इति उच्यते– भूमिका पति राजा कहा जाता है ।
४ वीरसूं मातरं नमस्कुरु–वीर प्रसवनेवाली माताको नमन कर ।

अब ऋकारान्त शब्दोंके रूप देखिये—

ऋकारान्तः स्त्रीलिंगो 'मातृ' शब्दः।

१ माता	मातरौ	मातरः
सं० हे मातः	"	"
२ मातरम्	"	मातॄः
३ मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
४ मात्रे	"	मातृभ्यः
५ मातुः	"	"
६ "	मात्रोः	मातॄणाम्
७ मातरि	"	मातृषु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप बनते हैं।

शब्द।

दुहितृ– पुत्री

ननान्दृ–पतिकी बहिन।

१ दुहिता मातुः गृहे न वसति–पुत्री माताके घर नहीं रहती।

२ ननान्दुः पतिः अत्र न आगतः– पतिकी बहिनका पति यहां नहीं आया।

३ पृच्छ त्वं स्वां दुहितरम्– पूछ तू अपनी पुत्रीको।

४ मातुः माता मातामही इति कथ्यते– माताकी माता मातामही कही जाती है।

५ सा प्रियंवदा मम दुहितुः दुहिता अस्ति- वह प्रियंवदा मेरी पुत्रीकी पुत्री है।

ऋकारान्तः स्त्रीलिंगः ' स्वसृ ' शब्दः ।

१ स्वसा	स्वसारौ	स्वसारः
सं० हे स्वसः	,,	,,
२ स्वसारम्	,,	स्वसॄः

शेष रूप मातृ शब्दके रूपोंके समानही होते हैं। प्रथमाका द्विवचन और बहुवचन 'स्वसृ' शब्दका 'स्वसारौ-स्वसारः' ऐसा होता है और ' मातृ ' शब्दका ' मातरौ-मातरः ' ऐसा होता है। इतनी भिन्नता ध्यानमें रखना आवश्यक है।

वाक्य।

१ तव मातुः स्वसा कुत्र गता ? -तेरी माताकी बहिन कहां गई ?

२ मम स्वसारः अद्य एव अत्र आगमिष्यन्ति- मेरी बहिनें आजही यहां आवेगीं ।

३ मम पितुः स्वसा तव मातुः स्वस्रा सह न गमिष्यति-मेरे पिताकी बहिन तेरी माताकी बहिनके साथ नहीं जावेगी ।

४ इदं फलं तव मातामह्याः स्वस्रे देहि- यह फल तेरी मातामहीकी बहिनके लिये दे ।

पाठ ९

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ आकाश इव निष्कंपः दशरथः गंभीरतया तं सूतं प्रत्युवाच । हे सुमंत्र ! मे दारान् अत्र आनय । ये इह मामकाः सन्ति तान् अपि अत्र आनय । सर्वैः परिवृतः एव राघवं द्रष्टुं इच्छामि । २ तथा राज्ञा आज्ञापितः सूतः राजदारान् रामं लक्ष्मणं मैथिलीं च आदाय अभिमुखः जगाम । कृताञ्जलिं आयान्तं पुत्रं रामं दृष्ट्वा राजा वेगेन तं अभिदुद्राव । परन्तु दुःखार्तः राजा रामं असंप्राप्य एव मूर्च्छितः भूत्वा भुवि पपात । तदा राजवेश्मनि 'हा राम' इति

भाषा-वाक्य ।

१ आकाशके समान न कांपनेवाला दशरथ गंभीरतासे उस सूतको बोला । हे सुमंत्र ! मेरी स्त्रियोंको यहां लेआ । जो यहां मेरे संबंधी हैं उनको भी यहां ला । सबस परिवेष्टित होकर रामको देखना चाहता हूं । २ उस प्रकार राजासे आज्ञा पा कर सूत राजस्त्रियों और रामलक्ष्मण तथा सीताको लेकर सामने गया । हाथ जोडकर आनेवाले पुत्र रामको देखकर राजा वेगसे उसके पास दौडा । परंतु दुःखी राजा रामको न पाकरही मूर्छित होकर भूमिपर गिर गया । तब राजमंदिरमें " हे राम " ऐसा स्त्रियोंका विलाप हुआ । रामलक्ष्मणोंने तो

स्त्रीणां विलापः संजज्ञे। रामलक्ष्मणौ तु सीतया साकं शोकार्तं नृपं परिष्वज्य तं पर्यङ्के समवेशितवन्तौ। ३ अथ रामः लब्धसंज्ञं महीपतिं उवाच-- हे महाराज! त्वां आपृच्छे। पश्य मां दंडकारण्यं प्रस्थितम्। लक्ष्मणं च अनुजानीहि। मां अन्वेतु सीता अपि वनम्। हे राजन्! शोकं उत्सृज्य नः सर्वान् अनुजानीहि। ४ राजा दशरथः उवाच--हे राम मां निगृह्य अद्य एव त्वं अयोध्यायां राजा भव। अहं कैकेय्या वरदानेन मोहितः। ५ एवं उक्तः रामः पितरं उवाच-भवान् हि पृथिव्याः पतिः। अहं अरण्ये वत्स्यामि। न मे राज्यस्य इच्छा। वने चतुर्दश वर्षाणि विहृत्य पुनः ते पादौ गृहीष्यामि। ६ आर्तः राजा रुदन्

सीताके साथ शोक करनेवाले राजाको आलिंगन देकर उसे पलगपर रख दिया। ३ पश्चात् राम जागे हुए राजासे बोला। हे महाराज! तुझे पूछता हूं। देख मैं दंडकारण्यको जाता हूं। लक्ष्मणको आज्ञा दो। मेरे साथ सीता भी वनको चले। हे राजा! शोक छोडकर हम सबको आज्ञा दो। ४ राजा दशरथ बोला हे राम! मुझे बांधकर आज ही तू अयोध्यामें राजा हो जाओ। मैं कैकेयीके वर देनेसे मोहित हुआ हूं। ५ इस प्रकार कहा हुआ राम पितासे बोला। आपही पृथ्वीके पालक हैं। मैं वनमें रहूंगा। नहीं मेरी राज्यकी इच्छा। वनमें

प्रियं पुत्रं अब्रवीत्। श्रेयसे वृद्धये पुनरागमनाय च अव्यग्रः भूत्वा अकुतोभयं अरिष्टं पंथानं गच्छ। न शक्यते धर्माभिमनसः सत्यात्मनः च ते बुद्धिः सन्निवर्तयितुम् । हे पुत्र ! अद्य तु इदानीं रजनीं न गच्छ। एकाहं तव दर्शनेन तावत् साधु चराभि अहम्। वस, मां अद्य मातरं च संपश्यन् शर्वरीं इमाम्। साधयिष्यासि कल्ये श्वः सर्वकामैः तर्पितः। ७ अथ आर्तस्य पितुः भाषणं श्रुत्वा रामः अब्रवीत्। हे पितः! यान् गुणान् अद्य प्राप्स्यामि तान् श्वः मे कः प्रदास्यति ? यः वरः त्वया युद्धे कैकेय्यै दत्तः सः निखिल

चौदह वर्ष विहार कर फिर तेरे पावोंको ग्रहण करूंगा। ६ दुःखी राजा रोता हुआ प्रिय पुत्रसे बोला। कल्याण वृद्धि और वापस आनेके लिये दुःखी न होकर भयरहित कष्टरहित मार्गको जा। नहीं शक्य है धर्माभिमानी सत्यात्मा जैसे तेरी बुद्धि बदलनेके लिये। हे पुत्र ! आज तू अब इस रात्रीको न जा। एक दिन तेरे दर्शनसे तो आनंदसे चलावेंगे। रह मुझे आज और माताको देखता हुआ इस रात्रीको। कल सबेरे सब इच्छाओंको तृप्त कर चले जाओगे। ७ पश्चात् दुःखी पिताका भाषण सुनकर राम बोला। हे पिता ! जो गुण आज मैं प्राप्त करूंगा वे कल मुझे कौन देगा ? जो वर तूने युद्धमें कैकेयीको दिया था, वह सब अब उसे दे दें।

एव इदानीं तस्यै दीयताम् । हे पार्थिव ! त्वं सत्यप्रतिज्ञः भव । दीयतां राज्यं भरताय । न मे कांक्षितं राज्यं सुखं वा । ते दुःखं अपगच्छत, बाष्पपरिप्लुतः मा भूः । ८ दुःखितः एव राजा रामं आलिंग्य नष्टसंज्ञः भूत्वा भूमौ पपात । कैकेयीं वर्जयित्वा समस्ता देव्यः अपि समेताः तत्र रुरुदुः । तत्र सर्वं हा-हा-कृतं बभूव ।

हे राजा ! तू सत्यप्रतिज्ञ हो । दे दो राज्य भरतके लिये । नहीं मुझे इच्छा है राज्यकी वा सुखकी । तेरा दुःख दूर हो, आंसुओंसे युक्त न हो । ८ दुःखी राजा रामको आलिंगन देकर मूर्च्छित होकर भूमिपर गिर पडा । कैकेयीको छोड सब रानियां मिलकर रोने लगीं । वहां सब हाहाकार हुआ ।

संधि किये हुए वाक्य ।

एवमुक्तो रामः पितरमुवाच-भवान्हि पृथिव्याः पतिः । अहमरण्ये वत्स्यामि । न मे राज्यस्येच्छा । वने चतुर्दश वर्षाणि विहृत्य पुनस्ते पादौ गृहीष्यामि । आर्तो राजा रुदन्प्रियं पुत्रमब्रवीत् । श्रेयसे वृद्धये पुनरागमनाय च अव्यग्रो भूत्वाऽकुतोभयमरिष्टं पंथानं गच्छ ।

पाठ १०

अब इस पाठमें ओकारान्त स्त्रीलिंग शब्दोंके रूप देखिये-

ओकारान्तः स्त्रीलिंगो 'द्यो' शब्दः ।

१ द्यौः	द्यावौ	द्यावः
सं० हे द्यौः	"	"
२ द्याम्	"	द्याः
३ द्यवा	द्योभ्याम्	द्योभिः
४ द्यवे	"	द्योभ्यः
५ द्योः	"	"
६ द्योः	द्यवोः	द्यवाम्
७ द्यवि	"	द्योषु

इस प्रकार "गो" शब्दके भी रूप होते हैं—

वाक्य ।

१ द्यवि सूर्यः भ्राजते— द्युलोकमें सूर्य चमकता है ।

२ भूमिः अधः तथा द्यौः उपरि अस्ति— भूमि नीचे और द्युलोक ऊपर है ।

३ प्रतिदिनं गवा दुग्धं दीयते— प्रतिदिन गायद्वारा दूध दिया जाता है (अर्थात् गाय दूध देती है)

४ गोभ्यः जलं देहि— गौवोंके लिये जल दे ।

५ गवां पतिः गोपतिः कथ्यते— गौवोंके पालकको गोपति कहा जाता है ।

औकारान्तः स्त्रीलिंगो ' नौ ' शब्दः ।

१ नौः	नावौ	नावः
सं हे ,,	,,	,,
२ नावम्	,,	,,
३ नावा	नौभ्याम्	नौभिः
४ नावे	,,	नौभ्यः
५ नावः	,,	,,
६ नावः	नावोः	नावाम्
७ नावि	,,	नौषु

वाक्य ।

१ नावा मनुष्यः सिन्धोः पारं गच्छति– नौकासे मनुष्य सिंधु नदीके पार जाता है ।

२ तस्य राज्ञः सैन्यं नौभिः नदीपारं अगच्छत्– उस राजाका सैन्य नौकाओंद्वारा नदीपार गया ।

३ नावां पतिः कुत्र अस्ति इदानीं ?– नौकाओंका मालिक कहा है अब ?

४ द्वौ पुरुषौ नौभ्यां अत्र आगतौ– दो पुरुष दो नौकाओंसे यहा आगये ।

पाठ ११

चकारान्तः स्त्रीलिंगः 'ऋच्' शब्दः ।

१	ऋक्, ऋग्	ऋचौ	ऋचः
सं०	,, ,,	,,	,,
२	ऋचम्	,,	,,
३	ऋचा	ऋग्भ्याम्	ऋग्भिः
४	ऋचे	,,	ऋग्भ्यः
५	ऋचः	,,	,,
६	,,	ऋचोः	ऋचाम्
७	ऋचि	,,	ऋक्षु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं—

वाच् = वाणी | रुच् = तेज

वाक्य ।

१ ऋचः अक्षरेषु देवाः निषेदुः– ऋचाओंके अक्षरोंमें देव रहे हैं ।

२ मनुष्यः वाचा वदति– मनुष्य वाणीसे बोलता है ।

३ ऋग्भिः द्विजाः स्तुवन्ति– ऋचाओंद्वारा द्विज स्तुति करते हैं ।

४ ऋक्षु सर्वं ज्ञानं विद्यते– ऋचाओंमें सब ज्ञान होता है ।

जकारान्तः स्त्रीलिंगः ' स्रज् ' शब्दः ।

१	स्रक्, स्रग्	स्रजौ	स्रजः
सं०	" "	"	"
२	स्रजम्	"	"
३	स्रजा	स्रग्भ्याम्	स्रग्भिः
४	स्रजे	"	स्रग्भ्यः
५	स्रजः	"	"
६	"	स्रजोः	स्रजाम्
७	स्रजि	"	स्रक्षु

१ सः स्रग्भिः स्वकीयं कंठं भूषयति-- वह मालाओं से अपने कंठको भूषित करता है ।

२ मनुष्यैः पुष्पैः स्रक् निर्मीयते-- मनुष्योंने फूलोंसे माला निर्माण की जाती है ।

३ स्रजा तं भूषयति--मालासे उसको भूषित करता है ।

तकारान्तः स्त्रीलिंगः ' सरित् ' शब्दः ।

१	सरित्, सरिद्	सरितौ	सरितः
सं०	" "	"	"
२	सरितम्	"	"
३	सरिता	सरिद्भ्याम्	सरिद्भिः
४	सरिते	"	सरिद्भ्यः

®

५ सरितः	सरिद्भ्याम्	सरिद्भ्यः
६ „	सरितोः	सरिताम्
७ सरिति	„	सरित्सु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं—

विद्युत् = बिजली	योषित् = स्त्री
तडित् = „	क्षुत् = भूख
वीरुत् = औषधि	समित् = युद्ध

१ समिति शूराः युध्यन्ते— युद्धमें शूर लडते हैं।

२ सरितां पतिः समुद्रः— नदियोंका पति समुद्र है।

३ तडिता वृक्षः भग्नः— बिजलीसे वृक्ष भग्न हुआ।

४ वीरुद्भिः रोगस्य निवारणं भवति— औषधियोंसे रोगका निवारण होता है।

संधि किये हुए वाक्य।

१ लताभिर्वृक्ष आच्छादितः। आच्छादितो वृक्षो लताभिः। वृक्ष आच्छादितो लताभिः। वृक्षो लताभिराच्छादितः। २ याञ्चया पतति मनुष्यः। मनुष्यो याञ्चया पतति। मनुष्यः पतति याञ्चया। ३ महिलाभिर्विद्याध्ययनमवश्यं कर्तव्यम्। कर्तव्यमवश्यं विद्याध्ययनं महिलाभिः। विद्याध्ययनमवश्यं कर्तव्यं महिलाभिः।

पाठ १२

पूर्व पाठोंमें जो महाभारतके श्लोक और रामायणका गद्य भाग दिया है, उसका संधियुक्त संस्कृत अब यहां देते हैं। पाठक इसका उत्तम अभ्यास करें—

(१)

वैशम्पायन उवाच– ततो भूरिदक्षिणः कौन्तेयो राजा संप्रस्थितः। अगस्त्याश्रममासाद्य दुर्जयायामुवास ह।

तत्रैव वदतां वरो राजा लोमशं पप्रच्छ। वातापिरगस्त्येन किमर्थमुपशामितः?

स मानवान्तको दैत्यश्च किंप्रभाव आसीत्? महात्मनोऽगस्त्यस्य मन्युः किमर्थं चोदितः?

लोमश उवाच— हे कौरवनदन! इल्वलो नाम दैतेयः पुरा मणिमत्यां पुर्यासीत्। तस्य चानुजो वातापिः।

वारवार पढनेपर यदि कोई कठिनता हुई तो उस कठिनताको दूर करनेके लिये इस पुस्तकका तृतीय पाठ देखे।

(२)

सीतोवाच हे राम! सुव्रतां स्वकां नारीं पतिव्रतां मां केन हेतुना वनं नेतुं न रोचयसे? यथैव दुःखितां

मां नेतुं नेच्छासि तर्हि विषं पास्यामि मरिष्यामि च। हे अनघ राम ! अहं मनसाऽपि त्वद्दतेऽन्यं पुरुषं न द्रष्टुमिच्छामि। त्वया विनैष निरयः स्यात्। इति मम परां प्रीतिं जानन्मया सहैव वनं गच्छ। विरहशोकं मुहूर्तमपि सहितुं नोत्सहे। किं पुनर्वर्षाणि चतुर्दश ?

राम उवाच--हे देवि! तव दुःखेन स्वर्गमपि न रोचये। अतो वनाय मामनुगच्छस्व। हे सीते! आरभस्व वनवासक्षमाः क्रियाः। देहि ब्राह्मणेभ्यो विविधानि रत्नानि। मा चिरय। संत्वरस्व।

लक्ष्मणोऽपि सर्वं श्रुत्वा शोकं सोढमसमर्थो राममुवाच—अहं धनुर्धरस्त्वां वनमनुगमिष्यामि। मया समेतोऽरण्यानि विचरिष्यसि। त्वया विनाऽहं देवलोकमपि न वृणे। नामरत्वं, न चापि लोकानामैश्वर्यं कामय।

एवं वनवासाय निश्चितः सौमित्रिः सान्त्वनैर्बहुभिः रामेण निषिद्धः। परंतु स पुनरुवाच। अनुज्ञातोऽहं भवता पूर्वमेव। किं पुनरिदानीं निवारणं क्रियते ?

अनेन सुप्रीतो राम उवाच— हे सौमित्रे! व्रज, आपृच्छस्व सर्वं सुहृज्जनम्। हे लक्ष्मण! राज्ञा जन-

कस्य महायज्ञे ये दिव्ये धनुषी, अभेद्ये कवचे, अक्षयसायकौ तूणीरौ, द्वौ खड्गौ च सर्वं तदायुधमादाय क्षिप्रमागच्छ ।

वैदेह्या सह ब्राह्मणेभ्यो बहुधनं दत्त्वा रामलक्ष्मणौ पितरं द्रष्टुं जग्मतुः । तदा रामं सीतां लक्ष्मणं च पदातिमेव दृष्ट्वा शोकोपहृतचेतसो जना ऊचुः । आकाशगैरपि भूतैर्या सीता द्रष्टुं न शक्या तामेव सीतामद्य राजमार्गगता जनाः पश्यन्ति । रामः सूतमुवाच—'आख्याहि मां पितुः।' सोऽपि रामप्रेषितः क्षिप्रं निःश्वसन्तं नृपतिं दृष्टवान् । कथितं च तेनास्मै । 'अयमत्र रामः सत्यपराक्रमस्ते सुतो द्वारि तिष्ठति सर्वान्सुहृद आपृच्छ्य त्वामिदानीं द्रष्टुमिच्छति । हे जगतीपते ! इदानीं तं रामं पश्य ।'

पाठक इस पाठको दो चार वार पठन करें और यदि कोई वाक्य समझमें न आया तो पूर्व छठे पाठमें देखें। वहां ये ही वाक्य पदच्छेदपूर्वक दिये हैं।

समास ।

शोकोपहृतचेतसौ—शोकेन उपहृतं शोकोपहृतम् । शोकोपहृतं चेतः यस्य सः शोकोपहृतचेताः । तौ शोकोपहृतचेतसौ ।

पाठ १३

आकाश इव निष्कम्पो दशरथो गंभीरतया तं सूतं प्रत्युवाच । हे सुमंत्र ! मे दारानत्रानय । य इह मामकाः सन्ति तानप्यत्रानय । सर्वैः परिवृत एव राघवं द्रष्टुमिच्छामि ।

तथा राज्ञाऽऽज्ञापितः सूतो राजदारान्रामं लक्ष्मणं मैथिलीं चादायाभिमुखो जगाम । कृताञ्जलिमायान्तं पुत्रं रामं दृष्ट्वा राजा वेगेन तमभिदुद्राव । परंतु दुःखार्तो राजा राममसंप्राप्यैव मूर्च्छितो भूत्वा भुवि पपात । तदा राजवेश्मनि हा रामेति स्त्रीणां विलापः संजज्ञे । रामलक्ष्मणौ तु सीतया सार्कं शोकार्तं नृपं परिष्वज्य तं पर्यंके समवेशितवन्तौ ।

अथ रामो लब्धसंज्ञं महीपतिमुवाच । हे महाराज ! त्वामापृच्छे । पश्य मां दंडकारण्यं प्रस्थितम् । लक्ष्मणं चानुजानीहि । मामन्वेतु सीताऽपि वनम् । हे राजन् ! शोकमुत्सृज्य नः सर्वाननुजानीहि ।

राजा दशरथ उवाच–हे राम ! मां निगृह्यावैव त्वमयोध्यायां राजा भव । अहं कैकेय्या वरदानेन मोहितः

एवमुक्तो रामः पितरमुवाच–भवान् हि पृथिव्याः

पतिः। अहमरण्ये वत्स्यामि। न मे राज्यस्येच्छा। वने चतुर्दशवर्षाणि विहृत्य पुनस्ते पादौ ग्रहीष्यामि।

आर्तो राजा रुदन् प्रियं पुत्रमब्रवीत्। श्रेयसे वृद्धये पुनरागमनाय चाव्यग्रो भूत्वाऽकुतोभयमरिष्टं पंथानं गच्छ। न ,शक्यते धर्माभिमनसः सत्यात्मनश्च ते बुद्धिः सन्निवर्तयितुम्। हे पुत्र! अद्य त्विदानीं रजनीं न गच्छ। एकाहं तव दर्शनेन तावत्साधु चराम्यहम्। वस, मामद्य मातरं च संपश्यन् शर्वरीमिमाम्। साधयिष्यसि कल्ये श्वः सर्वकामैस्तर्पितः।

अथातस्य पितुर्भाषणं श्रुत्वा रामोऽब्रवीत्। हे पितः। यान्गुणानद्य प्राप्स्यामि तान्श्वो मे कः प्रदास्यति? यो वरस्त्वया युद्धे कैकेय्यै दत्तः स निखिल एवेदानीं तस्यै दीयताम्। हे पार्थिव! त्वं सत्यप्रतिज्ञो भव। दीयतां राज्यं भरताय। न मे कांक्षितं राज्यं सुखं वा। ते दुःखमपगच्छतु, बाष्पपरिप्लुतो मा भूः।

दुःखित एव राजा राममालिंग्य नष्टसंज्ञो भूत्वा भूमौ पपात। कैकेयीं वर्जयित्वा समस्ता देव्योऽपि समेतास्तत्र रुरुदुः। तत्र सर्वं हाहाकृतं बभूव।

पाठक अभ्यास करते समय कोई वाक्य समझमें न आया तो पीछेके नवम पाठमें देखें।

पाठ १४

दकारान्तः स्त्रीलिंगः ' शरद् ' शब्दः ।

१	शरत्, शरद्	शरदौ	शरदः
सं०	" "	"	"
२	शरदम्	"	"
३	शरदा	शरद्भ्याम्	शरद्भिः
४	शरदे	"	शरद्भ्यः
५	शरदः	"	"
६	"	शरदोः	शरदाम्
७	शरदि	"	शरत्सु

निम्नलिखित शब्दोंके रूप इसी रीतिसे होते हैं—

आपद् = आपत्ति	संपद् = संपत्ति
विपद् = विपत्ति	संसद् = सभा
समिध् = समिधा	परिषद् = "
मृद् = मिट्टी	दृषद् = पत्थर

१ आपदि एव मित्रस्य परीक्षा भवति– आपत्तिमें ही मित्रकी परीक्षा होती है।

२ संसदि सर्वे पंडिता वदन्ति– सभामें सब पंडित बोलते हैं।

पकारान्तः स्त्रीलिंगो नित्यबहुवचन 'अप्' शब्दः ।

१	आपः	४	अद्भ्यः
सं०	"	५	"
२	अपः	६	अपाम्
३	अद्भिः	७	अप्सु

" आप् " शब्द सदा बहुवचनमें ही रहता है। इसके एक तथा द्विवचनके रूप प्रयोगमें नहीं होते।

१ अद्भिः गात्राणि शुद्ध्यन्ति– पानीसे अंग शुद्ध होते हैं।

२ अपां पतिः समुद्रः -- जलका पति समुद्र है।

३ अप्सु अमृतं अस्ति-- पानीमें अमृत है।

४ अपां फेनेन किं भवति ? -- पानीके फेनसे क्या होता है।

रकारान्तः स्त्रीलिंगो ' द्वार् ' शब्दः ।

१ द्वाः	द्वारौ	द्वारः
सं० "	"	"
२ द्वारम्	"	"
३ द्वारा	द्वार्भ्याम्	द्वार्भिः
४ द्वारे	"	द्वार्भ्यः
५ द्वारः	"	"

६ द्वारः	द्वारोः	द्वाराम्
७ द्वारि	द्वारोः	द्वाःसु

१ द्वारपालः द्वारि तिष्ठति- द्वारपाल दर्वाजेमें खडा रहता है।

२ द्वारं पिधेहि–द्वार बंद कर।

३ त्वं केन द्वारा आगतः ?– तू किस द्वारसे आया ?

४ द्वाःसु उदकं स्थापय–द्वारोंमें जल रख।

यहां ध्यानमें रहे कि यह रकारान्त स्त्रीलिंगी 'द्वार' शब्द है। अकारान्त नपुंसकलिंगी "द्वारं" शब्द इससे भिन्न है उसके रूप अकारान्त नपुंसकलिंगी "ज्ञानं" शब्दके समान होते हैं (ज्ञान शब्दके रूप अंक ८ में पाठ १० में देखिये)

संधि किये हुए वाक्य।

१ मानवान्तको दैत्यः किंप्रभाव आसीत्। किंप्रभाव आसीन्मानवान्तको दैत्यः। दैत्यो मानवान्तक आसीत्किंप्रभावः ? (२) महात्मनोऽगस्त्यस्य मन्युः किमर्थं चोदितः ? किमर्थमुदितश्च मन्युर्महात्मनोऽगस्त्यस्य ? अगस्त्यस्य महात्मनो मन्युः किमर्थमुदितश्च ? मन्युरगस्त्यस्य महात्मन उदितश्च किमर्थम् ? (३) अत्रैव वदतां वरो राजा लोमशं पप्रच्छ। पप्रच्छ वदतां वरो राजा लोमशमत्रैव।

पाठ १५

रकारान्तः स्त्रीलिंगो ' गिर् ' शब्दः ।

१	गीः	गिरौ	गिरः
सं	,,	,,	,,
२	गिरम्	,,	,,
३	गिरा	गीर्भ्याम्	गीर्भिः
४	गिरे	,,	गीर्भ्यः
५	गिरः	,,	,,
६	,,	गिरोः	गिराम्
७	गिरि	,,	गीर्षु

१ गिरा ईश्वरं स्तुहि-- वाणीसे ईश्वरकी स्तुति कर।

२ गीर्भिः मनुष्याः व्यवहरन्ति--वाणियोंसे मनुष्य व्यवहार करते हैं।

३ तव गिरि मधुरता भवतु--तेरी वाणीमें मधुरता रहे।

४ तस्य गिरां माधुर्यं वर्णनीयं अस्ति-- उसके वक्तृताओंकी मधुरता वर्णनीय है।

रकारान्तः स्त्रीलिंगः ' पुर् ' शब्दः ।

१	पूः	पुरौ	पुरः
सं०	,,	,,	,,
२	पुरम्	,,	,,

३ पुरा	पूर्भ्याम्	पूर्भिः
४ पुरे	,,	पूर्भ्यः
५ पुरः	,,	,,
६ ,,	पुरोः	पुराम्
७ पुरि	,,	पूर्षु

इसी प्रकार " धुर् " शब्दके रूप बनते हैं।

१ यः पुरि वसति स पुरुषः भवति-- जो शहरमें रहता है वह पुरुष होता है।

२ शत्रूणां पुरः कः विदारकः ?-शत्रुओंके नगरियोंका कौन विदारक है ?

३ तासां पुरां कः राजा अस्ति ?-- उन नगरियोंका कौन राजा है।

४ स्वकीयं पुरं गच्छ-- अपने शहरको जा।

५ यदा पुरि तस्य वासः भवति तदा दुन्दुभिः शब्दं करोति-- जब नगरमें उसका निवास होता है तब ढोल शब्द करता है।

संधि किये हुए वाक्य।

पुरि यो वसति स पुरुषो भवति। शत्रूणां पुरः को विदारकः ? तासां पुरां को राजाऽस्ति। यदा पुरि तस्य वासो भवति तदा दुंदुभिः शब्दं करोति।

पाठ १६

इस पाठमें आप निम्नलिखित श्लोकोंका अध्ययन कीजिये—

वैशम्पायन उवाच ।

युधिष्ठिरस्तमासाद्य तपसा दग्धकिल्बिषम् ।
अभ्यवादयत प्रीतः शिरसा नाम कीर्तयन् ॥१॥
(म. भारत वन. अ. १५९)

अन्वयः– युधिष्ठिरः तं तपसा दग्धकिल्बिषं आसाद्य प्रीतः नाम कीर्तयन् शिरसा अभ्यवादयत ।

संस्कृतटीका– युधिष्ठिरः धर्मराजा तं आर्ष्टिषेणं मुनिं तपसा तपश्चरणेन दग्धकिल्बिषं दग्धपातकं आसाद्य प्राप्य प्रीतः मनसा संतुष्टः भूत्वा, नाम कीर्तयन् स्वकीयं नाम कथयित्वा, शिरसा स्वकीय-शीर्षेण अभ्यवादयत नमस्कृतवान् ।

अर्थ– युधिष्ठिरने उस तपसे निष्पाप बने हुए आर्ष्टिषेण मुनिको प्राप्त करके संतुष्ट होकर अपना नाम कहके सिरसे प्रणाम किया ।

ततः कृष्णा च भीमश्च यमौ च सुतपस्विनौ ।
शिरोभिः प्राप्य राजर्षिं परिवार्योपतस्थिरे ॥ २ ॥

संस्कृतटीका– ततः तदनंतरं कृष्णा द्रौपदी, भीमः च सुतपस्विनौ उत्तमतपोयुक्तौ यमौ नकुलसहदेवौ शिरोभिः स्वकीयैः शीर्षैः राजर्षिं राजश्रेष्ठं आर्ष्टिषेणं

अन्तर्ज्ञानेन इत्यर्थः। पाण्डोः पुत्रान् पाण्डवान् कुरुश्रेष्ठान् इति अन्वजानात् ज्ञातवान्। तथा च तान् पाण्डवान् आस्यतां उपविशता इति च अब्रवीत्।

अर्थ—यह धर्म जाननेवाला मुनि आर्ष्टिषेण दिव्य दृष्टिसे ये पांडुपुत्र कौरवश्रेष्ठ हैं ऐसा जानकर 'बैठ जाय' ऐसा बोले।

कुरूणामृषभं पार्थं पूजयित्वा महातपाः।
सह भ्रातृभिरासीनं पर्यपृच्छदनामयम्॥ ५॥

अन्वयः— महातपाः भ्रातृभिः सह आसीनं कुरूणां ऋषभ पार्थं पूजयित्वा अनामयं पर्यपृच्छत्॥

संस्कृतटीका— महातपाः महता तपः सामर्थ्येन युक्तः आर्ष्टिषेणः ऋषिः भ्रातृभिः भीमादिभिः बंधुभिः सह आसीनं उपविष्ट कुरूणां कौरवाणां ऋषभं श्रेष्ठं पार्थं पृथापुत्र धर्मराजं पूजयित्वा संपूज्य अनामयं रोगराहित्य कुशलं पर्यपृच्छत् पृष्टवान्।

अर्थ— बडे तपवाले उस ऋषिने भाइयोंके साथ बैठे हुए कौरवोंमें मुख्य धर्मराजका सत्कार किया और कुशल पूछा।

नानृते कुरुषे भाव कच्चिद्धर्मे प्रवर्तसे।
मातापित्रोश्च ते वृत्तिः कच्चित्पार्थ न सीदति॥६॥

(म. भारत वन. अ. १५९)

अन्वयः– हे पार्थ ! अनृते भावं न कुरुषे ? कच्चिद् धर्मे प्रवर्तसे ? ते च मातापित्रोः वृत्तिः कच्चित् न सीदति ?

संस्कृतटीका— हे पार्थ ! हे पृथानंदन धर्मराज ! अनृते असत्ये भावं स्वकीयां प्रवृतिं न कुरुषे त्वं न करोषि ? तथा च त्वं धर्मे स्वधर्मपालने कच्चित् प्रवर्तसे किम् ? तव मातापित्रोः मातरि पितरि च वृत्तिः वर्तनं कच्चित् न सीदति, मातापित्रोः सेवां करोषि वा न ?

अर्थ— हे धर्मराज ! असत्यकी ओर तो अपनी प्रवृत्ति तुम नहीं करते हो ? धर्ममें तो प्रवृत्ति तुम्हारी है ? माता-पिताओंके संबंधमें तुम्हारी वृत्ति तो न्यून नहीं हो रही है ?

संधि किये हुए वाक्य ।

युधिष्ठिरस्तं तपसा दग्धकिल्बिषमासाद्य प्रीतो नाम कीर्तयन् शिरसाऽभ्यवादयत । ततः कृष्णश्च भीमश्च सुतपस्विनो यमौ च शिरोभी राजर्षिं प्राप्य परियायोपतस्थिरे । तथैव धर्मज्ञो धौम्यः पाण्डवानां पुरोहितो यथान्यायं तं संशितव्रतमृषिमुपाक्रान्तः । स धर्मज्ञो मुनिर्दिव्येन चक्षुषा पाण्डोः पुत्रान्कुरुश्रेष्ठानन्वजानात । आस्यतामिति चाब्रवीत् ।

पाठ १७

वकारान्तः स्त्रीलिंगो ' दिव् ' शब्दः

१	द्यौः	दिवौ	दिवः
सं०	,,	,,	,,
२	दिवम्	,,	,,
३	दिवा	द्युभ्याम्	द्युभिः
४	दिवे	,,	द्युभ्यः
५	दिवः	,,	,,
६	दिवः	दिवोः	दिवाम्
७	दिवि	,,	द्युषु

१ स्वकीयेन शुद्धेन कर्मणा पुरुषः दिवं गच्छति = अपने शुद्ध कर्मसे मनुष्य द्युलोकको जाता है ।

२ दिवि देवाः अधिश्रिताः– द्युलोकमें देव रहे हैं ।

३ दिवः स्थाने कस्य निवासः ?– द्युलोकके स्थानमें किसका निवास है ?

४ ऊर्ध्वं द्यौः प्रकाशते– ऊपर द्युलोक प्रकाशता है ।

पाठक यहां इसी पुस्तकके दशम पाठमें ओकारान्त 'द्यो' शब्दके रूप देखें और इस शब्दके रूपोंके साथ तुलना करें। इन दोनों शब्दोंका तात्पर्य साधारणतया समान है इसलिये कदाचित् संदेह होना संभव है ।

शकारान्तः स्त्रीलिंगो ' दिश् ' शब्दः ।

१ दिक्, दिग्	दिशौ	दिशः
सं० ,, ,,	,,	,,
२ दिशम्	,,	,,
३ दिशा	दिग्भ्याम्	दिग्भिः
४ दिशे	,,	दिग्भ्यः
५ दिशः	,,	,,
६ ,,	दिशोः	दिशाम्
७ दिशि	,,	दिक्षु

१ पूर्वस्यां दिशि कस्य राज्यं अस्ति ?– पूर्वदिशामें किसका राज्य है ?

२ सर्वेषां दिशां मध्ये व्याप्य कः भवति ? सब दिशाओंके मध्यमें व्याप कर कौन होता है ?

३ दिग्भ्यः स्वाहा– दिशाओंके लिये स्वाहा ।

पाठक यहां स्मरण रखें कि आकारान्त "दिशा" शब्द इससे भिन्न है और उसके रूप "रमा" शब्दके रूपोंके समान होते हैं ।

षकारान्तः स्त्रीलिंगः ' त्विष् ' शब्दः ।

१ त्विट्, त्विड्	त्विषौ	त्विषः
सं० ,, ,,	,,	,,
२ त्विषम्	,,	,,

३	त्विषा	त्विड्भ्याम्	त्विड्भिः
४	त्विषे	,,	त्विड्भ्यः
५	त्विषः	,,	,,
६	,,	त्विषोः	त्विषाम्
७	त्विषि	,,	त्विट्सु, त्विट्त्सु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं–

प्रावृष् = पर्जन्यका ऋतु त्विष् = प्रकाश
तृष् = तृषा; प्यास रुष् = क्रोध

१ प्रावृषि वृष्टिः भवति-पर्जन्यके ऋतुमें वृष्टि होती है।

२ स पुरुषः तृषा पीडितः–वह मनुष्य प्यासंसे दुःखी है।

३ त्वं रुषा युक्तः न भव–तू क्रोधसे युक्त न हो।

४ सूर्यः स्वकीयया त्विषा युक्तः अस्ति-सूर्य अपने प्रकाशसे युक्त है।

संधि किये हुए वाक्य।

प्रावृषि वृष्टिर्भवति। भवति वृष्टिः प्रावृषि। स पुरुषस्तृषा पीडितः। पीडितस्तृषा स पुरुषः। तृषा पीडितस्स पुरुषः। त्वं रुषा युक्तो न भव। न भव रुषा युक्तस्त्वम्। सूर्यः स्वकीयया त्विषा युक्तोऽस्ति। स्वकीयया त्विषा युक्तोऽस्ति सूर्यः।

पाठ १८

सकारान्तः स्त्रीलिंगो 'भास्' शब्दः ।

१	भाः	भासौ	भासः
सं	,,	,,	,,
२	भासम्	,,	,,
३	भासा	भाभ्याम्	भाभिः
४	भासे	,,	भाभ्यः
५	भासः	,,	,,
६	भासः	भासोः	भासाम्
७	भासि	,,	भास्सु

१ ईश्वरस्य भासा सर्वं इदं विभाति- ईश्वरके प्रकाशसे सब यह प्रकाशता है।

२ सूर्यस्य भासि प्राणिनां जीवनसत्त्वं भवति- सूर्यके प्रकाशमें प्राणियोंके जीवनका सत्त्व होता है।

सकारान्तः स्त्रीलिंगो 'आशिस्' शब्दः ।

१	आशीः	आशिषौ	आशिषः
सं	,,	,,	,,
२	आशिषम्	,,	,,
३	आशिषा	आशीर्भ्याम्	आशीर्भिः
४	आशिषे	,,	आशीर्भ्यः
५	आशिषः	,,	,,

६ आशिषः आशिषोः आशिषाम्
७ आशिषि ,, आशीषुः

१ योगिनः आशिषा अहं कृतार्थः अस्मि—योगीके आशीर्वादसे मैं कृतार्थ हूं।
२ तेषां आशीर्भिः युष्माकं कल्याणं भविष्यति—उनके आशीर्वादोंसे कल्याण होगा।

हकारान्तः स्त्रीलिंगः ' उपानह् ' शब्दः।

१	उपानत्, उपानद्	उपानहौ	उपानहः
सं	,,	,,	,,
२	उपानहम्	,,	,,
३	उपानहा	उपानद्भ्याम्	उपानद्भिः
४	उपानहे	,,	उपानद्भ्यः
५	उपानहः	,,	,,
६	,,	उपानहोः	उपानहाम्
७	उपानहि	,,	उपानत्सु

१ हे भृत्य! मम नूतनां उपानहं अत्र आनय—हे नौकर! मेरा नया जूता यहां ला।
२ तथा एतां पुराणां उपानहं तत्र नय— तथा यह पुराना जूता वहां ले जा।
३ मम द्वौ अपि उपानहौ आर्द्रे स्तः— मेरे दोनों जूते गीले हैं।

पाठ १९

इस पाठमें निम्नलिखित श्लोकोंका अध्ययन कीजिये—

कच्चित्ते गुरवः सर्वे वृद्धा वैद्याश्च पूजिताः ।
कच्चिन्न कुरुषे भावं पार्थ पापेषु कर्मसु ॥ ७ ॥
(म. भारत वन. अ. १५९)

अन्वयः--- कच्चित् ते सर्वे गुरवः वृद्धाः वैद्या च पूजिताः? हे पार्थ ! पापेषु कर्मसु कच्चित् भावं न कुरुषे?

अर्थ— तुम सब गुरु, वृद्ध, वैद्योंकी पूजा तो करते हो? हे धर्मराज ! पापकर्मोंमें तो तू भाव नहीं करता है ?

सुकृतं प्रतिकर्तुं च कच्चिद्धातुं च दुष्कृतम् ।
यथान्यायं कुरुश्रेष्ठ जानासि न विकत्थसे ॥ ८ ॥

अन्वयः– हे कुरुश्रेष्ठ ! सुकृतं प्रतिकर्तुं च दुष्कृतं हातुं च कच्चित् यथान्यायं जानासि न विकत्थसे ?

अर्थ— हे कुरुओंमें श्रेष्ठ ! पुण्य करने और पाप दूर करनेके लिये यथायोग्य रीतिसे तो तू जानता है और (केवल) भाषण तो नहीं करता ?

यथार्हं मानिताः कच्चित्त्वया नन्दन्ति साधवः ।
वनेष्वपि वसन्कच्चिद्धर्ममेवानुवर्तसे ॥ ९ ॥

अन्वयः--त्वया यथार्हं मानिताः साधवः कच्चित् नन्दन्ति ? वनेषु वसन् अपि धर्मं एव अनुवर्तसे ?

अर्थ--तेरे द्वारा यथायोग्य संमानित हुए साधु आनंदित तो हैं ? वनमें वसता हुआ भी तू धर्मके अनुसारही बर्ताव तो करता है ?

कच्चिद्धौम्यस्त्वदाचारैर्न पार्थ परितप्यते ।
दानधर्मतपः शौचैरार्जवेन तितिक्षया ॥ १० ॥

अन्वयः— हे पार्थ ! त्वदाचारैः धौम्यः कच्चित् न परितप्यते ? दानधर्मतपः शौचैः आर्जवेन तितिक्षया !

अर्थ—हे धर्मराज ! तेरे आचारोंसे धौम्यमुनि तो दुखी नहीं होता ? दान, धर्म, तप, (शौच) शुद्धता (आर्जव), सरलता और (तितिक्षा) सहनशक्ति आदि तो ठीक हैं ?

पितृपैतामहं वृत्तं कच्चित्पार्थानुवर्तसे ?
कच्चिद्राजर्षियातेन पथा गच्छसि पांडव ॥ ११ ॥

अन्वयः— हे पार्थ ! पितृपैतामहं वृत्तं कच्चित् अनुवर्तसे ? हे पांडव ! राजर्षियातेन पथा कच्चित् गच्छसि ?

अर्थ-- हे धर्मराज ! पिता और पितामहके बर्तावके समान आचरण तो करते हो ? हे पांडव ! राजर्षियोंके गये हुए मार्गमें तो तुम जाते हो ?

स्वे स्वे किल कुले जाते पुत्रे नप्तरि वा पुनः ।
पितरः पितृलोकस्थाः शोचन्ति च हसन्ति च १२

अन्वयः- स्वे स्वे कुले पुत्रे वा पुनः नप्तरि जाते पितृ-

लोकस्थाः पितरः शोचन्ति च हसन्ति च किल।

अर्थ-- अपने अपने कुलमें पुत्र अथवा फिर पोता उत्पन्न होनेपर पितृलोकमें रहनेवाले पितर शोक करते हैं और कभी हंसते भी हैं।

किं तस्य दुष्कृतेऽस्माभिः संप्राप्तव्यं भविष्यति।
किंचास्यसुकृतेऽस्माभिः प्राप्तव्यमिति शोभनम्॥१३॥

अन्वयः-- तस्य दुष्कृते अस्माभिः किं संप्राप्तव्यं भविष्यति? अस्य च सुकृते अस्माभिः शोभनं किं प्राप्तव्यं इति?

अर्थ-- (पितर अपने मनमें कहते हैं कि) इसके पाप करनेपर हमने क्या प्राप्त करना होगा? और इसके पुण्य करनेपर हमको उत्तम क्या होगा?

पिता माता तथैवाग्निर्गुरुरात्मा च पञ्चमः।
यस्यैते पूजिताः पार्थ तस्य लोकावुभौ जितौ॥१४

अन्वयः-- हे पार्थ! पिता, माता तथा एव अग्निः गुरुः च पंचमः आत्मा एते यस्य पूजिताः तस्य उभौ लोकौ जितौ॥

अर्थ-- हे पृथापुत्र! पिता, माता, तथा अग्नि, गुरु और पांचवां आत्मा ये जिसके पूजित हुए हैं (अर्थात् जिसने इनकी पूजा की है) उसको दोनों लोक प्राप्त हुए हैं।

युधिष्ठिर उवाच ।

भगवानार्य माऽऽहैतद्यथावद्धर्मनिश्चयम् ।
यथाशक्ति यथान्यायं क्रियते विधिवन्मया ॥१५॥
(म. भारत वन. अ. १५९)

अन्वयः– हे आर्य ! भगवान् धर्मनिश्चयं यथावत् मा आह, एतत् मया यथाशक्ति यथान्यायं विधिवत् क्रियते ॥

अर्थ– हे आर्य ! आपने धर्मका निश्चय जैसा मुझे कहा है, वह मैं यथाशक्ति और न्यायके अनुसार विधिके अनुसार करता हूं ।

पाठक इन श्लोकोंका अच्छी प्रकार अध्ययन करें और संभव हुआ तो श्लोकोंको कंठ करें ।

संधि किये हुए वाक्य ।

हे पार्थ ! अनृते भावं न कुरुषे ? कच्चिद्धर्मे प्रवर्तसे ? ते च मातापित्रोर्वृत्तिः कच्चिन्न सीदति? कच्चित्ते सर्वे गुरवो वृद्धा वैद्याश्च पूजिताः ? हे पार्थ ! पापेषु कर्मसु कच्चिद्भावं न कुरुषे । हे कुरुश्रेष्ठ ! सुकृतं प्रतिकर्तुं च दुष्कृतं हातुं च कच्चिद्यथान्यायं जानासि न विकत्थसे ? त्वया यथार्हं मानिताः साधवः कच्चिन्नन्दन्ति ? वनेषु वसन्नपि धर्ममेवानुवर्तसे ? हे पार्थ ! त्वदाचारैर्धौम्यः कच्चिन्न परितप्यते ?

पाठ २०

सुमन्त्रस्य-प्रत्यागमनम् ।

अथ दुर्मनाः अनुज्ञातः सुमन्त्रः हयोत्तमान् योजयित्वा अयोध्यां नगरीं प्रत्यावर्तत । ततः द्वितीये अहनि सायाह्नसमये अयोध्यां समनुप्राप्य सः सारथिः निरानन्दां तां नगरीं ददर्श । सः शोकाकुल परमदुर्मनाः सुमन्त्रः तां निःशब्दां शून्यां दृष्ट्वा चिन्तयामास । कच्चित् रामवियोगसंतापेन सगजाः साश्वा सजना सजनाधिपा पुरी शोकाग्निना तु न दग्धा ? इति चिन्तापरः सूतः शीघ्रयायिभिः वाजिभिः नगरद्वारं आसाद्य त्वरितः प्रविवेश । ततशोऽथ

सुमंत्रका वापस आना ।

इसके बाद दुःखित मनवाला सुमंत्र उत्तम घोडोंको रथमें जोडकर अयोध्या नगरीको वापस लौट पडा । अब दूसरे दिन सायंकालके समय अयोध्या पहोंचकर उस सारथिने आनन्द रहित नगरीको देखा । वह शोकसे युक्त अत्यन्त दुःखित मनवाला सुमन्त्र उस नगरीको शब्दरहित शून्य देखकर सोचने लगा । क्या कहीं रामके वियोगके संतापसे हाथियों, घोडों, आदमियों और मनुष्योंके स्वामी-राजासहित नगरी शोकरूपी अग्निसे जल तो नहीं गई ? इस प्रकार चिन्तामग्न सूत शीघ्र चलनेवाले घोडोंसे नगरके दरवाजेको प्राप्त करके

सहस्रशश्च सूतं अभिधावन्तः नराः क्व रामः क्व रामः इति पप्रच्छुः। राघवं गंगापारं विसृज्य, धार्मिकेण महात्मना अनुज्ञातः अहं निवृत्तोऽस्मीति तान् पौरान् निजगाद । वृत्तान्तं अमुं विज्ञाय बाष्पपूर्णमुखाः नराः अहो धिक् इति निश्वस्य हा राम इति विचुक्रुशुः। सः पिहिताननः सुमन्त्रः राजमार्गमध्येन यत्र राजा दशरथः आसीत् तदेव गृहं उपययौ । सः रथात् शीघ्रं अवतीर्य राजवेश्म च प्रविश्य महाजनसमाकुलाः सप्तकक्ष्याः अभिचक्राम । स अष्टमीं कक्ष्यां प्रविश्य आतुरं दीनं पुत्रशोकपरिद्यूनं राजानं पाण्डुरेव

उसमें शीघ्रतासे प्रविष्ट हुआ । सैकडों और हजारों सूतकी तरफ दोडते हुए मनुष्य राम कहां है ? राम कहां है ? इस प्रकार पूछने लगे। रामको गंगाके परले पार छोडकर उस धर्मात्मा महात्मासे आज्ञा पाया हुआ मैं लौट आया हूं, इस प्रकार उन नगर-निवासियोंको बोला । उस समाचारको जानकर आंसुओंसे भरे हुए मुखवाले मनुष्य ' अहो धिक्कार है ' इस प्रकार लम्बे लम्बे साम लेते हुए 'हा राम' कहते हुए फूट फूट कर रोने लगे। वह मुखको ढांपे हुए सुमन्त्र राजमार्गके बीचसे जहां राजा दशरथ था उसी घरको गया । वह रथसे जल्दी उतरकर राजगृहमें प्रवेश कर बहुत मनुष्योंसे भरी हुई सात कक्षाएं पार गया। उसने आठवीं

गृहं अपश्यत् । तं आसीनं राजानं अभिगम्य अभिवाद्य च सुमन्त्रः यथोक्तं रामवचनं प्रत्यवेदयत्। स विद्रुतमानसः राजा तूष्णीं एव तच्छ्रुत्वा रामशोकाभिपीडितः सन् मोहं उपगतः । मूर्छिते पृथिवीपतौ अन्तःपुरं आविद्धम्, बाहू उच्छ्रित्य च चुक्रोश । तदा सुमित्रया सह कौसल्या पतितं पतिं उत्थापयामास वचनं च इदं अब्रवीत । हे महाभाग वनवासात् अनुप्राप्तं इमं दूतं कस्मात् न प्रतिभाषसे ? देव ! यस्याः भयात् सारथिं रामं न अनुपृच्छसि सा कैकेयी इह न तिष्ठति, तस्मात् विश्रब्धं प्रतिभाष्य-

---

कक्षामें प्रवेश करके दुःखित, दीन, पुत्रशोकसे अत्यन्त खिन्न राजाको सफेद घरमें देखा । उस बैठे हुए राजाके पास आकर अभिवादन करके सुमन्त्र, जैसा कहा था वैसा रामका वचन निवेदन करने लगा । वह अस्थिर चित्तवाला राजा चुपकरके उसे सुनकर रामशोकसे अत्यन्त पीडित हुआ हुआ मूर्च्छित हो गया । राजाके मूर्च्छित हो जानेपर अन्तःपुर अत्यन्त दुःखित हुआ । और हाथ उपरको उठा उठाकर जोर जोरसे रोने लगा । तब सुमित्राके साथ कौसल्या गिरे हुए पतिको उठाने लगी और यह वचन बोली । हे महाभाग्यवान् वनसे वापिस आए हुए इस दूतको क्यों जवाब नहीं देता ? हे देव जिसके भयके मारे तू सारथिके

ताम्। मुहूर्तेन प्रतिबुद्धः सः शोकोपहतचेतनः राजा दशरथः रामे वनं प्रव्राजिते षष्ठीं रात्रिं चिन्तां अभ्यपद्यत। स अर्धरात्रे स्वकृतं दुष्कृतं अस्मरत्।

चित्रकूटे भरतागमनम्।

पितुः आज्ञां परिपालयतः वनं प्रयातस्य रामस्य विरहेन भरतः नितरां चिखिदे। तातस्य अन्त्येष्टिक्रियां संपादयित्वा प्रजाजनैः अवबोध्यमानः अपि राज्यासनं सः न जग्राह। रामं वनात् हठात् प्रत्यवर्तनाय कृतनिश्चयः सद्यः एव प्रचचाल। तं गच्छन्तं अव-

---

साथ रामके विषयमें बात नहीं करता, वह कैकेयी यहांपर नहीं है। अतः निःशंक होकर बातचीत करो। थोडी देरमें संज्ञाको प्राप्त हुआ हुआ, शोकसे जिसकी चेतनता नष्ट हो गई है ऐसा राजा दशरथ रामके वनमें चले जानेके बाद छठी रातको चिन्ताको प्राप्त हुआ। उसने अर्धरातमें अपना किया हुआ दुष्कर्म स्मरण किया।

चित्रकूटमें भरतका आना।

पिताकी आज्ञाका पालन करते हुए वनमें जाते हुए रामके वियोगसे भरत अत्यन्त दुःखी हुआ। पिताकी मरनेके बादकी क्रियाको करके प्रजाके मनुष्योंसे समझाया जानेपर भी उसने राज्यासनको ग्रहण नहीं किया। रामको वनसे बलपूर्वक लौटा लानेके लिए किए हुए निश्चयवाला

लोक्य सर्वे अपि नगरवासिनः अनुययुः। ग्रामात् ग्रामं, नगरात् नगरं, वनात् वनं, आश्रमात् आश्रमं पर्यटन्तः विदितरामवृत्तान्तः कथमपि चित्रकूटगिरिं अनुप्रापुः। लक्ष्मणः तु ससैन्यं आयान्तं भरतं विलोक्य संदेहपरवशेन मनसा रामं अवोचत्, नूनं अयं भरतः अस्मान् अरण्ये प्राप्तान् निःसहायान् मन्यमानः जिघांसया समायातः अस्ति, दर्शनोत्सुकः चेत् किमर्थं न आयातः एकाकी ? किं आसीत् इह सैन्यस्य प्रयोजनमिति ?

शीघ्रही चल पडा। उसे जाते हुए देखकर सब नगरवासी उसके पीछे चल पडे। एक गांवसे दूसरे गांवमें, एक शहरसे दूसरे शहरमें, एक जंगलसे दूसरे जंगलमें, एक आश्रमसे दूसरे आश्रममें, भटकते हुए रामका वृत्तान्त जानते हुए चित्रकूट पर्वतको किसी प्रकार प्राप्त हुए। लक्ष्मण सेनाके साथ आते हुए भरतको देखकर संदेह-पूर्ण मनसे रामको कहने लगा, कि अवश्य भरत जंगलमें आए हुए हमको निःसहाय समझता हुआ मारनेकी इच्छासे आया है। यदि दर्शनकी इच्छा होती तो अकेला क्यों न आता ? यहां सेनाकी क्या जरूरत थी ?

अंक ११



संस्कृत-पाठ-माला।

(संस्कृत-भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय)

एकादशो भागः

लेखक

पं. श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

स्वाध्याय-मंडल, पारडी, (जि० सूरत)

सप्तम वार

संवत् २००८, शके १८७४, सन १९५२

सर्वनामोंके रूप

इस पुस्तकमें नपुंसकलिंगी हलन्त नामोंके रूप, संख्यावाचक शब्दोंके रूप, तथा सर्वनामोंके रूप बनानेका सुगम उपाय बताया है। पाठक यदि इसका उत्तम अध्ययन करेंगे, तो उनको संपूर्ण " सर्वनामों " के रूप बनाना सुगमतासे आ सकता है।

इस समयतक पाठकोंको संधिविचार, तथा पुल्लिंग, स्त्रीलिंग, नपुंसकलिंगी नामों और सर्वनामोंके रूपोंके साथ अच्छी प्रकार परिचय हो चुका है। अब अगले पुस्तकमें समासोंका परिचय करा देंगे।

स्वाध्याय-मंडल,
' आनंदाश्रम '
पारडी (जि. सूरत)

लेखक
पं. श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

मुद्रक और प्रकाशक—वसंत श्रीपाद सातवळेकर, बी. ए.,
भारत-मुद्रणालय, पारडी (जि. सूरत)



संस्कृत-पाठ-माला।

एकादश भाग।

पाठ १

अब इस पाठमें व्यंजनान्त नपुंसकलिंगी शब्दोंके रूप बताये जाते हैं—

जकारान्तो नपुंसकलिंगः 'असृज्' शब्दः।

१ असृक्, असृग्	असृजी	असृञ्जि
सं० ,, ,,	,,	,,
२ ,, ,,	,,	,,
३ असृजा, अस्ना	असृग्भ्याम्, असभ्याम्	असृग्भिः, असभिः
४ असृजे, अस्ने	असृग्भ्याम्, असभ्याम्	असृग्भ्यः असभ्यः
५ असृजः, अस्नः	असृग्भ्याम्, असभ्याम्	असृग्भ्यः असभ्यः

४ जगते	जगद्भ्याम्	जगद्भ्यः
५ जगतः	,,	,,
६ ,,	जगतोः	जगताम्
७ जगति	,,	जगत्सु

इस प्रकार तकारान्त नपुंसकलिंग शब्दोंके रूप होते हैं।

१ जगतां पतये नमः = जगतोंके स्वामीके लिये नमस्कार।

२ जगति सर्वे प्राणिनः उत्पद्यन्ते विलीयन्ते च। जगत्में सब प्राणी उत्पन्न होते हैं और लय होते हैं।

३ जगतः आदिकारणं किं अस्ति? = जगतका आदि कारण क्या है

नकारान्तो नपुंसकलिंगो ' ब्रह्मन् ' शब्दः।

१ ब्रह्म	ब्रह्मणी	ब्रह्माणि
सं० हे ब्रह्म, हे ब्रह्मन्	,,	,,
२ ब्रह्म	,,	,,
३ ब्रह्मणा	ब्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभिः
४ ब्रह्मणे	,,	ब्रह्मभ्यः
५ ब्रह्मणः	,,	,,
६ ,,	ब्रह्मणोः	ब्रह्मणाम्
७ ब्रह्मणि	,,	ब्रह्मसु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं—

वर्मन्-- कवच	सद्मन्-- घर
शर्मन्- नाम	पर्वन्- पर्व
कर्मन्- कार्य	भस्मन् - भस्म
वेश्मन्-- घर	जन्मन्-- जन्म
वर्त्मन्-- मार्ग	लक्ष्मन्-- चिह्न

१ त्वया अद्य किं कर्म कृतम् ?-- तूने आज क्या काम किया ?

२जन्मना शूद्रः भवति परन्तु संस्कारैः द्विजः उच्यते- जन्मसे शूद्र होता है, परन्तु संस्कारोंसे द्विज कहलाता है।

३ नरः पुण्येन कर्मणा सद्गतिं प्राप्नोति-मनुष्य पुण्य कर्मसे सद्गति प्राप्त करता है।

नकारान्तो नपुंसकलिंगो ' अहन् ' शब्दः।

१ अहः	अह्नी, अहनी		अहानि
सं०,,	,,	,,	,,
२ ,,	,,	,,	,,
३ अह्ना	अहोभ्याम्		अहोभिः
४ अह्ने	अहोभ्याम्		अहोभ्यः
५ अह्नः	,,		,,

६ अह्नः अह्नोः अह्नाम्
७ अह्नि, अहनि ,, अहःसु

१ अहनि अहनि मनुष्येण शोभनं कर्म एव कर्तव्यम्– प्रतिदिन मनुष्यको उत्तम कर्म करना चाहिये।
२ दशभिः अहोभिः अहं तत्र गमिष्यामि-दस दिनों से मैं वहां जाऊंगा।
३ संवत्सरस्य कति अह्नानि भवन्ति ?- वर्षके कितने दिन होते हैं ?
४ त्रीणि शतानि षष्टिः च अह्नानि संवत्सरस्य भवन्ति–तीन सौ साठ दिन वर्षके होते हैं।

संधि किये हुए वाक्य

अहन्यहनि मनुष्येण शोभनं कर्मैव कर्तव्यम्। कर्तव्यमेव शोभनं कर्म मनुष्येणाहन्यहनि। दशभिरहोभिरहं तत्र गमिष्यामि। गमिष्याम्यहं तत्राहोभिर्दशभिः। तत्राहमहोभिर्दशभिर्गमिष्यामि। संवत्सरस्य कत्यह्नानि भवन्ति ? कति भवन्त्यह्नानि संवत्सरस्य ? त्रीणि च शतानि षष्टिश्चाह्नानि भवन्ति संवत्सरस्य। संवत्सरस्याह्नानि भवन्ति त्रीणि शतानि षष्टिश्च। जगत आदिकारणं किमस्ति ? किमस्त्यादिकारणं जगतः ? जगतां पतये नमः। नमो जगतां पतये।

पाठ २

पूर्व पुस्तकमें दिये हुए पन्द्रह श्लोकोंका सरल संस्कृत इस पाठमें दिया जाता है। इस पाठमें इसका अच्छी प्रकार अध्ययन पाठक करें—

वैशम्पायन उवाच— युधिष्ठिरस्तं तपसा दग्धकिल्बिषमासाद्य प्रीतो नामसंकीर्तयन् शिरसाऽभ्यवादयत्।

ततः कृष्णा च भीमश्च सुतपस्विनौ यमौ च शिरोभी राजर्षिं प्राप्य परिवार्योपतस्थिरे।

तथैव पाण्डवानां पुरोहितो धर्मज्ञो धौम्यो यथान्याय तं संशितव्रतमृषिमुपाक्रान्तः।

स धर्मज्ञो मुनिर्दिव्येन चक्षुषा पाण्डोः पुत्रान् कुरुश्रेष्ठानन्वजानात्। आस्यतामिति चाब्रवीत्।

महातपा भ्रातृभिः सहासीनं कुरूणामृषभं पार्थं पूजयित्वाऽनामयं पर्यपृच्छत्।

हे पार्थ! अनृते भावं न कुरुषे? कच्चिद्धर्मे प्रवर्तसे? ते च मातापित्रोर्वृत्तिः कच्चिन्न सीदति?

कच्चित्ते सर्वे गुरवो वृद्धा वैद्याश्च पूजिताः? हे पार्थ! पापेषु कर्मसु कच्चिद्भावं न कुरुषे?

हे कुरुश्रेष्ठ! सुकृतं प्रतिकर्तुं दुष्कृतं हातुं च

कच्चिद्यथान्यायं, जानासि ? न विकत्थसे ?

त्वया यथार्हं मानिताः साधवः कच्चिन्नन्दन्ति ? वनेषु वसन्नपि धर्ममेवानुवर्तसे ?

हे पार्थ ! त्वदाचारैर्धौम्यः कच्चिन्न परितप्यते ? दानधर्मतपःशौचैरार्जवेन तितिक्षया त्वं वर्तसे किम् ?

हे पार्थ ! पितृपैतामहं वृत्तं कच्चिदनुवर्तसे ? हे पाण्डव ! राजर्षियातेन पथा कच्चिद्गच्छसि ?

स्वे स्वे कुले पुत्रे वा पुनः नप्तारि जाते पितृलोकस्थाः पितरः शोचन्ति च हसन्ति च किल ?

तस्य दुष्कृतेऽस्माभिः किं संप्राप्तव्यं भविष्यति ? अस्य च सुकृतेऽस्माभिः शोभनं किं प्राप्तव्यमिति ?

हे पार्थ ! पिता माता तथैवाग्निर्गुरुश्च पञ्चम आत्मैते यस्यपूजितास्तस्योभौ लोकौ जितौ ।

हे आर्य ! भगवान् धर्मनिश्चयं यथावन्माऽऽह । एतन्मया यथाशक्ति यथान्यायं विधिवत्क्रियते ॥

पाठक इस पाठका अभ्यास उत्तम करें। पूर्व पुस्तकमें श्लोक आ चुके हैं, उनका अर्थ भी आ चुका है । यदि ये पाठ हो गये हैं और उपस्थित हैं तो पाठकोंको इसमें कोई कठिनता नहीं होनी चाहिये । इस पाठसे एक प्रकारसे पाठकोंकी परीक्षा भी हो जाती है कि पहिले पाठ ठीक हुए हैं या नहीं ! अस्तु । अब इस पाठमें कुछ समास बताना है—

१ दग्धकिल्बिषः-दग्धं किल्बिषं येन (जिसने पाप जला दिया है)

२ धर्मज्ञः-धर्मं जानाति इति (धर्म जाननेवाला)

३ यथान्यायं- न्यायं अनतिक्रम्य (न्यायको न छोडते हुए)

४ संशितव्रतः-संशितं व्रतं यस्य (व्रती)

५ कुरुश्रेष्ठः-कुरुषु श्रेष्ठः (कुरुओंमें श्रेष्ठ)

६ महातपाः-महत् तपः यस्य (बडे तपवाला)

७ अनामयः-न विद्यते आमयः रोगः यस्य (नीरोगता)

८ अनृतं-न ऋतं (असत्य)

९ मातापितरौ-माता च पिता च (माता और पिता)

१० त्वदाचारः-तव आचारः (तेरा बर्ताव)

११ दानधर्मतपःशौचं—दानं च धर्मः च तपः च शौचं च (दान, धर्म, तप और शौच)

१२ पितृपैतामहं- पितृपितामहानां इदं (पिता-पितामहोंके संबंधी)

१३ राजर्षियातः-राजर्षिभिः यातः (राजर्षि जिससे गये)

१४ पितृलोकस्थः- पितृलोके तिष्ठति (पितृलोकमें रहनेवाला)

पाठ ३

नकारान्त नामोंके 'नामन्' (नाम) शब्दके रूप इस प्रकार होते हैं।

नकारान्तो नपुंसकलिंगो 'नामन्' शब्दः।

१	नाम	नामनी, नाम्नी	नामानि
सं	नामन्, नाम	,, ,,	,,
२	नाम	,, ,,	,,
३	नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः
४	नाम्ने	,,	नामभ्यः
५	नाम्नः	,,	,,
६	,,	नाम्नोः	नाम्नाम्
७	नाम्नि, नामनि	,,	नामसु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं—

व्योमन् = आकाश	धामन् = स्थान, घर
लोमन् = बाल, केश	सामन् = सामवेदका मंत्र
हेमन् = सुवर्ण	

१ अग्नौ हेम्नः शुद्धिः भवति-अग्निमें सोनेकी शुद्धता होती है।

२ व्योम्नि वायुः संचरति-आकाशमें वायु संचार करता है।

३ स पण्डितः साम्नः गायने प्रवीणः-वह पंडित सामके गानमें प्रवीण है।

४ हेम्ना सह मौक्तिकं अपि देहि-सोनेके साथ मोती भी दे।

(स) षकारान्तो नपुंसकलिंगो 'धनुष् (स्)' शब्दः।

१ धनुः	धनुषी	धनूंषि
सं० ,,	,,	,,
२ ,,	,,	,,
३ धनुषा	धनुर्भ्याम्	धनुर्भिः
४ धनुषे	,,	धनुर्भ्यः
५ धनुषः	,,	,,
६ ,,	धनुषोः	धनुषाम्
७ धनुषि	,,	धनुष्षु, धनुःषु

इसी रीतिसे निम्नलिखित शब्दोंके रूप हैं। यहां यह स्मरण रहे कि यहां स् अथवा ष् अंतवाले शब्दोंके रूपोंकी समानता ही है।

यजुस् = यजुर्वेद मंत्र   चक्षुस् = आंख
वपुस् = शरीर   हविस् = हविर्द्रव्य
जनुस् = जन्म   आयुस् = आयुष्य

१ चक्षुर्भ्यां प्राणिनः पश्यन्ति-(दे०) आंखोंसे प्राणी देखते हैं।

२ हविषा अग्निं वर्धय हविर्द्रव्यसे अग्निको बढा।

३ आयुषे वर्चसे बलाय च यतस्व-आयु, तेज और बलके लिये यत्न कर।

४ यजुषां विज्ञानेन नरः कर्ममार्गस्य ज्ञाता भवति-यजुर्वेद-मंत्रोंके ज्ञानसे मनुष्य कर्ममार्गका ज्ञाता होता है।

सकारान्तो नपुंसकलिंगः 'पयस्' शब्दः।

१ पयः	पयसी	पयांसि
सं० ,,	,,	,,
२ ,,	,,	,,
३ पयसा	पयोभ्याम्	पयोभिः
४ पयसे	,,	पयोभ्यः
५ पयसः	,,	पयोभ्यः
६ ,,	पयसोः	पयसाम्
७ पयसि	,,	पयस्सु, पयःसु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं—

वासस् = वस्त्र, कपडा	शिरस् = शिर
यशस् = यश	रहस् = एकान्तवास
ओजस् = शारीरिक बल	अम्भस् = जल
मनस् = मन	चेतस् = चित्त
रक्षस् = राक्षस	एनस् = पाप
यादस् = जलचर प्राणी	अंहस् = पाप
छन्दस् = वेद	सदस् = सभा

१ स वाससा शरीरं आच्छादयति--वह वस्त्रसे शरीर आच्छादित करता है ।

२ यशसा तेजसा च वर्धस्व-यश और तेजसे बढ ।

३ तव शरीरस्य ओजः इदानीं कुत्र अस्ति ?-तेरे शरीरकी शक्ति अब कहां है ?

४ मनः सत्येन शुध्यति-मन सत्यसे शुद्ध होता है ।

५ रक्षसां पतिः रावणः आसीत्- राक्षसोंका राजा रावण था ।

६ यादांसि जलजन्तवः भवन्ति-जलके प्राणी जल-जन्तु होते हैं ।

७ ब्राह्मणेन छन्दसां अध्ययनं कर्तव्यम्-- ब्राह्मणने वेदोंका अध्ययन करना चाहिये ।

८ शिरसा इदानीं यत् धारयासि तत् शुष्कं एव काष्ठं अस्ति-- शिरसे अब तू जिसको धारण करता है, वह सूखाही काष्ठ है ।

९ तौ रहसि किमपि वदतः-- वे (दो) एकान्तमें कुछ भी बोलते हैं ।

१० अम्भसां निधिः समुद्रः भवति-जलका खजाना समुद्र है ।

११ चेतसा नरः चिन्तनं करोति--चित्तसे मनुष्य चिंतन करता है ।

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ दशरथः सबाष्पं अतिनिःश्वस्य पुनः सुमन्त्रं आह—हे सूत ! चतुर्विधबला चमूः क्षिप्रं प्रतिविधीयतां रामस्य अनुयात्रार्थं इति । २ तत् श्रुत्वा रामः उवाच- त्यक्तभोगसंगस्य वने वन्येन जीवतः मे किं कार्यं अनुयात्रेण ? चीराणि एव अनुयन्तु मे । खनित्रं समानयत, गच्छत इति । ३ निर्लज्जा कैकेयी स्वयं चीराणि आहृत्य रामं परिधत्स्व इति प्रोवाच । सः अपि, अवक्षिप्य सूक्ष्मवस्त्रं मुनिवस्त्राणि आधारयत् । तथा च लक्ष्मणः ।

भाषा-वाक्य ।

१ दशरथ आंसुओंसे भरकर बडा श्वास छोडकर फिर सुमंत्रसे बोले- हे सूत ! चतुर्विध सेना शीघ्र तैयार कर रामके जानेके लिये । २ यह सुनकर राम बोले-भोग-संगको छोडकर वनमें उत्पन्न हुए पदार्थोंसे जीवित रहनेवाले मेरे लिये क्या करना है ? साथ जानेवालोंसे वल्कलही मेरे साथ जावें । कुदार लाओ, जाओ । ३ निर्लज्ज कैकेयी स्वयं वल्कल लाकर राममे 'पहनो' करके बोली । वह भी, फेंककर बारीक वस्त्र, मुनियोंके वस्त्रोंको धारण करने लगा । वैसाही लक्ष्मणने किया ।

संस्कृत-वाक्यानि ।

सीता कौशेयवासिनी लज्जिता तस्थौ । ततः एकं चीरं आदाय पाणिना कंठे कृत्वा धर्मज्ञा भर्तारं अपृच्छत । कथं नु बध्नाति चीरं इति । ४ रामं स्वयं सीतायाः चीरं बध्नन्तं प्रेक्ष्य अन्तःपुरचराः नार्यः नेत्रजं वारि मुमुचुः । ऊचुश्च रामम् । इयं कल्याणी सीता तापसवत् वने वस्तुं नार्हति । पुत्र ! नः याचनां शृणु । तिष्ठतु अत्रैव सीता । सबाष्पः तु गुरुः वसिष्ठः सीतां निवार्य कैकेयीं अब्रवीत् । ५ न गन्तव्यं वने देव्या सीतया ।

भाषा वाक्य ।

सीता रेशमी वस्त्र पहिनी हुई लज्जित होकर ठहरी । वहांसे एक वल्कल हाथसे उठाकर कंठमें धरके धर्म जाननेवाली अपने पतिसे पूछने लगी कि कैसे भला बांधते हैं वल्कल ? ४ राम स्वयं सीताका वल्कल बांध रहा है यह देखकर अंतःपुर-निवासिनी स्त्रियां नेत्रके आंसु बहाने लगीं। बोलीं और रामको । यह कल्याणी सीता तापसोंके समान वनमें रहने योग्य नहीं है । हे पुत्र ! हमारी प्रार्थना सुन । रहे यहांही सीता । आंसुओंसे भरा हुआ गुरु वसिष्ठ सीताका निवारण कर कैकेयीसे बोला । ५ नहीं जाना चाहिए वनको सीता देवीने ।

संस्कृत वाक्यानि ।

६ सर्वेषां दारसंग्रहवर्तिनां आत्मा हि दाराः। अतः इयं रामस्य आत्मा सीता अत्र मेदिनीं पालयिष्यति। अथ च यदि वैदेही वनं यास्यति वय अपि तां अनुयास्यामः। ततः त्वं एका दुर्वृत्ता शाधि शून्यां वसुधाम्। न तत् भविता राष्ट्रं यत्र रामः भूपतिः न। वनं एव राष्ट्रं भविता यत्र रामः निवत्स्यति। अतः व्यपनीय चीरं स्नुषायै उत्तमानि आभरणानि वस्त्राणि च देहि। राजा दशरथः कैकेयीं अब्रवीत्– सत्यं वसिष्ठः गुरुः आह। हे अधमे ! वैदेह्याः कः अपराधः त्वया दृष्टः।

भाषा-वाक्य ।

सब कुटुंबियोंका आत्मा धर्मपत्नी है। इसलिये यह रामकी आत्मा सीता यहां भूमिका पालन करेगी। अब यदि सीता वनको जावेगी तो हम भी उसके पीछे जायेंगे। पश्चात् तू अकेली दुराचारिणी शासन कर शून्य पृथ्वीका। नहीं वह होगा राष्ट्र जहां राम राजा नहीं है। वनही राष्ट्र होगा जहां राम रहेगा। इसलिये वल्कल हटाकर बहुके लिये उत्तम आभूषण और वस्त्र दो। राजा दशरथ कैकेयीसे बोले- सत्य वसिष्ठ गुरुने कहा। हे नीचे ! सीताका कौनसा अपराध तूने देखा ?

संस्कृत-वाक्यानि ।

७ एवं ब्रुवन्तं पितरं रामः अब्रवीत् । सिद्धः अस्मि वनवासाय इति । मुनिवेषधरं रामं समीक्ष्य सह भार्याभिः राजा विगतचेतनः बभूव । मुहूर्तात् तु संज्ञां प्रतिलभ्य सुमन्त्रं अब्रवीत्–त्वं हयोत्तमैः रथं संयोज्य आयाहि । प्रापय महाभागं रामं इतः जनपदात् परम् । ८ राज्ञः वचनं आदाय सुमन्त्रः शीघ्रं रथं योजयित्वा तत्र आगतः । सीतारामलक्ष्मणाः राजानं प्रदक्षिणीचक्रुः । रामः जननीं च अभ्यवादयत । लक्ष्मणः सुमित्रायाः चरणौ जग्राह ।

भाषा–वाक्य ।

७ ऐसा बोलनेपर पितासे रामने कहा–कि वनवासके लिये मैं सिद्ध हूं । मुनिका वेष धारण किये हुए रामको देखकर स्त्रियोंके साथ राजा मूर्छित हुआ । घडीभरके पश्चात् जागृत होकर सुमन्त्रसे बोला–तुम उत्तम घोडे रथको जोडकर आओ । पहुंचाओ महाभाग्यवान् रामको इस राज्यसे बाहर । ८ राजाका भाषण लेकर सुमन्त्र शीघ्र रथ जोडकर वहां आया । सीता, राम और लक्ष्मणने राजाको प्रदक्षिणा की । रामने माताको प्रणाम किया । लक्ष्मणने सुमित्राके चरण पकडे ।

पाठ ५

अब इस पाठमें संख्यावाचक कुछ शब्दोंके रूप बताते हैं—

रेफान्तः पुल्लिंगः बहुवचनः ' चतुर् ' शब्दः ।

१	चत्वारः
सं०	"
२	चतुरः
३	चतुर्भिः
४	चतुर्भ्यः
५	"
६	चतुर्णाम्
७	चतुर्षु

इस शब्दका अर्थ " चार " ऐसा होनेसे इसका एकवचन और द्विवचन नहीं होता । परन्तु इसके बहुवचनके ही रूप होते हैं ।

१ चत्वारः मनुष्याः तत्र गताः-चार मनुष्य वहां गये।

२ चतुर्भिः अश्वैः एष रथः अत्र आनीयते-चार घोडोंद्वारा यह रथ यहां लाया जाता है।

३ चतुर्भ्यः ब्राह्मणेभ्यः धनं देहि-चार ब्राह्मणोंको धन दे।

४ चतुर्णां विप्राणां एष आश्रमः-- चार ब्राह्मणोंका यह आश्रम है।

५ सदसि सर्वे सभासदाः आगताः--- सभामें सब सभासद आगये हैं।

इसी शब्दके स्त्रीलिंगमें रूप देखिये—

रेफान्तः स्त्रीलिंगः बहुवचनः 'चतुर्' शब्दः।

१	चतस्रः
सं०	"
२	"
३	चतसृभिः
४	चतसृभ्यः
५	"
६	चतसृणाम्
७	चतसृषु

१ चतसृषु पाठशालासु विद्यार्थिनः पठन्ति-- चार पाठशालाओंमें विद्यार्थी पढते हैं।

२ चतस्रः स्त्रियः तत्र अधुना सन्ति--चार स्त्रियां अब वहां हैं।

३ चतसृभिः कुमारिकाभिः पुष्पमाला निर्मीयते-चार कुमारिकाओंद्वारा फूलोंकी माला निर्माण की जाती है।

४ चतसृभ्यः देवताभ्यः अर्घ्यं यच्छ - चार देवताओंके लिये पूजासाहित्य दो।

५ चतसृणां युवतीनां एष गमनमार्गः-चार स्त्रियोंका यह जानेका मार्ग है।

उसी शब्दके नपुंसकलिंगमें रूप देखिये—

रेफान्तो नपुंसकलिंगः बहुवचनः 'चतुर्' शब्दः।

१	चत्वारि
सं०	"
२	"
३	चतुर्भिः
४	चतुर्भ्यः
५	"
६	चतुर्णाम्
७	चतुर्षु

१ मम चत्वारि मित्राणि सन्ति- मेरे चार मित्र हैं।

२ चतुर्भिः फलैः त्वं किं करोषि ?- चार फलोंसे तू क्या करता है।

सूचना— 'चतुर्' शब्दके तीनों 'लिंगोंमें' ये रूप है। पुल्लिंग शब्दके साथ पुल्लिंग तथा अन्य लिंगोंके शब्दोंके साथ अन्य लिंगी रूप वर्तने चाहिये। पाठक इस पाठमें दिये वाक्योंसे इस बातका अनुभव करें और वाक्य बनानेका अभ्यास बढावें।

अब संख्यावाचक ' पञ्चन् ' शब्दके रूप देखिये, यह शब्द तीनों लिंगोंमें समानही है—

नान्तः पुल्लिंगः बहुवचनः ' पञ्चन् ' शब्दः ।

१	पञ्च
सं०	"
२	"
३	पञ्चभिः
४	पञ्चभ्यः
५	"
६	पञ्चानाम्
७	पञ्चसु

इस प्रकार " नवन् (नौ), दशन् (दस) " इन शब्दोंके रूप होते हैं। पुल्लिंग, स्त्रीलिंग, नपुंसकलिंगमें इनके रूप समानही हैं—

१ पञ्च पुरुषाः अत्र आगताः = पांच पुरुष यहां आये हैं।

२ पञ्च स्त्रियः तत्र न गताः = पांच स्त्रियां वहां नहीं गई।

३ पञ्च फलानि मया भक्षितानि = पांच फल मैंने खाये।

४ नव फलानि स कुत्र नयति = नौ फल वह कहां ले जाता है।

अब "अष्टन् (आठ)" शब्दके रूप देखिये—

नान्तः ' अष्टन् ' शब्दो बहुवचनः

१	अष्ट,	अष्टौ
सं०	,,	,,
२	,,	,,
३	अष्टभिः	अष्टाभिः
४	अष्टभ्यः	अष्टाभ्यः
५	,,	,,
६	अष्टानाम्	अष्टानाम्
७	अष्टसु	अष्टासु

इसके कई विभक्तियोंमें दो दो रूप होते हैं। यह शब्द भी तीनों लिंगोंमें समानही है।

१ अष्टौ बालकाः अत्र क्रीडन्ति = आठ बालक यहां खेलते हैं।

२ अष्टानां कुमारिकाणां अद्य गानं भवति = आठ लडकियोंका आज गायन होता है।

३ अष्टसु पुस्तकेषु एषः श्लोकः दृश्यते = आठ पुस्तकोंमें यह श्लोक दिखाई देता है।



पाठ ६

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ ततः सीता हृष्टा रथं आरुरोह । भर्तारं अनुगच्छन्त्यै सीतायै वासांसि आभरणानि च संख्याय श्वशुरः दशरथः ददौ । भ्रातृभ्यां रामलक्ष्मणाभ्यां च आयुधानि कवचानि च ददौ । सर्वान् तान् आरूढान् दृष्ट्वा सुमंत्रः वायुवेगेन रथस्य अश्वान् अचोदयत् । २ सबालवृद्धा सा अयोध्यापुरी एतेन परितप्ता, सर्वे जनाः रामं एव अभिदुद्रुवुः । सर्वे जनाः बाष्पपूर्णमुखाः पार्श्वतः पृष्ठतः च तस्थुः सुमन्त्रं ऊचुः च । वाजिनां रश्मीन् संयच्छ ।

भाषा-वाक्य ।

१ पश्चात् आनंदित सीता रथपर चढी । पतिके साथ जानेवाली सीताको वस्त्र और आभूषण गिनकर श्वशुर दशरथने दिये । भाई रामलक्ष्मणके लिये आयुध और कवच भी देदिये । उन सबको रथपर चढे देखकर सुमंत्रने वायु-वेगसे रथके घोडोंको चलाया । २ बाल और वृद्धोंसहित वह अयोध्या नगरी इससे दुःखी हुई । सब लोग रामकेही पास दौडे । सब जन आंसुओंसे भरे मुखसे युक्त होकर पीछे और आगे खडे रहे और सुमंत्रसे कहने लगे । घोडोंकी लगामें खींचो ।

संस्कृत–वाक्यानि ।

३ शनैः याहि । द्रक्ष्याम रामस्य मुखम् । आयसं नूनं हृदयं असंशयं राममातुः, यतः रामे वनं याते न भिद्यते । कृतकृत्या हि वैदेही । अनुगता रामं छाया इव पतिं, अहो लक्ष्मण ! सिद्धार्थः त्वं । यत् परिचरिष्यसि भ्रातरं रामम् । एवं वदन्तः आगतं बाष्पं सोढुं न शेकुः । ४ राजा अपि स्त्रीभिः वृतः गृहात् बहिः आगतः अब्रवीत् च द्रक्ष्यामि पुत्रं इति रामः सूतं वदति 'याहि' इति । जनः वदति ' तिष्ठ ' इति । सूतः उभयं कर्तुं न अशकत् ।

भाषा–वाक्य ।

३ आहिस्ते जाओ । रामका मुख देखेंगे । लोहेका निश्चयसे हृदय संदेहरहित राममाताका है, जिससे राम वनमें जाते हुए छिन्नभिन्न हुआ नहीं । कृतकृत्य सीता है जो साथ गई रामके छायाके समान पतिको । अहो लक्ष्मण ! तू कृतकृत्य है । जो सेवा करेगा भाई रामकी । इस प्रकार बोलते हुए आये हुए आंसु सहन न कर सके । ४ राजाभी स्त्रियोंसे घेरा हुआ घरसे बाहर आया और बोला कि पुत्रको देखूंगा । राम सूतसे बोलता है कि ' जाओ ' । लोग बोलते थे कि ' खडा रह । ' सारथी दोनों करनेमें समर्थ नहीं हुआ ।

संस्कृत-वाक्यानि ।

५ नृपतिः तु रामं गतं दृष्ट्वा दुःखेन भूमौ निपपात । गते रामे सर्वे रुरुदुः । अमात्याः तु तदा तथा रुदन्तीं कौसल्यां दशरथं च तथाविधं दृष्ट्वा ऊचुः । न एनं अनुव्रजेत् दूरं, यं पुनः इच्छेत् शीघ्रं आयान्तं इति । निशम्य तद्वचः राजा सभार्यः व्यवस्थितः सुतं ईक्षमाणः । यावत् तु रजोरूपं अदृश्यत नैव तावत् आत्मचक्षुषी संजहार । ६ यदा तु भूमिपः रामस्य रजः अपि न अपश्यत्, तदा विषण्णः भूत्वा धरणीतले पपात । अथ मूर्च्छितं नराधिपं समुत्थाप्य शोककर्शिता कौसल्या दशरथं सान्त्वयामास।

भाषा-वाक्य ।

५ राजा रामको गया हुआ देख भूमिपर गिर गया । राम जानेके पश्चात् सब रोने लगे। मंत्री तब वैसे रोती हुई कौसल्याको और दशरथको वैसा देखकर बोले । नहीं उसके पीछे दूरतक जाना, जिसके फिर शीघ्र आनेकी इच्छा हो । सुनकर वह भाषण राजा स्त्रियोंके साथ खडा रहा पुत्रको देखता हुआ। जबतक धूलिका रूप दिखाई देता था तबतक अपनी आंखें फिराई नहीं । ६ जब राजाको रामके रथकी धूलि भी न दिखाई दी तब खिन्न होकर भूमिपर गिरा । पश्चात् मूर्छित राजाको उठाकर दुःखी कौसल्या दशरथकी सांत्वना करने लगी।

संस्कृत -वाक्यानि ।

७ वसुधाधिपः सगद्गदं उवाच-राममातुः कौसल्यायाः गृहं मां नयन्तु । नान्यत्र भविष्यति हृदयस्य आरामः । पुत्रद्वयविहीनं स्नुषाया च वर्जितं भवनं नष्टचन्द्रं इव अंबरं राजा अमन्यत । अर्धरात्रे च एवं कौसल्यां अब्रवीत् । न पश्यामि त्वां । रामं एव अद्यापि मे दृष्टिः अनुगता । नैव सा निवर्तते इति बहु विललाप । ८ रामः अपि रात्रिशेषेण महत् अन्तरं जगाम । नदीं उत्तीर्य दक्षिणां दिशं अभिमुखः प्रायात् । गोमतीं तीर्त्वा किंचिद् दूरं गत्वा दिव्यां गङ्गां ददर्श ।

भाषा -वाक्य ।

७ राजाने गद्गद होकर कहा कि रामकी माता कौसल्याके घर मुझे ले जाय । नहीं दूसरे स्थानपर होगी हृदयकी शांति । दो पुत्रोंसे रहित, बहूसे वर्जित घर चंद्र नष्ट हुए आकाशके समान राजाने माना । आधी रातमें ही कौसल्या बोला । नहीं देखता हूं तुझे । रामके ही अभीतक मेरी दृष्टि पीछे गई है । नही वह पीछे हटती ऐसा बहुत रोने लगा । ८ राम भी शेष रात्रीसे बडी दूर गया । नदी उतर कर दक्षिणदिशाकी ओर मुख कर चला । गोमतीको तैरकर किंचित् दूर जाकर दिव्य गंगाको देखा ।

संस्कृत- वाक्यानि ।

शृंगवेरपुरं आसाद्य रामः सूतं अब्रवीत्। अयं अत्र महान् इंगुदीवृक्षः इह एव अद्य वसामहे ।

भाषा—वाक्य ।

शृंगवेर नगरको प्राप्त होकर राम सूतसे बोला । यह यहां बडा इंगुदीवृक्ष है यहांही आज रहेंगे ।

संधिः ।

१ श्वशुरः दशरथः ददौ—श्वशुरो दशरथो ददौ ।
२ च आयुधानि—चायुधानि ।
३ सुमंत्रः वायुवेगेन— सुमन्त्रो वायुवेगेन ।
४ अयोध्यापुरी एतेन— अयोध्यापुर्येतेन ।
५ सर्वे जनाः रामं एव— सर्वे जना राममेव ।
६ सुमन्त्रं ऊचुः च— सुमन्त्रमूचुश्च ।
७ शनैः याहि—शनैर्याहि ।
८ राममातुः यतः वने— राममातुर्यतो वने ।
९ सिद्धार्थः त्वं— सिद्धार्थस्त्वं ।
१० स्त्रीभिः धृतः— स्त्रीभिर्धृतः ।
११ गृहात् बहिः आगतः— गृहाद्बहिरागतः
१२ अमात्याः तु तदा—अमात्यास्तु तदा ।
१३ भूमिपः रामस्य— भूमिपो रामस्य ।

पाठ ७

त्रिषु लिंगेषु समानो 'अस्मद्' शब्दः ।

१	अहम्	आवाम्	वयम्
२	माम्, मा	,, नौ	अस्मान्, नः
३	मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
४	मह्यम्, मे	,, नौ	अस्मभ्यम्, नः
५	मत्	,,	अस्मत्
६	मम, मे	आवयोः, नौ	अस्माकम्, नः
७	मयि	,,	अस्मासु

"अस्मत्" शब्दका अर्थ "मैं" है। इसके सातों विभक्तियोंके ये रूप है। इसका उपयोग पाठक करें—

१ अहं पठामि, आवां पठावः, वयं पठामः— मैं पढता हूं, हम (दोनों) पढते है, हम (सब) पढते है ।

२ स मां फलं ददाति— वह मुझे फल देता है ।

३ स आवां पुष्पाणि न ददाति—वह हम (दोनों) को फूल नहीं देता ।

४ अस्मान् जलं देहि— हम (सब) को जल दो ।

५ एतत् अस्माकं नगरं— यह हमारा नगर है।

६ अस्माभिः किं इदानीं कर्तव्यम्— हम (सब) ने क्या अब करना चाहिये ।

पाठक इसी प्रकार इन रूपोंका उपयोग करें। अब 'तू' अर्थवाले " युष्मत् " शब्दके रूप देखिये--

त्रिषु लिंगेषु समानो ' युष्मद् ' शब्दः ।

१ त्वम्	युवाम्	यूयम्
२ त्वाम्, त्वा	,, वाम्	युष्मान्, वः
३ त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः
४ तुभ्यम्, ते	युवाभ्याम्, वाम्	युष्मभ्यम्, वः
५ त्वत्	,,	युष्मत्
६ तव, ते	युवयोः, वाम्	युष्माकम्, वः
७ त्वयि	,,	युष्मासु

पाठक इन दोनों शब्दके रूपोंमें यह स्मरण रखें कि द्वितीया, चतुर्थी और षष्ठीके रूपोंमेंसे प्रत्येकके दो दो रूप हुए हैं।

१ त्वं अत्र आगच्छ, युवां कुत्र गच्छथः, यूयं अत्र न आगच्छथ-तू यहां आ, तुम (दो) कहां जाते हो, तुम (सब) यहां नहीं आते।

२ युष्माभिः किमर्थं एतत् पुस्तकं न पठितम् ?- तुम (सब) ने क्यों यह पुस्तक नहीं पढा ?

३ युष्माकं आश्रमेषु श्वानः न सन्ति- आपके आश्रमों में कुत्ते नहीं हैं।

४ त्वया अत्र न आगन्तव्यम्–तूने यहां नहीं आना चाहिये।

अब "वह" अर्थवाले "तद्" शब्दके रूप देखिये—

दकारान्तः पुल्लिंगः 'तद्' शब्दः।

१ सः	तौ	ते
२ तम्	,,	तान्
३ तेन	ताभ्याम्	तैः
४ तस्मै	,,	तेभ्यः
५ तस्मात्	,,	,,
६ तस्य	तयोः	तेषाम्
७ तस्मिन्	,,	तेषु

१ सः गच्छति, तौ गच्छतः, ते गच्छन्ति-वह जाता है, वे (दो) जाते हैं, वे (सब) जाते हैं।

२ तैः पुस्तकस्य पठनं कृतम्-उन्होंने पुस्तकका पढना किया।

३ तेषां मनसि इदानीं किं वर्तते ?-उन (सब) के मनमें अब क्या है ?

४ तस्मिन् त्वयि किं वीर्यं अस्ति ?–उस तुझमें कौनसा पराक्रम है ?

५ ताभ्यां हि इदं सर्वं व्याप्तम्-उन दोनोंसे यह सब व्याप्त है।

उसी " तद् " शब्दके स्त्रीलिंगमें रूप निम्नप्रकार होते हैं--

१ सा	ते	ताः
२ ताम्	,,	,,
३ तया	ताभ्याम्	ताभिः
४ तस्यै	,,	ताभ्यः
५ तस्याः	,,	,,
६ तस्याः	तयोः	तासाम्
७ तस्याम्	,,	तासु

यहां पाठक तुलना करके देखें कि 'तद्' शब्दके पुल्लिंग के रूपोंमें और स्त्रीलिंगके रूपोंमें किस प्रकार भिन्नता है--

१ सा युवती किं करोति- वह स्त्री क्या करती है ?

२ ते कुमारिके किं कुरुतः-वे (दो) कुमारिकाएं क्या करती हैं ?

३ ताः स्त्रियः किं पठन्ति ?—वे सब स्त्रियां क्या पढती हैं ?

४ तासु स्त्रीषु धैर्यं भवति- उन (सब) स्त्रियोंमें धैर्य होता है।

५ तासां नारीणां नामानि कथय- उन (सब) स्त्रियोंके नाम कह ।

६ ताभिः एष मार्गः दर्शितः- उन्होंने यह मार्ग बताया है।

७ तयो॰ रूपं वर्णनीयं अस्ति- उन (दो) का रूप प्रशसनीय है ।

इसी 'तद्' शब्दके नपुसकलिंगी रूप निम्नप्रकार होते है ।

१ तत्	ते	तानि
२ ,,	,,	,,
३ तेन	ताभ्याम्	तैः
४ तस्मै	,,	तेभ्यः
५ तस्मात्	,,	,,
६ तस्य	तयोः	तेषाम्
७ तस्मिन्	,,	तेषु

पाठक विचारपूर्वक देखेंगे तो उनको पता लग जायगा कि तृतीयासे आगेके रूप पुल्लिंगके रूपोंके समानही हैं । प्रथमा और द्वितीयाके रूपोंमेंही विशेषता है ।

१ तत् फलं पक्वं अस्ति = वह फल पका है ।
२ ते फले पक्वे स्तः = वे (दो) फल पके हैं ।
३ तानि फलानि पक्वानि सन्ति = वे (सब) फल पके है ।
४ तस्मात् स्थानात् अहं इदानीं एव अत्र आगतः = उस स्थानसे मैं अभी यहां आया ।

पाठ ८

पूर्व दो पाठोंमें जो रामायणकी कथा दी है उसीका सरल संधियुक्त संस्कृत इस पाठमें दिया जाता है।

दशरथः सबाष्पमतिनिश्वस्य पुनः सुमंत्रमाह-हे सूत! चतुर्विधबला चमूः क्षिप्रं प्रतिविधीयतां रामस्यानुयात्रार्थमिति।

तच्छ्रुत्वा राम उवाच- त्यक्तभोगसंगस्य वने वन्येन जीवतो मे किं कार्यमनुयात्रेण? चीराण्येवानुयन्तु मे। खनित्रं समानयत, गच्छतेति।

निर्लज्जा कैकेयी स्वयं चीराण्याहृत्य रामं परिधत्स्वेति प्रोवाच। सोऽप्यवक्षिप्य सूक्ष्मवस्त्रं मुनिवस्त्राण्यधारयत्। तथा च लक्ष्मणः। सीता कौशेयवासिनी लज्जिता तस्थौ। ततः एकं चीरमादाय पाणिना कंठे कृत्वा धर्मज्ञा भर्तारमपृच्छत्। कथं नु बध्नामि चीरमिति।

रामं स्वयं सीतायाश्चीरं बध्नन्तं प्रेक्ष्यान्तःपुरचरा नार्यो नेत्रजं वारि मुमुचुः। ऊचुश्च रामम्। इयं कल्याणी सीता तापसवद्वने वस्तुं नार्हति।

पुत्र! नो याचनां शृणु। तिष्ठत्वत्रैव सीता। सबाष्पन्तु गुरुर्वसिष्ठः सीतां निवार्य कैकेयीमब्रवीत्।

न गन्तव्यं वने देव्या सीतया। सर्वेषां दारसंग्रह-

वर्तिनामात्मा हि दाराः। अत इयं रामस्यात्मा सीताऽद्य मेदिनीं पालयिष्यति। अथ च यदि वैदेही वनं यास्यति, वयमपि तामनुयास्यामः। ततस्त्वमेका दुर्वृत्ता शाधि शून्यां वसुधाम्। न तद्भविता राष्ट्रं यत्र रामो भूपतिर्न। वनमेव राष्ट्रं भविता यत्र रामो निवत्स्यति। अतो व्यपनीय चीरं स्नुषाया उत्तमान्याभरणानि वस्त्राणि च देहि।

राजा दशरथः कैकेयीमब्रवीत्–सत्यं वसिष्ठो गुरुराह। हे अधमे! वैदेह्याः कोऽपराधस्त्वया दृष्टः? एवं ब्रुवन्तं पितरं रामोऽब्रवीत्। सिद्धोऽस्मि वनवासायेति।

मुनिवेषधरं रामं समीक्ष्य सह भार्याभी राजा विगतचेतनो बभूव। मुहूर्तात्तु संज्ञां प्रतिलभ्य सुमन्त्रमब्रवीत्। त्वं हयोत्तमैः रथं योजयित्वायाहि। प्रापय महाभागं राममितो जनपदात्परम्।

राज्ञो वचनमादाय सुमंत्रः शीघ्रं रथं योजयित्वा तत्रागतः। सीतारामलक्ष्मणा राजानं प्रदक्षिणीचक्रुः रामो जननीं चाभ्यवादयत्। लक्ष्मणः सुमित्रायाश्चरणौ जग्राह।

इस पाठमें यदि कोई कठिनता हो तो पूर्वपाठमें देखिये, यहां ये ही वाक्य पदच्छेदपूर्वक तथा अर्थके साथ दिये गये हैं।

ततः सीता हृष्टा रथमारुरोह। भर्तारमनुगच्छन्त्यै सीतायै वासांस्याभरणानि च संख्याय श्वशुरो दशरथो ददौ। भ्रातृभ्यां रामलक्ष्मणाभ्यां चायुधानि कवचानि च ददौ। सर्वांस्तानारूढान्दृष्ट्वा सुमन्त्रो वायुवेगेन रथस्याश्वानचोदयत्।

सबालवृद्धा साऽयोध्यापुर्येतेन परितप्ता। सर्वे जना राममेवाभिदुद्रुवुः। सर्वे जना बाष्पपूर्णमुखाः पार्श्वतः पृष्ठतश्च तस्थुः सुमन्त्रमूचुश्च। वाजिनां रश्मीन्संयच्छ शनैर्याहि। द्रक्ष्याम रामस्य मुखम्।

आयसं नूनं हृदयमसंशयं राममातुर्यतो रामे वनं याते न भिद्यते। कृतकृत्या हि वैदेही। अनुगता रामं छायेव पतिम्। अहो लक्ष्मण! सिद्धार्थस्त्वम्। यत्परिचरिष्यसि भ्रातरं रामम्। एवं वदन्त आगतं बाष्पं सोढुं न शेकुः।

राजाऽपि स्त्रीभिर्वृतो गृहाद्बहिरागतोऽब्रवीच द्रक्ष्यामि पुत्रमिति। रामः सूतं वदति याहीति। जनो वदति तिष्ठेति। सूत उभयं कर्तुं नाशक्नत्। नृपतिस्तु रामं दृष्ट्वा दुःखेन भूमौ निपपात।

गते रामे सर्वे रुरुदुः। अमात्यास्तु तदा तथा रुदन्तीं कौसल्यां दशरथं च तथाविधं दृष्ट्वोचुः। नैनमनुव्रजेद् दूरं यं पुनरिच्छेच्छीघ्रमायान्तमिति। निशम्य

तद्वचो राजा सभार्यो व्यवस्थितः सुतमीक्षमाणः। यावत्तु रजोरूपमदृश्यत नैव तावदात्मचक्षुषी संजहार। यदा तु भूमिपो रामस्य रजोऽपि नापश्यत् तदा विषण्णो भूत्वा धरणीतले पपात। अथ मूर्च्छितं नराधिपं समुत्थाप्य शोककर्शिता कौसल्या दशरथं सान्त्वयामास । वसुधाधिपः सगद्गदमुवाच-राममातुः कौसल्याया गृहं मां नयन्तु। नान्यत्र भविष्यति हृदयस्याऽऽरामः।

पुत्रद्वयविहीनं स्नुषया च वर्जितं भवनं नष्टचंद्रमिवाम्बरं राजाऽमन्यत। अर्धरात्रे चैव कौसल्यामब्रवीत् न पश्यामि त्वाम्। राममेवाद्यापि मे दृष्टिरनुगता। नैव सा निवर्तते। इति बहु विललाप।

रामोऽपि रात्रिशेषेण महदन्तरं जगाम। नदीमुत्तीर्य दक्षिणां दिशमभिमुखः प्रायात्। गोमतीं तीर्त्वा किञ्चिद् दूरं गत्वा दिव्यां गंगां ददर्श। शृंगवेरपुरमासाद्य रामः सूतमब्रवीत्। अयमत्र महानिंगुदीवृक्ष इहैवाद्य वसामहे।

पाठक इस पाठका उत्तम अध्ययन करें। इस पाठको वारंवार पढें और संधियुक्त वाक्य वारंवार पढकरही समझनेका यत्न करें। प्रयत्न करके भी समझमें न आया तो समझिये कि पूर्व पाठ ठीक नहीं हुआ। इसलिये पुनः पूर्व पाठ देखिये।

पाठ ९

" सर्व " शब्दके पुल्लिंगी रूप निम्नप्रकार होते हैं—

१ सर्वः	सर्वौ	सर्वे
२ सर्वम्	"	सर्वान्
३ सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वैः
४ सर्वस्मै, सर्वाय	"	सर्वेभ्यः
५ सर्वस्मात्, सर्वात्	"	"
६ सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्
७ सर्वस्मिन्	"	सर्वेषु

१ सर्वे मनुष्याः कथं जीवन्ति?-सब मनुष्य कैसे जीते हैं?

२ सर्वेषां पशूनां मध्ये कः श्रेष्ठः?-सब पशुओंमें कौन श्रेष्ठ?

३ सर्वेषु पुस्तकेषु का विद्या भवति?-सब पुस्तकोंमें कौनसी विद्या होती है?

अब " सर्व " शब्दके स्त्रीलिंगी रूप देखिये—

१ सर्वा	सर्वे	सर्वाः
२ सर्वाम्	"	"
३ सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभिः
४ सर्वस्यै	"	सर्वाभ्यः
५ सर्वस्याः	"	"
६ "	सर्वयोः	सर्वासाम्
७ सर्वस्याम्	"	सर्वासु

१ सर्वासु दिक्षु वायुः वाति-सब दिशाओंमें वायु वहता है।
२ सर्वाभिः स्त्रीभिः वस्त्राणि प्रक्षालितानि- सब स्त्रियोंने वस्त्र धोये।
३ सर्वासां नारीणां आभूषणानि कुत्र सन्ति?- सब स्त्रियोंके आभूषण कहां हैं?

अब " सर्व " शब्दके नपुंसकलिंगी रूप देखिये—

१ सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि
२ ,,	,,	,,

शेष रूप पुल्लिंगी रूपोंके समान होते हैं।

१सर्वाणि पुस्तकानि अत्र आनय-सब पुस्तक यहां ला।
२ मह्यं सर्वाणि फलानि देहि-मेरे लिये सब फल दो।

अब " यद् (जो) " इस शब्दके पुल्लिंगमें रूप देखिये।

१ यः	यौ	ये
२ यम्	,,	यान्
३ येन	याभ्याम्	यैः
४ यस्मै	,,	येभ्यः
५ यस्मात्	,,	,,
६ यस्य	ययोः	येषाम्
७ यस्मिन्	,,	येषु

१ यः पुरुषः तत्र अस्ति स एव तव भ्राता अस्ति- जो पुरुष वहां है वही तेरा भाई है।

२ येषां रत्नानां दर्शनं त्वया कृतं तानि एव एतानि सन्ति--जिन रत्नोंका दर्शन तूने किया था वेही ये रत्न हैं।

३ यस्मात् कोशात् वस्त्रं उद्धृतं तस्मिन् एव पुनः तत् स्थापय-जिस कोशसे वस्त्र उठाया था उसीमें फिर वह रख।

४ येभ्यः ब्राह्मणेभ्यः त्वं द्रव्यं दातुं इच्छासि तेभ्य एव देहि-जिन ब्राह्मणोंको तू धन देना चाहता है उनको ही दे।

उसी 'यत् (जो)' शब्दके स्त्रीलिंगमें ये रूप होते हैं।

१ या	ये	याः
२ याम्	,,	,,
३ यया	याभ्याम्	याभिः
४ यस्यै	,,	याभ्यः
५ यस्याः	,,	,,
६ ,,	ययोः	यासाम्
७ यस्याम्	,,	यासु

१ यासां राजा वरुणः अस्ति ता एव एताः आपः-जिनका राजा वरुण है वेही ये जल हैं।

२ यस्यै पुत्रिकायै दुग्धं दीयते सा एव एषा--जिस लड़कीके लिये दूध दिया जाता है वही यह है।

उसी " यत् " शब्दके नपुंसकलिंगी रूप ये हैं—

१ यत्	ये	यानि

२ यत् ये यानि (शेष रूप पुल्लिंगके समान हैं)

१ यानि पुस्तकानि त्वया न पठितानि तानि मया पठितानि- जो पुस्तक तूने नहीं पढे वेही मैंने पढे हैं ।

२ यत् ज्ञानं त्वया संपादितं तत् मह्यं कथय--जो ज्ञान तूने संपादन किया वह मुझे कह ।

तकारान्तः पुल्लिंगो ' भवत् ' शब्दः ।

१ भवान्	भवन्तौ	भवन्तः
सं० हे भवन्	,,	,,
२ भवन्तम्	,,	भवतः
३ भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भिः
४ भवते	,,	भवद्भ्यः
५ भवतः	,,	,,
६ ,,	भवतोः	भवताम्
७ भवति	,,	भवत्सु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं—

द्विषत्-शत्रु । पचत्--पकानेवाला । गच्छत्--जानेवाला । पश्यत्--देखनेवाला । अर्हत्-योग्य । तिष्ठत्-ठहरनेवाला ।

१ भवान् कुत्र गच्छति ?--आप कहां जाते हैं ?

२ भवद्भिः किं कृतम्--आपने क्या किया ?

३ भवतां किं नामधेयम् ?- आपका नाम क्या ?

४ पचद्भ्यः धान्यं देहि-पकानेवालोंको धान्य दो ।

पाठ १०

(म. भारत वन. अ० १५१)

भीमसेनस्तु तद्वाक्यं श्रुत्वा तस्य महात्मनः ।
प्रत्युवाच हनूमन्तं प्रहृष्टेनान्तरात्मना ॥ १२ ॥

अन्वयः--भीमसेनः तु तस्य महात्मनः तत् वाक्यं श्रुत्वा प्रहृष्टेन अन्तरात्मना हनूमन्तं प्रत्युवाच ॥

अर्थ- भीमसेन तो उस महात्माका वह वाक्य सुनकर आनंदित अंतरात्मासे हनूमानसे बोला ।

कृतमेव त्वया सर्वं मम वानरपुङ्गव ।
स्वऽस्ति तेऽस्तु महाबाहो कामये त्वां प्रसीद मे ॥१३॥

संस्कृतटीका- हे वानरपुंगव ! हे वानरश्रेष्ठ ! मम सर्वं कार्यं त्वया कृतं एव । हे महाबाहो ! ते स्वऽस्ति अस्तु । कामये त्वां, मे प्रसीद, प्रसन्नः भव ॥

अर्थ- हे वानरोंमें श्रेष्ठ ! मेरा सब कार्य तूने कियाही है । हे बडे बाहुवाले ! तेरा कल्याण हो । चाहता हूं तेरेसे कि मेरेपर प्रसन्न हो जावो ।

सनाथाः पाण्डवाः सर्वे त्वया नाथेन वीर्यवान् ।
तवैव तेजसा सर्वान्विजेष्यामो वयं परान् ॥१४॥

अन्वयः- हे वीर्यवान् ! त्वया नाथेन सर्वे पाण्डवाः सनाथाः । वयं सर्वान् परान् तवैव तेजसा विजेष्यामः ॥

अर्थ– हे वीर्ययुक्त ! तुझ नाथसे सब पांडव सनाथ हुए हैं । हम सब शत्रुओंको तेरेही तेजसे जीतेंगे ।

एवमुक्तस्तु हनुमान्भीमसेनमभाषत ।
भ्रातृत्वात्सौहृदाच्चैव करिष्यामि प्रियं तव ॥१५॥

अन्वयः– एवं उक्तः तु हनुमान् भीमसेनं अभाषत । भ्रातृत्वात् सौहृदात् च एव तव प्रियं करिष्यामि ॥

अर्थ-इस प्रकार कहा हुआ हनुमान् भीमसेनसे बोला । ' भाईपनसे और मित्र होनेसेही तेरा प्रिय कार्य मैं करूंगा । '

चमूं विगाह्य शत्रूणां परशक्तिसमाकुलाम् ।
यदा सिंहरवं वीर करिष्यासि महाबल ॥ १६ ॥

अन्वयः– परशक्तिसमाकुलां शत्रूणां चमूं विगाह्य, हे महाबल वीर ! यदा सिंहरवं करिष्यासि ॥

अर्थ– परशक्तिसे व्याकुल शत्रुसैन्यमें घुसकर, हे महाबली वीर ! जब तुम सिंहनाद करोगे ।

तदाऽहं बृंहयिष्यामि स्वरवेण रवं तव ।
विजयस्य ध्वजस्थश्च नादान्मोक्ष्यामि दारुणान् । १७

अन्वयः– तदा अहं स्वरवेण तव रवं बृंहयिष्यामि । विजयस्य ध्वजस्थः च दारुणान् नादान् मोक्ष्यामि ।

अर्थ–तब मैं अपने शब्दसे तेरे शब्दको बढाऊंगा । (विजयस्य) अर्जुनके ध्वजपर रहकर बडे शब्द करूंगा ।

शत्रूणां ये प्राणहराः सुखं येन हनिष्यथ ।
एवमाभाष्य हनूमांस्तदा पांडवनंदनम् ॥ १८ ॥
मार्गमाख्याय भीमाय तत्रैवान्तरधीयत ॥ १९ ॥
(म० भारत वन० अ० १५१)

अन्वयः-- ये (नादाः) शत्रूणां प्राणहराः । येन सुखं हनिष्यथ । हनूमान् तदा पांडवनंदनं एवं आभाष्य, भीमं मार्गं आख्याय, तत्र एव अन्तरधीयत ॥

अर्थ-- जो (शब्द) शत्रुओंके प्राण हरण करनेवाले हैं। जिससे तू सुखसे शत्रुओंका हनन करेगा। हनूमान् तब पांडव-कुमारको ऐसा कहकर, भीमको मार्ग बताकर, वहां ही अंतर्धान हो गये।

अर्जुन उवाच ।

ततोऽहं स्तूयमानस्तु तत्र तत्र महर्षिभिः ।
अपश्यमुदधिं भीममपां पतिमथाव्ययम् ॥ १ ॥
(म. भारत वन० अ० १६९)

अन्वयः- ततः अहं ऋषिभिः तत्र तत्र स्तूयमानः तु अपां पतिं अव्ययं भीमं उदधिं अथ अपश्यम् ॥

अर्थ— पश्चात् मैंने ऋषियोंद्वारा सर्वत्र प्रशंसित होकर जलके स्वामी अव्यय भयानक समुद्रको नंतर देखा।

फेनवत्यः प्रकीर्णाश्च संहताश्च समुत्थिताः ।
ऊर्मयश्चात्र दृश्यन्ते वल्गन्त इव पर्वताः ॥ २ ॥

अन्वयः— फेनवत्यः प्रकीर्णाः च संहताः च समुत्थिताः ऊर्मयः च अत्र पर्वताः वल्गन्ते इव दृश्यन्ते ॥

अर्थ— फेनसे युक्त, दूसरेमें मिली हुई, परस्पर टकरानेवाली, बडी उठनेवाली तरंगे वल्गना करनेवाले पर्वतोंके समान दिखाई देती हैं ।

नावः सहस्रशस्तत्र रत्नपूर्णाः समन्ततः ।
तिमिंगिलाः कच्छपाश्च तथा तिमितिमिंगिलाः ॥३॥

अन्वयः- तत्र समंततः रत्नपूर्णाः सहस्रशः नावः । तथा तिमिंगिलाः कच्छपाः तिमितिमिंगिलाः (दृश्यन्ते) ॥

अर्थ—वहां चारों ओर रत्नोंसे परिपूर्ण सहस्रों नौकाएं थीं और बडी मछली, कच्छप और मगरमच्छ दीखते हैं । पाठक इन श्लोकोंको अच्छी प्रकार पढें और स्वयं समझनेका यत्न करें । अर्थ न देखते हुए ही श्लोकोंका तात्पर्य समझनेका यत्न करें ।

पाठ ११

मकारान्तः पुल्लिंगः ' किम् ' शब्दः ।

१ कः	कौ	के
२ कम्	,,	कान्
३ केन	काभ्याम्	कैः
४ कस्मै	,,	केभ्यः
५ कस्मात्	,,	,,
६ कस्य	कयोः	केषाम्
७ कस्मिन्	,,	केषु

१ तव कस्मिन् अंगे रोगः समद्भूतः ?— तेरे किस अंगमें रोग हुआ है ?

२ केषां क्षत्रियाणां एतानि शस्त्राणि ?— किन क्षत्रियोंके ये शस्त्र हैं ?

३ केषु केषु गृहेषु मनुष्याः वसन्ति?–किन किन मकानोंमें मनुष्य वसते हैं ।

४ कस्यचित् किमपि न हरणीयम्– किसीका कुछ भी नहीं हरण करना योग्य है।

उसी ' किम् ' शब्दके स्त्रीलिंगी रूप ये हैं--

१ का	के	काः
२ काम्	,,	,,

३ कया	काभ्याम्	काभिः
४ कस्यै	,,	काभ्यः
५ कस्याः	,,	,,
६ ,,	कयोः	कासाम्
७ कस्याम्	,,	कासु

१ कासु वापीषु जलं न विद्यते?-किन बावलियोंमें जल नहीं है ?

२ कासां कन्यकानां एष शब्दः?- किन कन्याओंका यह शब्द है ?

३ काभिः कथाभिः त्वया स्वमतं प्रतिपादितम् ? –किन कथाओंसे तूने अपना मत प्रतिपादन किया ?

उसी ' किम् ' शब्दके नपुंसकलिंगी रूप निम्नप्रकार होते हैं ।

१ किम्	के	कानि
२ ,,	,,	,,

(शेष रूप पुल्लिंगके समानही हैं ।)

१ कानि पुस्तकानि त्वया पठितानि?-कौनसे पुस्तक तूने पढे ?

२ के फले त्वया भक्षिते ?–कौनसे (दो) फल तूने खाये ?

३ किं निमित्तं त्वं तत्र न गच्छसि?- किस कारण तू वहां नहीं जाता है?

४ कानि कानि दैवतानि त्वं पूजयसि ?- कौन कौनसे दैवत तू पूजता है?

मकारान्तः पुल्लिंग 'इदम्' शब्दः।

(इदं = वह)

१ अयम्	इमौ	इमे
२ इमम्, एनम्	इमौ, एनौ	इमान्, एनान्
३ अनेन, एनेन	आभ्याम्	एभिः
४ अस्मै	"	एभ्यः
५ अस्मात्	"	"
६ अस्य	अनयोः, एनयोः	एषाम्
७ अस्मिन्	"	एषु

१ अयं पुरुषः अत्र किं करोति?- यह पुरुष यहां क्या करता है?

२ इमौ बालकौ अत्र पठतः– ये (दो) बालक यहां पढते हैं।

३ अस्मात् नगरात् त्वं किं नयसि?– इस नगरसे तू क्या लेता है?

४ एषां शत्रूणां शिरांसि छेदयामि–इन शत्रुओंके सिर छेदता हूं।

उसी 'इदं (यह)' शब्दके स्त्रीलिंगके रूप देखिये—

१	इयम्	इमे	इमाः
२	इमाम्, एनाम्	,, एने	,, एनाः
३	अनया, एनया	आभ्याम्	आभिः
४	अस्यै	,,	आभ्यः
५	अस्याः	,,	,,
६	,,	अनयोः,एनयोः	आसाम्
७	अस्याम्	,, ,,	आसु

१ इमाः शिक्षया संपन्नाः स्त्रियः–ये शिक्षासे संपन्न स्त्रियाँ हैं।

२ आसां विवाहः श्वः भविष्यति— इनका विवाह कल होगा।

३ आसु स्त्रीषु विश्वासः कर्तव्यः— इन स्त्रियोंमें विश्वास करना योग्य है।

४ इयं नारी पतिगृहं गच्छतु– यह स्त्री पतिके घर जावे।

५ अस्यै नूतनं वस्त्रं देहि- इसके लिये नया वस्त्र दे।

६ आभ्यां अन्नं पाचितं-इन (दो स्त्रियोंने) अन्न पकाया।

उसी 'इदं' शब्दके नपुंसकलिंगी रूप ये हैं—

१	इदम्	इमे	इमानि

२ इदम्, एनम्	इमे, एने	इमानि, एनानि
३ अनेन, एनेन	आभ्याम्	एभिः

शेष विभक्तियोंके रूप पुल्लिंगके समानही होते हैं।

१ इदं स्थानं मया प्राप्तं–यह स्थान मैंने प्राप्त किया।

२ इमानि फलानि त्वं भक्षय–ये फल तू खा।

३ इदं नगरं कस्य राज्ञः?–यह नगर किस राजाका?

संस्कृत-वाचन-पाठः।

भीमसेनस्तु तस्य महात्मनस्तद्वाक्यं श्रुत्वा प्रहृष्टेनान्तरात्मना हनूमन्तं प्रत्युवाच। हे वानरपुङ्गव! मम सर्वं कार्यं त्वयैव कृतम्। हे महाबाहो! ते स्वस्त्यस्तु। कामये त्वां, मे प्रसीद। हे वीर्यवान्! त्वया नाथेन सर्वे पाण्डवाः सनाथाः। वयं सर्वान् परान्नर्वैव तेजसा विजेष्यामः। एवमुक्तस्तु हनूमान् भीमसेनमभाषत। भ्रातृत्वात्सौहृदाच्चैव तव प्रियं करिष्यामि। परशक्तिमभिमाकुलां शत्रूणां चमूं विगाह्य, हे महाबल! यदा त्वं सिंहरवं करिष्यसि तदाऽहं स्वरवेण तव रवं बृंहयिष्यामि। विजयस्य ध्वजस्थश्च दारुणान्नादान्मोक्ष्यामि। ये नादाः शत्रूणां प्राणहरा, येन सुखं हनिष्यथ। हनूमांस्तदा पाण्डवनन्दनमेवमाभाष्य, भीमं मार्गमाख्याय, तत्रैवान्तरधीयत।

पाठ १२

सकारान्तः पुल्लिंगो 'अदस्' शब्दः।

(अदस्-वह)

१ असौ	अमू	अमी
२ अमुम्	अमू	अमून्
३ अमुना	अमूभ्याम्	अमीभिः
४ अमुष्मै	,,	अमीभ्यः
५ अमुष्मात्	,,	,,
६ अमुष्य	अमुयोः	अमीषाम्
७ अमुष्मिन्	,,	अमीषु

१ असौ पुरुषः धार्मिकः अस्ति—वह पुरुष धार्मिक है।

२ अमीषां चित्तानि क्रूराणि सन्ति- उनके चित्त क्रूर है।

३ अमुष्मिन् लोके सुखं भवतु- उस लोकमें सुख होवे।

४ अमीभ्यः बालकेभ्यः पयः देहि-उन बालकोंके लिये दूध दे।

५ अमुष्मात् लोकात् त्वं आगतः—उस लोकसे तू आगया।

*

उसी " अदस् " शब्दके स्त्रीलिंगके रूप देखिये—

१ असौ	अमू	अमूः
२ अमूम्	,,	,,
३ अमुया	अमूभ्याम्	अमूभिः
४ अमुष्यै	,,	अमूभ्यः
५ अमुष्याः	,,	,,
६ ,,	अमुयोः	अमूषाम्
७ अमुष्याम्	,,	अमूषु

पूर्व रूपोंमें और इन रूपोंमें जो भिन्नता है उसका ध्यान पाठक अवश्य रखें ।

१ अमूषां स्त्रीणां एतत् धनं—उन स्त्रियोंका यह धन ।

२ अमुष्याः वापिकायाः एतत् जलं–उस कूएंका यह जल ।

३ अमूषु मालासु सुगंधयुक्तानि पुष्पाणि न सन्ति- उन मालाओंमें सुगंधयुक्त फूल नहीं हैं ।

४ अमूः नद्यः शुष्काः संजाताः– वे नदियां सूखी हो गई हैं ।

उसी ' अदस् ' शब्दके नपुंसकलिंगी रूप ये हैं–

१ अदः	अमू	अमूनि
२ ,,	,,	,,

३ अमुना अमूभ्याम् अमीभिः

शेप रूप पुल्लिंगके समान होते हैं।

१ अमूनि पुष्पाणि अत्र मूषकेन भक्षितानि— वे फूल यहां चूहेने खाये।

२ अदः तव स्थानं— वह तेरा स्थान।

दकारान्तः पुल्लिंगः 'एतद्' शब्दः।

(एतत्–यह)

१	एपः	एतौ	एते
२	एतम्, एनम्	एतौ, एनौ	एतान्, एनान्
३	एतेन, एनेन	एताभ्याम्	एतैः
४	एतस्मै	,,	एतेभ्यः
५	एतस्मात्	,,	,,
६	एतस्य	एतयोः,एनयोः	एतेपाम्
७	एतस्मिन्	एतयोः,एनयोः	एतेपु

१ एते राजानः युद्धाय गच्छन्ति–ये राजा युद्धके लिये जाते हैं।

२ एतस्मात् स्थानात् त्वं शस्त्राणि नय— इस स्थानसे तू शस्त्र ले जा।

३ एतेभ्यः ग्रामेभ्यः शूराः पुरुपाः एकीभूताः— इन गांवोंसे शूर पुरुप एक हो गये।

४ एतेपां पुस्तकानां पृष्ठानि केन कृत्तानि ?—इन पुस्तकोंके पृष्ठ किसने काटे

उसी " एतद् " शब्दके स्त्रीलिंगी रूप देखिये—

१ एषा	एते	एताः
२ एताम्, एनाम्	एते, एने	एताः, एनाः
३ एतया, एनया	एताभ्याम्	एताभिः
४ एतस्यै	,,	एताभ्यः
५ एतस्याः	,,	,,
६ ,,	एतयोः, एनयोः	एतासाम्
७ एतस्याम्	एतयोः, एनयोः	एतासु

१ एतासु ओषधीषु रसः न विद्यते-इन औषधियों में रस नहीं है।

२ एतासां मर्कटानां नर्तनं अद्य भविष्यति-इन बंदरियोंका नाच आज होगा।

३ एताभिः स्त्रीभिः गायनं न कृतं- इन स्त्रियोंने गायन नहीं किया।

उसी " एतत् " शब्दके नपुंसकलिंगी रूप ये हैं—

१ एतत्	एते	एतानि
२ ,,	,,	,,

शेष रूप पुल्लिंगके समानही होते हैं।

१ एतानि पात्राणि घृतेन पूरय- ये बर्तन घीसे पूर्ण कर।

२ एतत् जलं शुद्धं न वर्तते-यह जल शुद्ध नहीं है।
३ एते अंगुलीयके कस्य स्तः-ये (दो) अंगूठिया किसकी हैं ?

इसी प्रकार "सर्वनामों" के रूप होते हैं। पाठक इनका उपयोग करके वाक्य बना सकते हैं। संस्कृतमें स्थान स्थान-पर इनके प्रयोग आते हैं। उनको देखते ही स्मरण होना चाहिये कि इस शब्दका इस विभक्तिका यह रूप है।

संस्कृत-वाचन पाठः।

(१)

अर्जुन उवाच— ततोऽहमृषिभिस्तत्र तत्र स्तूयमानस्तु अपां पतिमव्ययं भीममुदधिमथाऽऽदर्शम्। फेनवत्यः प्रकीर्णाश्च संहताश्च समुत्थिता ऊर्मय अत्र पर्वता वल्गन्त इव दृश्यन्ते। तत्र समन्ततो रत्नपूर्णाः सहस्रशो नावः। तथा तिमिंगिलाः कच्छपास्तिमितिमिंगिलाश्च दृश्यन्ते।

(२)

सनत्कुमार उवाच—क्षत्रियेण सहितं ब्रह्म, तथा च ब्रह्मणा सह क्षत्रं, संयुक्तौ शत्रून्दहतः, अग्निमारुतौ वनानीव। धृतराष्ट्राभ्यनुज्ञाताः भ्रातराज्याः परन्तपाः पाण्डवाः कृष्णया सह खाण्डवप्रस्थे रेमिरे।

पाठ १३

सनत्कुमार उवाच—

ब्रह्म क्षत्रेण सहितं क्षत्रं च ब्रह्मणा सह।
संयुक्तौ दहतः शत्रून्वनानीवाग्निमारुतौ ॥ २५ ॥
(महाभारत वन. अ. १८५)

संस्कृत-टीका—क्षत्रेण क्षत्रियवर्णेन सहितं ब्रह्म सहितः ब्राह्मणवर्णः, तथा च ब्राह्मणा ब्राह्मणवर्णेन सह क्षत्रं क्षत्रियवर्णः यदा भवति तदा द्वौ अपि संयुक्तौ शत्रून् दहतः अमित्रान् दहन्तौ। यथा अग्निमारुतौ अग्निः च मारुतः च अग्निमारुतौ अग्नि-वायू वनानि अरण्यानि दहतः तद्वत् ब्राह्मणक्षत्रियौ मिलित्वा शत्रून् दहतः।

अर्थ- ब्राह्मण क्षत्रियके साथ और क्षत्रिय ब्राह्मणके साथ, मिलकर शत्रुओंको जलाते हैं, जैसे अग्नि और वायु वनोंको जलाते हैं।

वैशम्पायन उवाच--

धृतराष्ट्राभ्यनुज्ञाताः कृष्णया सह पाण्डवाः।
रेमिरे खाण्डवप्रस्थे प्राप्तराज्याः परंतपाः ॥ ५ ॥
(म. भा. आदि. अ० २१०)

संस्कृत-टीका-- धृतराष्ट्राभ्यनुज्ञाताः धृतराष्ट्रेण

अभ्यनुज्ञाताः राज्ञा धृतराष्ट्रेण आज्ञापिताः पांडवाः पण्डुपुत्राःधर्मराजादयः कुंतीपुत्राः, कृष्णया द्रौपद्या सह, प्राप्तराज्याः प्राप्तं लब्धं राज्यं यैः ते प्राप्तराज्याः लब्धराष्ट्राः, परंतपाः परं श्रेष्ठं तपः येषां ते पांडवाः, खांडवप्रस्थे देशविशेषे रेमिरे हर्षिताः भूत्वा राज्यं चक्रुः।

अर्थ–धृतराष्ट्रसे आज्ञा प्राप्त होनेसे राज्य प्राप्त कर द्रौपदीके साथ श्रेष्ठ तप करनेवाले सब पांडव खांडवप्रस्थमें रमने लगे।

प्राप्य राज्यं महातेजाः सत्यसन्धो युधिष्ठिरः।
पालयामास धर्मेण पृथिवीं भ्रातृभिः सह ॥ ९ ॥

संस्कृतटीका– महातेजाः महत् तेजः यस्य सः बृहत्तेजाः सत्यसंधः सत्यप्रतिज्ञः युधिष्ठिरः धर्मराजा भ्रातृभिः भीमार्जुनादिभिः सह राज्यं प्राप्य धर्मेण धर्मानुकूलेन राज्यशासनेन पृथिवीं भूमिं राज्यं पालयामास पालितवान्।

अर्थ – बडे तेजवाला और सत्य-प्रतिज्ञा करनेवाला धर्मराज भाइयोंके साथ राज्य प्राप्त कर धर्मानुकूल रीतिसे पृथ्वीका पालन करने लगा।

अथ तेपूपविष्टेषु सर्वेष्वेव महात्मसु ।
नारदस्त्वथ देवर्षिराजगाम यदृच्छया ॥ ९ ॥

संस्कृत टीका— अथ अनन्तरं किञ्चित् कालात् ऊर्ध्वं सर्वेषु तेषु महात्मसु पांडवेषु आसनेषु उपविष्टेषु यदृच्छया अथ देवर्षिः नारदः आजगाम आगतः ।

अर्थ- कुछ समय जानेके पश्चात् वे सब आसनोंपर बैठे थे, इतनेमें यदृच्छासे देव-ऋषि नारद आगये ।

आसनं रुचिरं तस्मै प्रददौ स्वं युधिष्ठिरः ।
देवर्षेरुपविष्टस्य स्वयमर्घ्यं यथाविधि ॥ १० ॥

संस्कृतटीका- तस्मै नारदाय स्वं स्वकीयं रुचिरं सुंदरं आसनं युधिष्ठिरः धर्मराजः प्रददौ । उपविष्टस्य देवर्षेः नारदस्य स्वयं यथाविधि, विधिं अनतिक्रम्य यथा भवति तथा, अर्घ्यं पूजां च प्रददौ ।

अर्थ - उस नारदके लिये अपना सुंदर आसन युधिष्ठिरने दिया और देवऋषि नारद बैठनेपर स्वयं यथायोग्य विधिके अनुसार उसकी पूजा की ।

पाठक इन श्लोकोंका उत्तम अभ्यास करें । जहांतक हो सके वहांतक अर्थ न देखते हुएही श्लोकोंका अर्थ समझनेका यत्न करें । थोडा प्रयत्न करनेपर श्लोकोंका अर्थ सुगमतासे समझमें आ सकता है ।



पाठ १४

वैदेहीहरणम्।

ततः उदग्रविक्रमः रामः त्रिविनतं चापं आदाय सुवर्णमृगं अनुजगाम। ततः महावने आवेक्ष्य आवेक्ष्य धावन्तं, शङ्कितं, समुद्भ्रान्तं, अम्बरं उत्पतन्तं केषुचित् वनोद्देशेषु दृश्यमानं अदृश्यं च मुहूर्तात् एव समीपं, मुहूर्तादेव दूरात् परिदृश्यमानं तं एव मृगं उद्दिश्य रामः ज्वलन्तं पन्नगं इव ज्वालिनं दीप्तं ब्रह्मविनिर्मितं शरं चापे सुदृढं संधाय मुमोच। स शरोत्तमः मृगरूपस्य मारीचस्य हृदयं विभेद। स च

वैदेही-हरण

तब तेज पराक्रमवाला राम तीन स्थानोंसे मुडे हुए धनुष्यको लेकर सुवर्णमृगके पीछे चल पडा। तब बडे वनमें देख देखकर दौडते हुए, शङ्कित, घबराये हुए, आकाशमें छलांग मारते हुए, किन्ही वनमार्गोंमें दिखाई देते हुए और किन्हींमें अदृश्य होते हुए, क्षणमें पास और क्षणमें दूर दिखाई देते हुए उस मृगको उद्देश्य करके रामने जलते हुए सांपकी तरह जलते हुए, प्रकाशित, ब्रह्मसे निर्मित बाणको धनुपपर अच्छी तरह चढाते हुए, निशाना करके छोडा। उस उत्तम बाणने मृगरूपी मारीचके हृदयको फाड डाला। उससे मौत-

मरणकालं प्राप्तं विज्ञाय राघवस्य सदृशं 'हा सीते ! हा लक्ष्मण !' इत्येवं स्वनं चकार। 'हा सीते ! हा लक्ष्मण !' इति एवं आक्रोशं श्रुत्वा सीता कथं भवेत्, महाबाहुः लक्ष्मणश्च कां अवस्थां गमिष्यति, इति चिन्तयन्तं रामं तीव्र विषादजं भयं आविवेश। ततः राघवः त्वरमाणः जनस्थानं प्रतस्थे। सीता तु तत् वने भर्तुः सदृशं आर्तस्वरं विज्ञाय लक्ष्मणं उवाच 'गच्छ, जानीहि राघवम्। क्रोशतः परमार्तस्य तस्य रामस्य मया शब्दः साम्प्रतं एव श्रुतः। वने आक्रन्दमानं भ्रातरं त्वं त्रातुं अर्हसि। त्वं तं शरणैषिणं भ्रातरं

का समय आगया है ऐसा जानकर रामके सदृश 'हा सीता ! हा लक्ष्मण !' इस प्रकारका शब्द किया। 'हा सीता ! हा लक्ष्मण!' इस प्रकारकी चिल्लाहट सुनकर सीताकी क्या स्थिति होगी और लक्ष्मण किस अवस्थाको प्राप्त करेगा, इस प्रकार सोचते हुए राममें कठोर शोकसे उत्पन्न होनेवाले भयने प्रवेश किया। तब राम शीघ्रता करता हुआ जनस्थानकी ओर चल पडा। सीता वनमें पतिके शब्दके सदृश उस दुःखके शब्दको जानती हुई लक्ष्मणसे बोली-' जा, रामका पता कर। अत्यंत दुःखी चिल्लाते हुए रामका शब्द मैंने अभी ही सुना है। वनमें दुःखसे रोते हुए की तुझे रक्षा करनी चाहिये। तू उस

क्षिप्रं अभिधाव।' तथोक्तः लक्ष्मणः तु भ्रातुः शासनं "सीतां विहाय न कुत्रापि गन्तव्यं" इति तां विज्ञाप्य न जगाम। ततः तत्र क्षुभिता जनकात्मजा तं उवाच। 'यः त्वं अस्यां अवस्थायां भ्रातरं नाभिपद्यसे, तत् नूनं मत्कृते लोभात् नानुगच्छसि।' एवं ब्रुवाणां बाष्पशोकसमन्वितां त्रस्तां मृगवधूं इव सीतां लक्ष्मणः अब्रवीत्। 'हे वैदेहि! पन्नगैः, असुरैः, गन्धर्वैः, देवदानवराक्षसैश्च तव भर्ता जेतुं अशक्यः अत्र न संशयः। रामः समरे अवध्यः अस्ति, तस्मात् त्वं एवं वक्तुं न अर्हसि। त्वां च अस्मिन् वने राघवं

शरणकी इच्छावाले भाईके प्रति शीघ्र दौड।' उस प्रकार कहा हुआ लक्ष्मण, भाईकी आज्ञा है कि "सीताको छोडकर कहीं भी मत जाना" इस प्रकार उसे बतलाकर न गया। तब वहां क्षोभको प्राप्त हुई जनककी पुत्री उसे बोली- 'जो तू ऐसी अवस्थामें भाईको प्राप्त नहीं होता, तो जरूर मेरी प्राप्तिके लिये तू नहीं जा रहा।' इस प्रकार बोलती हुई, आंसुओं तथा शोकसे युक्त, डरी हुई मृगीके समान सीताको लक्ष्मणने कहा- 'हे वैदेहि! पन्नग, असुर, गन्धर्व, देव, दानव और राक्षसोंसे तेरा स्वामी जीता जाना अशक्य है। इसमें संशय नहीं है। राम लडाईमें नहीं मारा जा सकता। अतः तुझे

विना हातुं न अहं उत्सहे। महावने विविधा वाचः राक्षसा व्याहरन्ति। तस्मात् न त्वं एवं चिन्तयितुं अर्हसि।' एवं लक्ष्मणेन उक्ता तु क्रुद्धा संरक्तलोचना सत्यवादिनं लक्ष्मणं परुषं वाक्यं अब्रवीत्। 'अनार्य! नृशंस! रामस्य महत् व्यसनं तव प्रियं इति अहं मन्ये, यत् रामस्य व्यसनं दृष्ट्वा एतानि वाक्यानि प्रभाषसे। हे लक्ष्मण! त्वद्विधेषु नित्यं प्रच्छन्नचारिषु नृशंसेषु सपत्नेषु यत् पापं भवेत् तत् न एव चित्रम्! सुदुष्टस्त्वं वने एकः एकं रामं अनुगच्छसि, तत् मम हेतोः भरतेन वा प्रयुक्तः असि। सौमित्रे! तव अपि

इस प्रकार बोलना नहीं चाहिये और तुझे मैं इस वनमें विना रामके छोडना नहीं चाहता। इस महावनमें विविध वाणिओंको राक्षस बोलते रहते है। अतः तुझे इस प्रकार चिन्ता न करनी चाहिये।' इस प्रकार लक्ष्मणसे कही गयी क्रुद्ध हुई हुई, लाल आंखें करके सत्य बोलनेवाले लक्ष्मण-को कठोर वाक्य कहने लगी- 'दुष्ट! पापी! मैं जानती हूं कि रामपर आई हुई बडी भारी आपत्ति देखकर ऐसी बातें कहता है। हे लक्ष्मण! तेरे जैसे नित्य छिपकर विचरण करने-वाले पापी शत्रुओंमें जो पाप भरा रहता है वह कोई आश्चर्य-की बात नहीं है। अति दुष्ट तू जो वनमें अकेला अकेले

भरतस्य वा तत् न सिध्यति। इन्दीवरश्यामं पद्मनिभेक्षणं रामं भर्तारं उपसंश्रित्य कथं अहं पृथक् जनं कामयेयम्? सौमित्रे! तव समक्षं प्राणान् त्यक्ष्यामि। रामं विना क्षणं अपि भूतले न एव जीवामि।' इत्येवं सीतया परुषं वाक्यं उक्तः सः जितेन्द्रियः लक्ष्मणः प्राञ्जलिः सीतां अब्रवीत्- 'उत्तरं वक्तुं नोत्सहे, तथापि हे मैथिलि! स्त्रीषु अप्रतिरूपं वाक्यं तु न चित्रम्। एष नारीणां स्वभावः। हे वनेचराः! मे उपशृण्वन्तु, यूयं हि साक्षिणः। परुषं उक्तः अनया अहं गच्छामि।'

रामके पीछे पीछे फिरता है, वह मेरे लिये है, अथवा भरतसे तू प्रेरणा किया हुआ है। हे सुमित्राके पुत्र! वह तेरा और भरतका उद्देश्य सिद्ध न होगा। नीलकमलके सदृश श्याम, कमलनेत्र रामको पति प्राप्त करके कैसे मैं अन्य जनकी इच्छा कर सकती हूं? हे सौमित्रि! तेरे सामने ही प्राणोंको त्याग दूंगी। रामके विना क्षणमर भी पृथ्वीपर नहीं जीऊंगी।' इस प्रकार सीताद्वारा कठोर वचन कहा हुआ वह जितेन्द्रिय लक्ष्मण हाथ जोडकर सीताको बोला। 'उत्तर देना नहीं चाहता। तो भी हे मैथिलि! स्त्रियोंके लिए असदृश ऐसे वाक्य बोलना कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। यह तो लोकमें स्त्रियों का स्वभाव है। हे वनमें चरनेवालो! मेरी बात सुनो। तुम साक्षी हो। इसके द्वारा कठोर शब्द कहा हुआ मैं जा रहा हूं।'

समास-विचार

संस्कृत-भाषामें समासोंका प्रयोग स्थानस्थानपर होता है। इसलिये संस्कृतभाषाका अध्ययन करनेवाले हरएक जिज्ञासुको समासोंके साथ परिचय करना आवश्यक है। इस पुस्तकमें अत्यंत सुगम रीतिसे सब प्रकारके समासोंके साथ पाठकोंका परिचय कराया है। इसलिये इस पुस्तकके अध्ययनसे पाठक उत्तम प्रकारसे समासोंके साथ परिचित हो सकते हैं। आशा है कि इसका उत्तम अध्ययन करके पाठक संस्कृत-भाषाके मंदिरमें प्रविष्ट हो जायँगे।

स्वाध्याय-मंडल,
'आनंदाश्रम'
पारडी (जि. सूरत)

लेखक
पं. श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

मुद्रक और प्रकाशक—व० श्री० सातवळेकर, बी. ए.
भारत-मुद्रणालय, पारडी (जि. सूरत)



संस्कृत–पाठ–माला

द्वादश भाग ।

पाठ १

समास-प्रकरणम् ।

संस्कृत-भाषामें समासोंका प्रयोग बहुत होता है। इन समासोंके उदाहरण ये हैं—

समास	मूल वाक्य	अर्थ
१ सूर्यकिरणः	(सूर्यस्य किरणः)	—सूर्यका किरण ।
२ वृक्षमूलम्	(वृक्षस्य मूलम्)	-वृक्षका मूल ।
३ तद्रूपम्	(तस्य रूपम्)	-उसका रूप ।

इन उदाहरणोंमें पाठक ध्यानसे देखेंगे तो उनको पता लग जायगा कि वाक्योंकाही संक्षिप्त रूप समास होता है । 'सूर्यस्य किरणः' इतना विस्तृत वाक्य बोलनेकी अपेक्षा 'सूर्यकिरणः' इतना कहने मात्रसेही संस्कृतमें कार्य होता है । समासों-द्वारा यह सुविधा होती है। ये समास छः प्रकारके हैं—

१ द्वंद्व, २ द्विगु, ३ तत्पुरुष, ४ कर्मधारय, ५ बहुव्रीहि और ६ अव्ययीभाव ।

अब इनका विवरण देखिए—

१ द्वंद्व- समासः ।

संस्कृत भाषामें द्वंद्व समासके दो भेद प्रचलित हैं।

१ इतरेतरयोग–द्वंद्वसमास, २ समाहार–द्वंद्वसमास ।

इतरेतरयोगका अर्थ यह है कि अन्यान्योंका संयोग । इसके उदाहरण देखिए—

१ रामकृष्णौ – (रामश्च कृष्णश्च)-राम और कृष्ण ।

२ रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्नाः- (रामश्च लक्ष्मणश्च भरतश्च शत्रुघ्नश्च)-राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न ।

३ स्त्रीपुरुषौ- (स्त्रीश्च पुरुषश्च) स्त्री और पुरुष ।

४ हरिहरौ- (हरिश्च हरश्च) हरि और हर ।

५ इन्द्रासोमौ- (इन्द्रश्च सोमश्च) इन्द्र और सोम ।

६ मातापितरौ–(माता च पिता च) माता और पिता।

७ शीतोष्णे- (शीतं च उष्णं च) शीत और उष्ण ।

यहां पाठक देख सकते हैं कि दो पदार्थोंका जहां संबंध होता है, वहां द्विवचन और तीन तथा तीनसे अधिक पदार्थोंके संबन्धके समय बहुवचन बनता है । यह द्वंद्वसमास बहुत सुगम है और बारंबार प्रयोगमें आता है । अब अगले पाठमें इसके वाक्य देखिये --

पाठ २

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ तव मातापितरौ कुत्र गतौ ? २ मम मातापितरौ गृहं गतौ । ३ रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्नाः इदानीं किं कुर्वन्ति ? ४ रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्नाः इदानीं वनं गच्छन्ति । ५ गृहस्थाश्रमे स्त्रीपुरुषयोः संबंधः भवति ।

भाषा—वाक्य ।

१ तेरे मातापिता कहां गये ? २ मेरे मातापिता घर गये । ३ राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न अब क्या करते हैं? ४ राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न अब वनको जाते हैं । ५ गृहस्थाश्रममें स्त्रीपुरुषोंका संबंध होता है ।

द्वंद्व—समासके दूसरे प्रकारका नाम 'समाहार-द्वंद्व' है। इसमें संग्रह अथवा इकट्ठा होनेका भाव रहता है और इसका प्रयोग एकवचनमें नपुंसकलिंगमें ही होता है। इसके उदाहरण ये हैं—

१ पाणिपादमुखम्-(पाणी च पादौ च मुखं च) हाथ, पांव और मुख इनका समुदाय ।

२ गवाश्वम्- (गावश्च अश्वाश्च) गौएं और घोडे ।

३ दासीदासम्-(दास्यश्च दासाश्च)-दासियां और दास।

४ शंखपटहम्—(शंखश्च पटहश्च) = शंख और ढोल।

५ गंगाशोणम्–(गंगा च शोणश्च) = गंगानदी और शोणनद ।

इस रीतिसे समुदाय अर्थमें नपुंसकलिंगमे एकवचनमें यह समास बनता है।

'च' शब्दका अर्थ 'और' है। इस अर्थका संक्षेप इस द्वन्द्व समासमें होता है और इस चकारको हटानेसे यह समास बनता है। इतनाही इस विषयमें ध्यानमें धरना चाहिये, देखिये–

मूल—वाक्य	भाषामें अर्थ	द्वंद्व-समास
रामश्च रावणश्च–	(राम और रावण)	-रामरावणौ।
शिवश्च केशवश्च-	(शिव और केशव)	शिवकेशवौ।
व्याघ्रश्च सिंहश्च-	(व्याघ्र और सिंह)	व्याघ्रसिंहौ।

पाठक इस प्रकार द्वंद्व-समासका प्रयोग कर सकते हैं। क्योंकि यह सबसे सुगम समास है। समझनेके लिए और बनानेके लिए भी इसमें सुगमता है। और देखिए—

बालश्च वृद्धश्च—बालवृद्धौ।
कोकिलश्च मयूरश्च-कोकिलमयूरौ।
व्याघ्रश्च वराहश्च महिषश्च-व्याघ्रवराहमहिषाः।
कूपश्च तडागश्च-कूपतडागौ।
वटश्च आम्रश्च- वटाम्रौ।
वटश्च आम्रश्च पिप्पलश्च — वटाम्रपिप्पलाः।
ब्राह्मणश्च क्षत्रियश्च- ब्राह्मणक्षत्रियौ।

पाठ ३

द्विगु समासः ।

जिस समासमें संख्यावाचक शब्द प्रथम स्थानमें होता है, प्रायः उसका नाम द्विगु-समास होता है । इस समासका साधारण लक्षण यही है, इसलिये इस समासको पहचानना अतिसुगम है और इसका बनाना भी सुगम है ।

इस समासके दो भेद है-(१) एकवद्भावी द्विगुसमास और (२) अनेकवद्भावी द्विगुसमास ।

एकवद्भावी द्विगुसमासः ।

१ त्रिशृंगम् (त्रयाणां शृंगाणां समाहारः) तीन सींगोका समूह
२ पञ्चगवम् (पञ्चानां गवां समाहारः) पांच गौओंका समूह।
३ पंचमूली-(पचानां मूलानां समाहारः) पांच मूलोंका समूह
४ सप्तफली-(सप्तानां फलानां समाहारः) सात फलोंका समूह
५ अष्टाध्यायी-(अष्टानां अध्यायानां समाहारः)-आठ अध्यायोंका समूह ।

अनेकवद्भावी द्विगुसमासः ।

१ सप्तर्षयः-(सप्त च ते ऋषयश्च) सात ऋषि ।
२ चतुर्दिशः-(चतस्रः च ता दिशः) चार दिशाएं ।
३ त्रिलोकाः-(त्रयः च ते लोकाः) तीन लोक।

इस प्रकारके ये द्विगुसमास हैं और ये अत्यंत सुगम हैं। जिनके प्रारंभमें संख्यावाचक शब्द हैं, उनको द्विगु-समास समझना और उसको पूर्वोक्त प्रकार खोलना चाहिये।

संस्कृत-वाचन पाठः।

अभियाय च तं इंगुदीवृक्षं सभार्यः सलक्ष्मणः रामः रथात् अवातरत्। तत्र गुहः नाम निषादराजः तस्य सखा आसीत्। सः अपि रामं आगतं श्रुत्वा अमात्यैः वृद्धैः च परिवृतः तत्र रामं उपगतः। चारवल्कधारी रामः सायं संध्यां तत्र उपास्य, लक्ष्मणेन आनीतं केवलं जलं एव भोजनार्थं आददे। वृक्षं आश्रित्य तत्रैव लक्ष्मणः तस्थौ। धनुर्धरः गुहः अपि सूतेन सह तत्रैव स्थितः।

जाकर उस इंगुदीवृक्षके पास पत्नीके साथ तथा लक्ष्मण के साथ राम रथसे उतर गया। वहां गुह नामक निषादोंका राजा उसका मित्र था। यह भी राम आया सुनकर मंत्रियों और वृद्धोंसे घेरा हुआ वहां रामकेपास गया। वल्कलधारी रामने सायंसंध्या की। वहां उपासना करके लक्ष्मणका लाया हुआ केवल जलही भोजनके लिये लिया। वृक्षका आश्रय करके वहीं लक्ष्मण खडा रहा। धनुर्धारी गुह भी सूतके साथ वहीं रहा।

पाठ ४

१ प्रभातायां शर्वर्यां रामः उवाच 'तराम जाह्नवीं' इति । रामलक्ष्मणौ सीतया सह गंगां जग्मतुः । तं प्राञ्जलिः सूतः धर्मज्ञं रामं उवाच—' किं अहं इदानीं करवाणि' इति । रामः तं प्रत्युवाच 'राजानं अभिवाद्य ब्रूयाः । न अहं न च लक्ष्मणः अनुशोचति वनवासम् । चतुर्दशवर्षेषु निवृत्तेषु नः सर्वान् पुनरागतान् द्रक्ष्यसे' इति ।

'हे सुमंत्र ! राजानं मातरं कैकेयीं अन्याश्च देवीः पुनः पुनरुक्त्वा, अथ कौसल्यां मीतायाः मम लक्ष्मणस्य च वचनाद् आरोग्यं पादाभिवंदनं च ब्रूहि । कथय च । नाभिभविष्यति त्वां दुःख अस्मत्संतापजं भरतश्च अपि वक्तव्यः यथा राजनि वर्तसे तथा सर्वासु मातृषु अविशेषतः वर्तेथाः ।' एवं सूतं पुनः पुनः सांत्वयित्वा, पश्चात् गुहं वचनं अब्रवीत्—

१ प्रभात काल होतेही राम बोला कि 'पार होंगे गंगाके' राम-लक्ष्मण सीताके साथ वहां गंगाके पास गये । हाथ जोड सूत धर्म जाननेवाले रामसे बोला कि 'क्या मैं अब करूं' रामने उसे उत्तर दिया-राजाको प्रणाम करके बोल कि न मैं और न लक्ष्मण वनवासका शोक करते हैं । चौदह वर्ष व्यतीत होनेपर हम सबको पुनः आये देखोगे ॥

'हे गुह ! इदानीं सजने वने मे वासः न योग्यः। अतः आनय न्यग्रोधक्षीरं'। इति; गुहः च राजपुत्राय तत् क्षिप्रं क्षीरं उपाहरत्। रामः अपि तेन जटाः अकरोत्। नदीतीरे स्थितां नावं दृष्ट्वा तत्र पूर्वं सीतां आरोप्य ततः स्वयं सलक्ष्मणः आरुरोह। ततः सा शुभा नौका शीघ्रं सलिलं अत्यगात्।

२ 'हे सुमंत्र ! राजासे, मातासे, कैकेयीसे, तथा अन्य देवियोंसे पुनः पुनः पूछकर और कौसल्याको सीताके, मेरे तथा लक्ष्मणके वचनसे कुशल पूछकर चरणवंदन कह। और कह-नहीं अधिक होगा तुझे दुःख हमारे कारण। भरतसे भी कह कि जैसा राजाके साथ वर्ताव करता है। वैसाही विशेषता छोडकर सब माताओंसे वर्ताव कर।' इस प्रकार सूतको पुनः पुनः शांत कर पश्चात् गुहसे भाषण बोला-

'हे गुह! अब मनुष्योंसे युक्त वनमें रहना मेरे लिये योग्य नहीं। मनुष्यरहित वनमें वास अवश्य करना है। इसलिये बडका दूध लाओ।' गुहने राजपुत्रके लिये शीघ्रही (बडका) दूध ला दिया। रामने भी उससे जटाएँ कीं। नदीतीरपर ठहरी नांव देखकर वहां पहले सीताको चढाकर पश्चात् स्वयं लक्ष्मणके साथ चढ लिया। पश्चात् वह उत्तम नौका शीघ्रही जलमें जाने लगी।

पाठ ५

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ अन्यं तीरं संप्राप्य ते सर्वे नावं हित्वा प्रातिष्ठन्त । रामः तदा लक्ष्मणं आह–' सौमित्रे ! त्वं अग्रतः गच्छ, सीता त्वां अनुगच्छतु । अहं सीतां अनुपालयन् पृष्ठतः गच्छामि । अस्माभिः अन्योऽन्यस्य रक्षा कर्तव्या । वनवासस्य दुःखं वैदेही अद्य वेत्स्यति । '

भाषा-वाक्य ।

१ दूसरे पारको प्राप्त होकर वे सब नौकाको छोडकर चलने लगे । राम तब लक्ष्मणसे बोला-' हे लक्ष्मण ! तू आगे चल, सीता तेरे पीछे जावे । मैं सीताको पीछेसे पालन करता हुआ पीछेसे चलूंगा । हमने एक दूसरेकी रक्षा करनी है । वनवासका दुःख सीता आज जानेगी । '

२ रामः तां रात्रीं भरद्वाजाश्रमे सुखं अवसत् । प्रातः उत्थाय महर्षिं अभिवाद्य तौ अग्रे जग्मतुः । महर्षिश्च तेषां स्वस्त्ययनं चकार । तान् राज्ञः औरसान् पुत्रान् प्रस्थितान् प्रेक्ष्य चित्रकूटस्य रम्यं पंथानं आदिश्य, महर्षिः न्यवर्तत् । कालिन्दीं नदीं आसाद्य सद्यः तितीर्षवः चिन्तां आपेदिरे । ततः तौ राम-

लक्ष्मणौ काष्ठसंघाटं सुमहाप्लवं चक्रतुः । लक्ष्मणः सीतायाः सुखं आसनं चकार । तत्र रामः लज्जमानां तां सीतां प्लवं प्रथमं अध्यारोपयत् । पश्चात् स्वयं लक्ष्मणेन सह आरुह्य, अग्रे अगच्छत् ।

भाषा-वाक्य ।

२ राम उस रात्रीके समय भरद्वाजके आश्रममें सुखसे रहा। प्रातः उठकर महर्षिको प्रणाम कर वे (दो) आगे चलने लगे। महर्षिने भी उनका (स्वस्त्ययन) शुभ गमन होनेकी प्रार्थना की। उन राजाके औरस पुत्रोंको जाते देख, चित्रकूटका रमणीय मार्ग बताकर महर्षि लौट आये। कालिंदीनदीको प्राप्त हो तत्काल तैरनेकी इच्छा करनेवाले चिंताको प्राप्त हुए। पश्चात् वे राम-लक्ष्मण लकडियोंको जोड बडा बेडा करने लगे। लक्ष्मणने सीताके लिये सुखकारक आसन बनाया। वहां रामने लज्जा करनेवाली उस सीताको बेडेपर पहले चढाया। पश्चात् स्वयं लक्ष्मणके साथ चढकर, आगे बढे।

समासाः

१ सभार्यः—भार्यया सहितः ।
२ सलक्ष्मणः — लक्ष्मणेन सहितः।
३ निषादराजः — निषादानां राजा ।
४ चीरवस्त्रधारी — चीरं च वस्त्रं च चीरवस्त्र ,चीरवस्त्रे

धारयति इति चीरवस्त्रधारी।

५ धनुर्धरः-धनुः धारयति इति।

६ राम-लक्ष्मणौ–रामश्च लक्ष्मणश्च ।

७ वनवासः-वने वासः ।

८ चतुर्दशवर्षाणि — चतुर्दश च तानि वर्षाणि च ।

९ पादाभिवन्दनं — पादयोः अभिवंदनम्।

१० अस्मत्संतापजं-अस्माकं संतापः अस्मत्संतापः, अस्मत्संतापात् जातम्।

११ सजनम् — जनेन सहितं ।

१२ निर्जनम् — निर्गतः जनः यस्मात्।

१३ राजपुत्रः — राज्ञः पुत्रः।

१४ नदीतीरम् — नद्याः तीरम्।

१५ भरद्वाजाश्रमः — भरद्वाजस्य आश्रमः।

द्वंद्व-समास = रामलक्ष्मणौ, चीरवस्त्रे ।

द्विगु ,, = चतुर्दशवर्षाणि।

पाठ ६

तत्पुरुष-समासः ।

तत्पुरुष-समासके आठ प्रकार हैं– १ प्रथमा-तत्पुरुष । २ द्वितीया तत्पुरुष । ३ तृतीया-तत्पुरुष । ४ चतुर्थी-तत्पुरुष । ५ पंचमी तत्पुरुष । ६ षष्ठी-तत्पुरुष । ७ सप्तमी-तत्पुरुष । ८ नञ्‌तत्पुरुषः ।

इनके उदाहरण देखिये –

(१) प्रथमा – तत्पुरुषः ।

१ मध्याह्नः – (मध्यः अह्नः) – मध्यदिन ।
२ मध्यरात्रः – (मध्यः रात्रेः) – मध्यरात्री ।
३ प्राप्तजीविकः – (प्राप्तः जीविकां) जीविकाको प्राप्त ।

(२) द्वितीया – तत्पुरुषः ।

१ ग्रामगतः – (ग्रामं गतः) ग्रामको गया हुआ ।
२ सुखप्राप्तः – (सुखं प्राप्तः) सुखको प्राप्त ।
३ दुःखातीतः – (दुःखं अतीतः) दुःखसे परे ।

(३) तृतीया – तत्पुरुषः ।

१ मातृसदृशः – (मात्रा सदृशः) – माताके सदृश ।
२ पितृसमः – (पित्रा समः) – पिताके समान ।
३ गुडसंमिश्रितः – (गुडेन संमिश्रितः) गुडसे मिश्रित ।
४ शस्त्रच्छिन्नः – (शस्त्रेण छिन्नः) शस्त्रसे छिन्नभिन्न ।

(४) चतुर्थी–तत्पुरुषः ।

१ यूपदारु—(यूपाय दारु) यूपके लिये लकडी ।
२ मुद्रिकासुवर्णं–(मुद्रिकायै सुवर्णं)-अंगूठीके लिये सुवर्ण।
३ भूतबलिः–(भूतेभ्यः बलिः)-प्राणियोंके लिये अन्न ।

(५) पंचमी–तत्पुरुषः ।

१ सिंहभयं—(सिंहात् भयं) सिंहसे डर ।
२ स्वर्गभ्रष्टः—(स्वर्गात् भ्रष्टः)-स्वर्गसे भ्रष्ट ।
३ दुःखमुक्तः–(दुःखात् मुक्तः)-दुःखसे मुक्त ।

(६) षष्ठी-तत्पुरुषः ।

१ राजपुरुषः—(राज्ञः पुरुषः)-राजाका पुरुष ।
२ वृक्षमूलं–(वृक्षस्य मूलं)-वृक्षका मूल ।
३ पृथिवीपतिः–(पृथिव्याः पतिः)-पृथ्वीका स्वामी ।
४ धर्मग्रंथः –(धर्मस्य ग्रंथः)– धर्मका ग्रंथ ।
५ देवपूजकः –(देवस्य पूजकः) देवका पूजक ।

(७) सप्तमी तत्पुरुषः ।

१ व्यवहारधूर्तः – (व्यवहारे धूर्तः) – व्यवहारमें धूर्त ।
२ विद्याप्रवीणः – (विद्यायां प्रवीणः) – विद्यामें प्रवीण।
३ कलानिपुणः – (कलासु निपुणः) कलाओंमें निपुण ।
४ वाक्पटुः – (वाचि पटुः) भाषणमें प्रवीण ।

(८) नञ्तत्पुरुषः ।

१ अब्राह्मणः — (न ब्राह्मणः) — जो ब्राह्मण नहीं वह ।
२ अविद्वान् — (न विद्वान्) — जो विद्वान् नहीं वह ।
३ अशक्तः — (न शक्तः) — जो समर्थ नहीं वह ।

पाठक इतने तत्पुरुष समासोंके रूप देखकर जान सकते हैं कि प्रथमा, द्वितीया आदि विभक्तियोंके प्रत्यय समास खोलनेके समय लग जानेके कारणही उक्त समासोंको प्रथमा-तत्पुरुष, द्वितीया-तत्पुरुष आदि नाम प्राप्त हुए हैं ।

नञ्तत्पुरुषके समय नकारका अर्थ बतानेवाला अकार समासके प्रारंभमें लगता है ।

इतनी बातें ध्यानमें धरनेसे पाठक तत्पुरुष समासको पहचान सकते हैं । अब थोडा पढिये —

संस्कृत-वाचन-पाठः ।

रामः सीतां अब्रवीत्- वैदेहि ! सर्वान् नगान् पुष्पितान् पश्य । नरैः अनुपसेवितान् फलपुष्पैः च अवनतान् बिल्वान् भल्लातकान् पश्य । नूनं अत्र वयं शक्ष्याम आजीवितुम् । एष कोकिलः कूजति । शिखी तं प्रतिकूजति । पश्य इमं रम्यं चित्रकूटं यस्य काननेषु रंस्यामहे । इति । रम्यं चित्रकूटं आसाद्य तत्र वाल्मीकिं अभिवाद्य उपविविशुः । महर्षिः तान्

पूजयामास । ततः रामः लक्ष्मणं अब्रवीत्, लक्ष्मण ! रुचिरं आवसथं कुरुष्व इति । लक्ष्मणः अपि पर्णशालां चक्रे । रामः स्नात्वा देवयजनं अकरोत्, विवेश च पर्णशालां । रम्यं चित्रकूटं, माल्यवतीं नदीं च आसाद्य राघवः ननन्द । पुरविप्रवासस्य दुःखं जहौ च ।

राम सीतासे बोला—हे सीते ! सब पर्वत पुष्पयुक्त हुए, देख । मनुष्योंद्वारा असेवित होनेसे फूलों और फलोंसे नमे हुए बिल्व और भिलावे देख । निश्चयसे यहां हम आजीविकाके लिये समर्थ होंगे । यह कोकिल शब्द करता है । मोर उसे जवाब देता है । देख इस रमणीय चित्रकूटको जिसके जंगलोंमें (हम) रममाण होंगे । ऐसे रमणीय चित्रकूटको प्राप्त होकर वहां वाल्मीकि ऋषिको प्रणाम कर (वे) बैठ गये । महर्षिने उनकी पूजा की । तब राम लक्ष्मणसे बोला, हे लक्ष्मण ! उत्तम घर बना । लक्ष्मणने भी पर्णशाला बनाई । रामने स्नान कर देवोंका यज्ञ किया और प्रवेश किया पर्णशालामें । रमणीय चित्रकूट और मल्यवती नदीको प्राप्त होकर राम आनंदित हुआ । और (उसने) नगरसे बाहर होनेका दुःख दूर फेंक दिया ।

समासः ।

१ अनुपसेवितः-न उपसेवितः । २ फलपुष्पे-फलं च पुष्पं च ।

पाठ ७

अथ सुमंत्रः दुर्मना भूत्वा, निरानंदां अयोध्यां प्रययौ। अभिधावन्तः सहस्रशः नराः सुमंत्रं अभ्यद्रवन् पृच्छन्तः च 'क्व राम' इति। सीतारामलक्ष्मणाः गंगापारं गताः इति विज्ञाय च 'हा राम! हा राम!' इति विचुक्रुशुः। स वातायनगतानां स्त्रीणां च परिदेवनं शुश्राव। राजवेश्म प्रविश्य आतुरं राजानं अपश्यत्। यथोक्तं रामवचनं राजानं प्रणिपत्य प्रत्यवेदयत्। राजा तु तत् श्रुत्वा मूर्च्छितः भूत्वा भूमौ न्यपतत्। सर्वं अन्तःपुरं तदा आविद्धम्। रामे वनं प्रव्राजिते अथ षष्ठीं रजनीं अर्धरात्रे राजा पुनः पूर्वं

अब सुमंत्र दुःखी होकर आनंदरहित अयोध्याको चला। दौडते हुए सहस्रों मनुष्य सुमंत्रके पास पहुंचे और पूछने लगे कि 'कहां है राम?' ऐसा। सीता, राम और लक्ष्मण गंगाके पार गये ऐसा जानकर 'हा राम, हा राम' ऐसा रोने लगे। उसने खिडकियोंमें गई हुई स्त्रियोंका भी रोना सुना। राजघरमें प्रविष्ट हो दुःखी राजाको देखा। जैसा कहा था (वैसा) रामका भाषण राजासे प्रणाम कर कहा। राजा तो उसे सुन भूमिपर गिरा। सब अंतःपुर तब दुःखी हुआ। राम वनको भेजे जानेपर छटी रात्रिको अर्ध रात्रिके समय राजाने फिर पूर्व-

कृतं दुष्कृतं अस्मरत् । कौसल्यां च अब्रवीत् । देवि ! यदा त्वं अनूढा अभवः अहं च युवराजः । तदा प्रावृट् समयः प्राप्तः । अतिसुखे तस्मिन् काले सरयूं नदीं अन्वगाम् । यद् अहं रात्रौ निपाने अभ्यागतं महिषं गजं मृगं वा हन्तुं लभेय इति । अंधकारे तु तदा वारणस्य इव जले नर्दतः घोषं अश्रौषम् । ततः गजप्रेप्सुः दीप्तं शरं उद्धृत्य अपातयम् । तदा कस्य अपि व्यक्ता वाक् प्रादुरासीत् ' कथं मद्विधस्य ऋषेः वधः विधीयते । न अहं मम जीवितक्षयं अनुशोचामि । अपि तु मातरं च पितरं च अनुशोचामि । ' श्रुत्वा तां करुणां

समय किया हुआ दुष्कर्म स्मरण किया । और कौसल्यासे बोला । हे देवि ! जब तू अविवाहित थी और मै युवराज था तब वर्षाकाल प्राप्त हुआ था । अति सुखदायक उस कालमें सरयू नदीपर मै गया । (इसलिये) कि मै रात्रिके समय पानी पीनेके लिये आये हुए भैंसे, हाथी या हिरनको मारने के लिये प्राप्त करूं । अंधकारमें तो तब हाथीके जैसा जलमें शब्दका आवाज सुना । फिर हाथीकी इच्छा करनेवाले (मैंने) तेज बाण उठाकर छोड दिया । तब किसीकी स्पष्ट वाणी मैंने सुन ली । 'कैसे मेरे जैसे ऋषिका वध किया जाता है । नहीं मै अपने जीवितके नाशके लिये शोक करता हू, परतु माता और पिताके लिये शोक करता हूं । ' सुन-

पाठ ८

वाचं व्यथितस्य मे कराभ्यां सशरं चापं भुवि अपतत्। दुर्मनाः तं देशं गत्वा तत्र इषुणा हतं तापसं अपश्यम्। स तापसः मां उवाच। 'मम पितुः अयं आश्रमः, इतः स्थानात् एकपदी एव केवलम्। त्वं तत्र गच्छ तं प्रसादय च। संकुपितः सः त्वां न शपेत्। मां च विशल्यं कुरु।' ततः अहं बाणं उदहरम्। स तपोधनः सद्यः प्राणान् जहौ। अहं अपि यथा आख्यातं जलपूर्णं घटं आदाय आश्रमपथं गतः। तत्र अहं अपश्यं तस्य वृद्धौ अन्धौ च पितरौ। मम पदशब्दं श्रुत्वा एव मुनिः अभाषत, 'किं पुत्र! चिरयसि ? आनय क्षिप्रं

कर वही करुणामयी वाणी, दुःखी हुए मेरे हाथोंसे बाणसहित धनुष्य भूमिपर गिर गया। दुःखी मन, उस देशको जा, वहां बाणसे ताडित तापसीको देखा। वह तापस मुझसे बोला-'मेरे पिताका यह आश्रम इस स्थानसे एक कदम ही केवल है। तू वहां जा और उसे प्रसन्न कर। क्रोधित होनेपर वह तुझे शाप न दे। मुझे शल्यरहित कर' तब मैंने (उसके शरीरसे) बाण निकाला। उस तपस्वीने उसी क्षण प्राण छोड दिये। मैंने भी जैसा कहा था, जलका घडा लेकर आश्रमके मार्गसे गया। तब मैंने देखा उसके दोनों अन्धे मातापिताको। मेरे पांवका शब्द सुनकरही मुनिने भाषण किया 'क्यों पुत्र! देरी

पानीयम् । कथं न अभिभाषसे ! ' इति । तदा मया तस्य पुत्रस्य मरणं निवेदितम् । असौ तदा उवाच माम् ' नय नौ तं एव देशं तथाविधं पुत्रं द्रष्टुं इच्छावः । ' ततः अहं एकः सभार्यं मुनिं तत्र नीत्वा पुत्रं अस्पर्शयम् । तौ पुत्रं स्पृष्ट्वा अस्य शरीरे निपेततुः । स मुनिः शोकसंतप्तः तदा मां आह–' हे राजन् ! मे शापात् त्वं एवं पुत्रशोकेनैव कालं गमिष्यासि । ' एवं मां शापं दत्वा तत् मिथुनं स्वर्गं अगात् । अथ तत् पापं मया इदानीं स्मृतम् । तस्य पापकर्मणः एव अयं विपाकः ।

करता है ? ला जलदी पानी। कैसे नहीं बोलता है ?' ऐसा। तब मैंने उसके पुत्रका मरण सुनाया । वह तब बोला मुझसे ' ले जा हम (दोनोंको उसी देश) को, वैसे पुत्रको देखनेकी इच्छा करते हैं। ' तब मैं अकेलेने पत्नीके समेत मुनिको वहां लेकर पुत्रसे स्पर्श कराया । वे (दोनों) पुत्रसे स्पर्श करके इसके शरीरमें गिरे । वह मुनि शोकसे संतप्त तब मुझे बोला- 'हे राजा ! मेरे शापसे तू इसी प्रकार पुत्रशोकसे मृत्युको प्राप्त होगा ।' इस प्रकार मुझे शाप देकर वह जोडा स्वर्गको गया । आज उस पापको मैंने अब सरण किया । उस पापकर्मकाही यह परिणाम है ।

समासः ।

द्वंद्व - समास —सीतारामलक्ष्मणाः (सीता च रामश्च लक्ष्मणश्च)

तत्पुरुष-(नञ्तत्पुरुष) = (१) अयोध्या (न योध्या) । अनूढा (न ऊढा) । (तृतीया तत्पुरुष) = (१) शोक-संतप्तः (शोकेन संतप्तः) । (षष्ठीतत्पुरुष) = (१) गंगा-पारः (गंगायाः पारः) ।(२) राजवेश्म (राज्ञः वेश्म)। (३) रामवचनं (रामस्य वचनं)। (४) जीवितक्षयः (जीवि-तस्य क्षयः)। (५) पदशब्दः (पादयोः शब्दः) (६)पुत्रशोकः (पुत्रस्य शोकः) । (सप्तमीतत्पुरुष) = (१) वातायनगता (वातायने गता)

१ पर्णशाला—पर्णानां शाला । २ देवयजनं-देवानां यजनं
३ पुरविप्रवासः— पुरात् वि-प्रवासः ।
निम्नलिखित समासोंको खोलनेका यत्न कीजिये-
द्वंद्वसमास—फलपुष्पे ।
नञ्तत्पुरुष—असेवितः ।
तृतीयातत्पुरुष—हरिकृतः ।
चतुर्थीतत्पुरुष—जनाहितम् ।
पञ्चमीतत्पुरुष—पत्रशाला । देवयजनं ।

पाठ ९

बहुव्रीहि-समासः।

बहुव्रीहि समासके मुख्य सात भेद हैं। (१) द्विपद बहुव्रीहिः, (२) बहुपद बहुव्रीहिः, (३) संख्योत्तरपद बहुव्रीहिः, (४) संख्योभयपद बहुव्रीहिः, (५) सहपूर्वपद बहुव्रीहिः, (६) व्यतीहारलक्षणो बहुव्रीहिः, (७) दिगंतराललक्षणो बहुव्रीहिः।

द्विपद-बहुव्रीहिके भी फिर छः भेद हैं। इनके उदाहरण ये हैं–

(१) द्वितीया बहुव्रीहिः।

१ प्राप्तोदकः = प्राप्तं उदकं यं सः प्राप्तोदकः (ग्रामः) जिसे उदक प्राप्त हुआ है ऐसा ग्राम।

२ आरूढवानरः = आरूढ वानरः यं (वृक्षं) स आरूढवानरः (वृक्षः) = जिसपर वानर चढा है वह वृक्ष।

(२) तृतीया बहुव्रीहिः।

१ निर्जितकामः = निर्जितः कामः येन स निर्जितकामः (शंकरः) = काम पराजित किया है जिसने वह।

२ प्राप्तविद्यः = प्राप्ता विद्या येन। = प्राप्त की है विद्या जिसने।

३ जितशत्रुः = जिताः शत्रवः येन। = पराजित किये हैं शत्रु जिसने।

(३) चतुर्थी बहुव्रीहिः ।

१ उपनीतभोजनः = उपनीतं भोजनं यस्मै । = पास रखा है भोजन जिसके लिये ।

२ उपहृतधान्यः = उपहृतं धान्यं यस्मै । = लाया है धान्य जिसके लिये ।

(४) पंचमी बहुव्रीहिः ।

१ निष्क्रान्तजनः = निष्क्रान्तः जनः यस्मात् ।= चला गया है मनुष्यमात्र जहांसे (वह ग्राम) ।

२ उद्धृतौदनः = उद्धृतः-ओदनः यस्मात् । = उठा लिया है चावल जिससे (वह बर्तन) ।

३ समाप्तजलः = समाप्तं जलं यस्मात् । = समाप्त हुआ है जल जिससे (ऐसा कूआ) ।

(५) षष्ठी बहुव्रीहिः ।

१ शुक्लपटः = शुक्लः पटः यस्य ।= श्वेत है वस्त्र जिसका ।

२ नीलांबरः = नीलं अम्बरं यस्य । = नीला है वस्त्र जिसका ।

३ लंबकर्णः = लंबौ कर्णौ यस्य । = लंबे हैं कान जिसके (वह गधा) ।

६ सप्तमी बहुव्रीहिः ।

१ वीरपुरुषः । वीराः पुरुषाः यस्मिन् ।= वीर हैं

पुरुष जिसके (ऐसा ग्राम)।

२ संचितजलं = संचितं जलं यस्मिन् = इकट्ठा किया है जल जिसमें (ऐसा पात्र)।

३ बहुजनः = बहवः जनाः यस्मिन् । = बहुत हैं लोग जिसमें (ऐसा नगर)।

ये 'द्विपद-बहुव्रीहि' के उदाहरण हैं। बहुव्रीहिमें विलक्षणता यह है कि जो पद उस समासमें रहते हैं उनसे भिन्नही अन्य पदार्थका बोध उन शब्दोंसे होता है। जैसा 'पीतांबरः' शब्द है = (पीतं अंबरं यस्य) (पीतं) पीला है (अंबरं) वस्त्र जिसका वह पुरुष (कृष्ण, विष्णु आदि) पीतांबर शब्दसे बोधित होता है।

यह विशेषता पाठक स्मरण रखें और पूर्वोक्त समासोंको पहचाननेका यत्न करें।

संधि किये हुए वाक्य।

नरैरनुपसेवितान्फलपुष्पैश्चावनतान् विटपान— महातरून्पश्य। नूनमत्र वयं शक्ष्यामाजीवितुम्। एष कोकिलः कूजति। शिखी तं प्रतिकूजति। पश्येमं रम्यं चित्रकूटं यस्य काननेषु रंस्यामहे। इति। रम्यं चित्रकूटमासाद्य तत्र वाल्मीकमभिवाद्योपविविशुः।

पाठ १०

अब अन्य बहुव्रीहियोंके उदाहरण यहां देते हैं—

बहुपद-बहुव्रीहिः समासः ।

पूर्वोक्त द्विपद बहुव्रीहि समासमें केवल दोही पद होते हैं। परंतु इसमें दोसे अधिक पद होते हैं, और इससे भी समास में दिखाई देनेवाले पदोंद्वारा उनसे भिन्न अन्य पदार्थकाही बोध होता है । जैसा—

१ पराक्रमोपार्जितसम्पत् = पराक्रमेण उपार्जिता संपद् येन सः पराक्रमोपार्जितसंपत् = पराक्रमद्वारा प्राप्त की है संपत्ति जिसने वह (पराक्रमी शूर पुरुष) ।

२ बाहुबलनिर्जितशत्रुः = बाहुबलेन निर्जिताः शत्रवः येन सः बाहुबलनिर्जितशत्रुः = अपने बाहुबलसे पराजित किये हैं शत्रु जिसने वह (बली मनुष्य) ।

३ अन्यायोपार्जितधनः = अन्यायेन उपार्जितं धनं येन सः अन्यायोपार्जितधनः = अन्यायके मार्गसे प्राप्त किया है धन जिसने वह (पापी मनुष्य) ।

इसी प्रकार अन्यान्य उदाहरण पूर्ववत् ही समझने चाहिये। आशा है कि इस रीतिसे इस समासको पाठक पहचान लेंगे। इसमें दो शब्दोंसे अधिक शब्द रहते हैं और सब शब्दों द्वारा अन्यही पदार्थका बोध होता है ।

संख्योत्तरपद बहुव्रीहिः समासः ।

इसमें दूसरा पद संख्यावाचक रहता है । इसका उदाहरण देखिये—

१ उपदशाः = उप समीपे दशानां सन्ति ये ते उपदशाः । = पास दस (पुरुषों) के हैं जो उनको उपदश कहते हैं ।

इसी प्रकार " २ उपविंश, ३ उपशत " आदि संख्योत्तरपद बहुव्रीहि समास होते हैं । इसके पश्चात् देखिये—

संख्याभयपद बहुव्रीहिः ।

इसमें दोनों पद संख्यावाचकही रहते हैं, जैसा—

१ द्वित्राः = द्वौ वा त्रयो वा = (दो वा तीन)

२ द्विदशाः = द्विरावृत्ता दश = (दोवार दश)

इस रीतिसे यह बहुव्रीहि समास होता है । इसके दोनों शब्द संख्यावाचक होते हैं । इस कारण इसकी पहचान अतिसुगम है । अब देखिये-

सहपूर्वपद-बहुव्रीहिः ।

इस बहुव्रीहिमें ' सह ' साथ, इस अर्थवाला शब्द प्रथम स्थानमें रहता है; जैसा-

१ समूलः = मूलेन सह वर्तते इति समूलः = मूलके साथ रहनेवाला ।

२ सपुत्रः = पुत्रेण सह वर्तते इति = लडकेके साथ रहता है जो । ३ सकेशः = केशैः सह भवति इति = बालोंके साथ होता है जो । ४ सखड्गः = खड्गेन सह आस्ति इति — तलवारके साथ होता है जो ।

ये इस प्रकारके समास अतिसुगम हैं क्योंकि इसमें प्रारंभमें ' स ' या ' सह ' इस प्रकारके शब्द रहते हैं। अस्तु । अब देखिए-

व्यतिहारलक्षणः बहुव्रीहिः ।

इसमें उलट, पुलट, क्रम अथवा बदलेका भाव रहता है। इसके उदाहरण ये हैं ।

१ केशाकेशि—केशेषु केशेषु गृहीत्वा यत् युद्धं प्रवृत्तं तत् केशाकेशि । — केशोंको पकडकर जो युद्ध होता है वह केशाकेशि है ।

२ दण्डदण्डि-दण्डैः दण्डैः प्रहृत्य यत् युद्धं प्रवृत्तं तत् दण्डादण्डि—लाठियों और सोटियोंके प्रहार कर जो युद्ध हुआ, उसका नाम दण्डादण्डि है ।

अब एक बहुव्रीहि शेष है उसका नाम है—

दिगन्तराललक्षणः बहुव्रीहिः ।

इसमें दिशाओंका अवकाश बताया जाता है, जैसा—

दक्षिणपूर्वा—दक्षिणस्याः पूर्वस्याश्च दिशोः यत् अंतरालं सा दक्षिणपूर्वा । — दक्षिण और पूर्व दिशाओंमें जो अवकाश है उसका नाम ' दक्षिणपूर्वा ' है ।

ये सब सामास सुगम हैं, और पाठक यदि इस पाठका अभ्यास विचार और मननपूर्वक करेंगे तो उनको बहुव्रीहि समासका ज्ञान इतनेसे ठीक प्रकार हो सकता है; और उनको कोई कठिनता नहीं रहेगी।

संस्कृत-भाषामें बहुव्रीहि समासका उपयोग बहुत होता है। प्रयोगकी दृष्टिसे तत्पुरुष समास और बहुव्रीहि समासही बहुत प्रयुक्त होते हैं। इसलिये पाठकोंको उचित है कि वे इनका उत्तम अध्ययन करें और संस्कृतभाषाके मन्दिरमें सुगमतासे प्रविष्ट हों।

संधि किये हुए वाक्य।

महर्षिस्तान्पूजयामास। ततो रामो लक्ष्मणमब्रवीत् 'लक्ष्मण! रुचिरमावसथं कुरुष्वेति'। लक्ष्मणोऽपि पर्णशालां चक्रे। रामः स्नात्वा देवयजनमकरोत्। विवेश च पर्णशालाम्। रम्यं चित्रकूटं, माल्यवतीं नदीं चासाद्य राघवो ननन्द। पुरविप्रवासस्य दुःखं जहौ च। अथ सुमन्त्रो दुर्मना भूत्वा, निरानन्दामयोध्यां प्रययौ। अभिधावन्तः सहस्रशो नराः सुमंत्रमभ्यद्रवन् पृच्छन्तश्च 'क्व राम' इति। सीतारामलक्ष्मणा गंगापारगता इति विज्ञाय च 'हा राम! हा राम!' इति विचुक्रुशुः। स वातायनगतानां स्त्रीणां च परिदेवनां शुश्राव।

पाठ ११

इस पाठमें पूर्व पाठोंमें दी हुई रामायणकी कथाका संधियुक्त सरल संस्कृत दिया जाता है। यदि पाठकोंके पूर्व पाठ बन गये हों, तो इस पाठके समझनेमें उनको कोई कठिनता नहीं रहेगी।

(१)

अभियाय च तमिंगुदीवृक्षं सभार्यः सलक्ष्मणो रामो रथाद्यावतरत्। तत्र गुहो नाम निषादराजस्तस्य सखाऽऽसीत्। सोऽपि राममागतं श्रुत्वाऽमात्यैर्वृद्धैश्च परिवृतस्तत्र राममुपगतः। चीरवस्त्रधारी रामः सायंसंध्यां तत्रोपास्य लक्ष्मणेनानीतं केवलं जलमेव भोजनार्थमाददे। वृक्षमाश्रित्य तत्रैव लक्ष्मणस्तस्थौ। धनुर्धरो गुहोऽपि सूतेन सह तत्रैव स्थितः। प्रभातायां शर्वर्यां राम उवाच— 'तराम जान्हवीं' इति रामलक्ष्मणौ सीतया सह गंगां जग्मतुः। प्राञ्जलिः सूतो धर्मज्ञं राममुवाच— 'किमहमिदानीं करवाणि' इति। रामस्तं प्रत्युवाच– 'राजानमभिवाद्य ब्रूयाः। नाहं न च लक्ष्मणोऽनुशोचति वनवासम्। चतुर्दशवर्षेषु निवृत्तेषु नः सर्वान् पुनरागतान्द्रक्ष्यसे' इति॥

'हे सुमंत्र ! राजानं मातरं कैकेयीमन्याश्च देवीः पुनः पुनरुक्त्वा, अथ कौसल्यां सीताया मम लक्ष्मणस्य च वचनादारोग्यं पादाभिवंदनं च ब्रूहि । कथय च । नाभिभविष्यति त्वां दुःखमसत्संतापजम् । भरतश्चापि वक्तव्यो 'यथा राजनि वर्तसे तथा सर्वासु मातृष्वविशेषतो वर्तेथाः । ' एवं सूतं पुनः पुनः सांत्वयित्वा पश्चाद्गुहं वचनमब्रवीत्- 'हे गुह ! इदानीं सजने वने मे वासो न योग्यः । निर्जने वने वासोऽवश्यं कर्तव्यः । अत आनय न्यग्रोधक्षीरम्' इति । गुहश्च राजपुत्राय तत् क्षिप्रं क्षीरमुपाहरत् । रामोऽपि तेन जटा अकरोत् । नदीतीरे स्थितां नावं दृष्ट्वा तत्र पूर्वं सीतामारोप्य ततः स्वयं सलक्ष्मण आरुरोह । ततः सा शुभा नौका शीघ्रं सलिलमत्यगात् । अन्यं तीरं संप्राप्य ते सर्वे नावं हित्वा प्रातिष्ठन्त । रामस्तदा लक्ष्मणमाह- 'सौमित्रे त्वमग्रतो गच्छ, सीता त्वामनुगच्छतु । अहं सीतामनुपालयन् पृष्ठतो गच्छामि । अस्माभिरन्योऽन्यस्य रक्षा कर्तव्या । वनवासस्य दुःखं वैदेहाद्य वेत्स्यति ।'

रामस्तां रात्रीं भरद्वाजाश्रमे सुखमवसत् प्रात-रुत्थाय महर्षिमभिवाद्य तावग्रे जग्मतुः । महर्षिश्च तेषां स्वस्त्ययनं चकार । तान्राज्ञ औरसान्पुत्रान्प्रस्थिता-

न्प्रेक्ष्य, चित्रकूटस्य रम्यं पंथानमादिश्य महर्षिन्र्यवर्तत। कालिंदीं नदीमासाद्य सद्यस्तितीर्षवश्चिन्तामापेदिरे। ततस्तौ रामलक्ष्मणौ काष्ठसंघाटं सुमहाप्लवं चक्रतुः। लक्ष्मणः सीतायाः सुखमासनं चकार। तत्र रामो लज्जमानां तां सीतां प्लवं प्रथममध्यारोपयत्। पश्चात्स्वयं लक्ष्मणेन सहारुह्य, प्लवमुत्सृज्य, अग्रेऽगच्छत्।

(२)

रामः सीतामब्रवीत् 'वैदेहि! सर्वान्नगान्पुष्पितान्पश्य। नैरैरनुपसेवितान्फलपुष्पैश्चावनतान्बिल्वान्भल्लातकान्पश्य। नूनमत्र वयं शक्ष्यामाजीवितुम्। एष कोकिलः कूजति। शिखी तं प्रतिकूजति। पश्येमं रम्यं चित्रकूटं यस्य काननेषु रंस्यामहे' इति। रम्यं चित्रकूटमासाद्य तत्र वाल्मीकमभिवाद्योपविविशुः महर्षिस्तान्पूजयामास। ततो रामो लक्ष्मणमब्रवीत् 'लक्ष्मण! रुचिरमावसथं कुरुष्वेति।' लक्ष्मणोऽपि पर्णशालां चक्रे। रामः स्नात्वा देवयजनमकरोद्विवेश च पर्णशालाम्। रम्यं चित्रकूटं, माल्यवतीं नदीं चासाद्य राघवो ननन्द। पुरविप्रवासस्य दुःखं जहौ च।

पाठ १२

अथ सुमंत्रो दुर्मना भूत्वा, निरानंदामयोध्यां प्रययौ। अभिधावन्तः सहस्रशो नराः सुमंत्रमभ्यद्रवन्पृच्छन्तश्च 'क्व राम' इति। सीतारामलक्ष्मणा गंगापारं गता इति विज्ञाय च 'हा राम, हा राम' इति विचुक्रुशुः। स वातायनगतानां स्त्रीणां च परिदेवनां शुश्राव। राजवेश्म प्रविश्यातुरं राजानमपश्यत्। यथोक्तं रामवचनं राजानं प्रणिपत्य प्रत्यवेदयत्। राजा तु तच्छ्रुत्वा मूर्छितो भूत्वा भूमौ न्यपतत्। सर्वमन्तःपुरं तदाऽऽविद्धम्। रामे वनं प्रव्राजितेऽथ षष्ठीं रजनीं अर्धरात्रे राजा पुनःपूर्वं कृतं दुष्कृतमस्मरत्। कौसल्यां चाब्रवीत्। 'देवि! यदा त्वमनूढाऽभवोऽहं च युवराजः, तदा प्रावृट्समयः प्राप्तः। अतिसुखे तस्मिन्काले सरयूं नदीमहमन्वगाम्। यदहं रात्रौ निपानेऽभ्यागतं महिषं गजं मृगं वा हन्तुं लभेयेति। अंधकारे तु तदा वाराणस्येव जले नर्दतो घोषमश्रौषम्। ततो गजप्रेप्सुर्दीप्तं शरमुद्धृत्यापातयम्। तदा कस्यापि व्यक्ता वाक्प्रादुरासीत्–'कथं मद्विधस्योपरि वधो विधीयते? नाहं मम जीवितक्षयमनुशोचामि। अपि तु मातरं च पितरं चानुशोचामि।' श्रुत्वा तां करुणां वाचं व्यथितस्य मे कराभ्यां सशरं चापं भुव्यपतत्। दुर्मनास्तं देशं गत्वा तत्रेपुणा

हतं तापसमपश्यम् । स तापसो मामुवाच-'मम पितुरयमाश्रमः इतः स्थानादेकपद्येव केवलम् । त्वं तत्र गच्छ तं प्रसादय च । संकुपितः स त्वां न शपेत् । मां च विशल्यं कुरु ' ततोऽहं बाणमुदहरम् । स तपोधनः सद्यः प्राणाञ्जहौ । अहमपि यथाऽऽगतं जलपूर्णं घटमादायाश्रमपथं गतः । तत्राहमपश्यं तस्य वृद्धावन्धौ च पितरौ । मम पदशब्दं श्रुत्वैव मुनिरभाषत-'किं पुत्र! चिरयासि ? आनय क्षिप्रं पानीयम्। नाभिभाषसे? इति । ' तदा मया तस्य पुत्रस्य मरणं निवेदितम् । असौ तदोवाच माम् । ' नय नौ तमेव देशं तथाविधं पुत्रं द्रष्टुमिच्छावः । ' ततोऽहमेकः सभार्यं मुनिं तत्र नीत्वा पुत्रमस्पर्शयम् । तौ पुत्रं स्पृष्ट्वाऽस्य शरीरे निपेततुः । स मुनिः शोकसंतप्तस्तदा मामाह—' हे राजन् ! मे शापात्त्वमेवं पुत्रशोकेनैव कालं गमिष्यसि । ' एवं मां शापं दत्त्वा तन्मिथुनं स्वर्गमगात् । अथ तत्पापं मयेदानीं स्मृतम् । तस्य पापकर्मण एवायं विपाकः । '

पाठक इसका अभ्यास विशेष रीतिसे करें और कोई कठिनता उत्पन्न हुई, तो पूर्वपाठ देखें ।

---o---

पाठ १३

कर्मधारय-समासः ।

कर्मधारय समासके सात भेद हैं, इनके नाम और उदाहरण यहां देते हैं—

(१) विशेषणपूर्वपद-कर्मधारयः ।

इसमें पहिला शब्द विशेषण होता है और दूसरा पद विशेष्य होता है, जैसा–

१ कृष्णसर्पः-(कृष्णश्च असौ सर्पश्च) = काला सांप ।
२ नीलवस्त्रं-(नीलं च तत् वस्त्रं च) = नीला वस्त्र।
३ उष्णजलं-(उष्णं च तत्जलं च) = गर्म जल।
४ शीतोदकं-(शीतं च तत् उदकं च) = शीत जल।

इसमें क्रमशः " कृष्ण, नील, उष्ण, शीत ये " ये शब्द गुणबोधक होनेसे विशेषण हैं और ये क्रमशः ' सर्प, वस्त्र, जल,उदक'इन शब्दोंके गुण बता रहे है, इसलिये ये विशेष्य हैं । इस प्रकार इस समासको पहचानना अति सुगम है ।

(२) विशेष्यपूर्वपद-कर्मधारयः ।

पूर्वोक्त समासके विरुद्ध अवस्था इसमें होती है। इसमें विशेष्य प्रथम होता है और विशेषण आगे रहता है अर्थात पहिला शब्द विशेष्य और दूसरा विशेषण होता है और

विशेषणका शब्द पहिले शब्दकी निंदा करनेके लिए प्रयुक्त हुआ होता है, जैसा—

१ वीरभीतः(वीरश्चासौ भीतश्च)-वीर होकर घबराया हुआ।

२ धनेशार्थहीनः(धनेशश्च असौ अर्थहीनश्च) -धनेश होकर द्रव्यहीन।

ये इसके उदाहरण हैं। इसमें दूसरे शब्दद्वारा पहिले की निंदा हुई है।

(३) विशेषणोभयपद-कर्मधारयः।

इसमें दोनों शब्द विशेषणही होते हैं, जैसा—

१ शीतोष्णं (शीतं च तत् उष्णं च)-शीत और उष्ण

२ कृष्णशुक्लः (कृष्णश्च असौ शुक्लश्च) काला और श्वेत।

इस प्रकारके इस समासके उदाहरण हैं। इसमें सब शब्द विशेषणरूप होनेसे इसकी पहचान सुगम है।

(४) उपमानपूर्वपद-कर्मधारयः।

इसमें उपमा दर्शानेवाला शब्द प्रथम स्थानमें होता है। इसके उदाहरण ये हैं।

१ शंखपांडुरः--(शंखवत् पांडुरः)-शंखके समान श्वेत।

२ घनश्यामः–(घन इव श्यामः) मेघके समान श्याम।

३ मेघश्यामः–(मेघ इव श्यामः)–

इसमें पहिला शब्द उपमादर्शक और दूसरा गुणबोधक है।

पाठ १४

(५) उपमानोत्तरपद-कर्मधारयः ।

इसमें उपमादर्शक शब्द दूसरे स्थानमें रहता है, जैसे—

१ पुरुषव्याघ्रः–(पुरुषः व्याघ्र इव)-बाघके समान पुरुष।

२ नरसिंहः–(नरः सिंह इव)-सिंहके समान नर।

इस प्रकारके समासोंमें उपमादर्शक शब्द दूसरे स्थानमें रहते हैं। यहां पाठक पूर्व समासके साथ इसका भेद देखें और उसका स्मरण रखें ।

(६) संभावनापूर्वपद–कर्मधारयः ।

इसके उदाहरण ये हैं—

१ गुणबुद्धिः — (गुण इति बुद्धिः) — गुण जैसी बुद्धि ।

२ पुत्रग्रहणं-(पुत्र इति ग्रहणं) = पुत्र करके ग्रहण करना ।

(७) अवधारणापूर्वपद-कर्मधारयः ।

इसके उदाहरण ये हैं—

१ विद्याधनं-(विद्या एव धनं) = विद्याही धन है ।

२ सुहृद्बन्धुः–(सुहृत् एव बन्धुः) = मित्रही भाई है ।

इतने उदाहरण और इतने भेद देख पाठकोंकी समझमें यह बात आगई होगी कि अर्थके अनुसारही समास चलते हैं और अर्थके अनुसारही समासोंकी पहचान होती है । यदि किसीको यह ज्ञान नहीं है, कि ' विद्याधन ' का अर्थ क्या है, तो वह उस समासको जानही नहीं सकेगा। अर्थात् संस्कृत भाषा

के अंदर जैसा पाठकोंका प्रवेश होता जायगा, वैसा वैसा उनको समासोंका अधिकाधिक बोध होता जायगा। पाठक यहां स्मरण रखें कि यह बात एक दूसरेके आश्रयपर निर्भर है। अर्थात् समासोंका ज्ञान होनेसे अर्थज्ञान हो जाता है और अर्थज्ञान होनेसे भी समासोंके खोलनेकी विधि ज्ञात हो सकती है।

अब इस पाठमें निम्नलिखित श्लोक पढिये —

स्कंद उवाच-

मातरो हि भवत्यो मे भवतीनामहं सुतः ।
उच्यतां यन्मया कार्यं भवतीनामथेप्सितम् ॥१५॥

(म० भारत. वन. २३०)

अन्वयः-हि भवत्यः मे मातरः, अहं भवतीनां सुतः। अथ भवतीनां ईप्सितं मया यत् कार्यं उच्यताम् ॥

अर्थ-क्योंकि आप मेरी माताएं हैं, मैं आपका पुत्र हूं। आपको (ईप्सितं) इष्ट जो कार्य मुझे करना हो, वह कहिये।

इन्द्रो दधाति भूतानां बलं तेजः प्रजाः सुखम् ।
तुष्टः प्रयच्छति तथा सर्वान्कामान्सुरेश्वरः ॥ १६ ॥

(म० भारत वन २२९)

अन्वयः-इन्द्रः भूतानां बलं तेजः सुखं प्रजाः दधाति। तथा तुष्टः सुरेश्वरः सर्वान् कामान् प्रयच्छति ॥

अर्थ—इन्द्र भूतमात्रके लिये बल, तेज, संतान, सुख धारण करता है, तथा वही सुरोंका ईश्वर इन्द्र संतुष्ट हुआ तो सब मनोरथोंको देता है ॥

ब्रह्म क्षत्रेण संसृष्टं क्षत्रं च ब्रह्मणा सह ।
उदीर्णे दहतः शत्रून्वनानीवाग्निमारुतौ ॥ १० ॥

(म. भारत. वन२६)

अन्वयः-ब्रह्म क्षत्रेण संसृष्टं, क्षत्रं च ब्रह्मणा सह (संमिलितं), उदीर्णे शत्रून् दहतः, अग्निमारुतौ वनानि इव ॥

अर्थ-(ब्रह्म) ब्राह्मण लोग (क्षत्रेण) क्षत्रिय लोगोंके साथ मिले हुए,तथा क्षत्रिय लोग ब्राह्मणोंके साथ संमिलित हुए तो, ये दोनों (उदीर्णे) प्रकाशित होकर शत्रुओंको ऐसे जलाते हैं, जैसे अग्नि और वायु मिलकर वनोंको जलाते हैं ।

यहां अग्नि शब्द ब्राह्मणका तेज और वायु शब्द क्षत्रियके बलका द्योतक है । वेदमंत्रोंमें अग्नि-देवताके मंत्रोंसे ब्राह्मणोंका वर्णन तथा वायुदेवताके मंत्रोंसे क्षत्रियोंका वर्णन हुआ है । इस विषयका अनुसंधान पाठक यहां करें।

समासाः ।

सुरेश्वरः-(सुराणां ईश्वरः) = देवोंका राजा ।
अग्निमारुतौ = अग्निश्च मारुतश्च ।
संसृष्टं = सम्यक् सृष्टं ।

पाठ १५

अव्ययीभाव-समासः ।

अव्ययीभाव समासके दो भेद हैं । एकका नाम (१) नामपूर्वपद अव्ययीभाव समास और (२) दूसरेको अव्यय पूर्वपद अव्ययीभाव समास कहते हैं । इनके उदाहरण हैं—

(१) नामपूर्वपद अव्ययीभाव-समासः ।

इस समासमें पहिला पद नाम होता है और दूसरा अव्यय होता है। देखिए—

१ फलप्रति – (फलस्य मात्रा) = फलका अंश ।

२ शाकप्रति–(शाकस्य मात्रा) शाकका प्रमाण ।

इन समासोंमें पहिला पद-'फल' अथवा 'शाक' ये नाम हैं, इसलिये इन समासोंका यह नाम है ।

(२) अव्ययपूर्वपद-अव्ययीभाव-समासः ।

इस समासमें पहिला पद अव्यय होता है और दूसरा नाम होता है । इसके उदाहरण ये हैं—

१ उपकुम्भं-(कुंभस्य समीपे वर्तते इति) = कुंभके पास रहता है ।

२ यथाक्रमं-(क्रमं अनतिक्रम्य वर्तते इति) = क्रमको न छोडकर रहता है।

३ अनुवनं-(वनस्य समीपं इति) = वनके पास रहता है।

यह समास संस्कृतभाषामें बहुतही प्रचलित है और स्थान स्थानमें इसका प्रयोग होता है। पहचाननेके लिये यह अत्यंत सुगम है। पाठक थोडासा ध्यान देंगे, तो उनको इसकी पहचान हो सकती है।

अब इस पाठमें निम्नलिखित श्लोकोंका अभ्यास कीजिए-

वैशम्पायन उवाच—

निहते राक्षसे तस्मिन्पुनर्नारायणाश्रमम् ।
अभ्येत्य राजा कौन्तेयो निवासमकरोत्प्रभुः ॥ १ ॥
(म. भारत. वन १५९)

संस्कृत-टीका-तस्मिन् राक्षसे असुरे निहते निःशेषेण हते, पुनः पश्चात् कौन्तेयः कुंतीनंदनः प्रभुः राजा युधिष्ठिरः नारायणाश्रमं नारायणस्य आश्रमं प्रति अभ्येत्य आगत्य तत्रैव निवासं वास्तव्यं अकरोत् ।

स समानीय तान्सर्वान्भ्रातॄनित्यब्रवीद्वचः ।
द्रौपद्या सहितान् काले संस्मरन्भ्रातरं जयम् ॥२॥

संस्कृत-टीका-स तान् सर्वान् निखिलान् भ्रातॄन् द्रौपद्या सहितान् द्रौपद्या युक्तान् बंधून् समानीय सम्यक् आनीय काले समये भ्रातरं जयं विजयं अर्जुनं संस्मरन् इति वचः अब्रवीत् ।

पाठ १६

समाश्वतस्त्रोऽभिगताः शिवेन चरतां वने ।
कृतोद्देशः स बीभत्सुः पंचमीमभितः समाम् ॥ ६ ॥

संस्कृत-टीका-शिवेन सुखेन वने चरतां विचरतां अस्माकं चतस्रः समाः अभिगताः चत्वारि वर्षाणि व्यतीतानि । सः बीभत्सुः अर्जुनः पंचमीं समां पंचमं संवत्सरं वर्षं अभितः सर्वतः कृतोद्देशः, कृतः उद्देशः येन सः, पंचमे वर्षे आगमिष्यामि इति अर्जुनेन उक्तं आस्ति इति आशयः ।

प्राप्य पर्वतराजानं श्वेतं शिखरिणां वरम् ।
पुष्पितैर्द्रुमषण्डैश्च मत्तकोकिलषट्पदैः ॥ ४ ॥
मयूरैश्चातकैश्चापि नित्योत्सवविभूषितम् ।
व्याघ्रैर्वराहैर्महिषैर्गवयैर्हरिणैस्तथा ॥ ५ ॥
श्वापदैर्व्यालरूपैश्च रुरुभिश्च निषेवितम् ।
फुल्लैः सहस्रपत्रैश्च शतपत्रैस्तथोत्पलैः ॥ ६ ॥
प्रफुल्लैः कमलैश्चैव तथा नीलोत्पलैरपि ।
महापुण्यं पवित्रं च सुरासुरनिषेवितम् ॥ ७ ॥
तत्रापि च कृतोद्देशः समागमदिदृक्षुभिः ।
कृतश्च समयस्तेन पार्थेनामिततेजसा ॥ ८ ॥
पंचवर्षाणि वत्स्यामि विद्यार्थीति पुरा मयि ।
अत्र गांडीवधन्वानमवाप्तास्त्रमरिंदमम् ॥ ९ ॥

देवलोकादिमं लोकं द्रक्ष्यामः पुनरागतम् ।
इत्युक्त्वा ब्राह्मणान्सर्वानामन्त्रयत पांडवः ॥ १० ॥
(म. भा० वन० अ० १५८)

पुष्पितैः द्रुमषण्डैः द्रुमाणां वृक्षाणां षण्डैः खंडैः मत्तकोकिलषट्पदैः मत्तैः कोकिलैः षट्पदैः भ्रमरैः मयूरैः चातकैः एतैः पक्षिभिः नित्योत्सवविभूषितं नित्योत्सव इव विभूषितं शोभितं, व्याघ्रैः वराहैः सूकरैः महिषैः गवयैः हरिणैः तथा अन्यैः व्यालरूपैः भयानकैः श्वापदैः पशुभिः रुरुभिः रुरुनामकैः मृगविशेषैः निषेवितं निःशेषेण यथा भवति तथा सेवितं, फुल्लैः उत्फुल्लैः प्रफुल्लैः सहस्रपत्रैः शतपत्रैः उत्पलैः कमलैः प्रफुल्लैः कमलैः च तथा एव नीलोत्पलैः नीलकमलैः युक्तं सुरासुरनिषेवितं सुरैः असुरैः च निषेवितं, पवित्रं शुद्धं, महापुण्यं अतिपुण्यकरं, शिखरिणां शिखरयुक्तानां पर्वतानां वरं श्रेष्ठं, श्वेतं शुभ्रं, पर्वतराजानं पर्वतानां राजानं हिमाचलं प्राप्य: समागमदिदृक्षुभिः समागमं द्रष्टुं इच्छाद्भिः तत्र अपि कृतोद्देश कृतवासः, अर्जुनस्य समागमं दिदृक्षुभिः अस्माभिः अत्र एव वासः कर्तव्यः तेन अमिततेजसा अपरिमिततेजसा पार्थेन पृथापुत्रेण अर्जुनेन पुरा मयि समयः निश्चयः कृतः यतः विद्यार्थी भूत्वा पञ्च वर्षाणि वत्स्यामि इति । अत्र एव देवलोकात् इमं भूलोकं पुनः आगतं अरिन्दमं शत्रुनाशनं अवाप्तास्त्रं गांडीवधन्वानं अर्जुनं द्रक्ष्यामः । इति उक्त्वा पांडवः धर्मराजः सर्वान् ब्राह्मणान् आमंत्रयत स्वसमीपं आमन्त्रितवान् ।

तत्पुरुष-समासाः ।

पर्वतराजा = पर्वतानां राजा । २ सुरासुरनिषेवितः = सुरासुरैः निषेवितः । ३ देवलोकः = देवानां लोकः । ४ द्रुमषण्डाः = द्रुमाणां षण्डाः ।

द्विगु-समासः ।

१ पञ्चवर्षाणि—पञ्च च तानि वर्षाणि ।

द्वंद्व-समासौ ।

१ कोकिलषट्पदाः—कोकिलाश्च षट्पदाश्च ।

२ सुरासुराः—सुराश्च असुराश्च ।

बहुव्रीहि-समासाः ।

१ कृतोद्देशः-कृतः उद्देशः येन । २ अमिततेजाः-अमितं तेजः यस्य ।३ अवाप्तास्त्रः-अवाप्तानि अस्त्राणि येन। ४ शतपत्रं--शतानि पत्राणि यस्य । ५ सहस्रपत्रं-सहस्राणि पत्राणि यस्य ।

कर्मधारय-समासौ ।

१ मत्तकोकिलषट्पदाः-मत्ताः च ते कोकिलषट्पदाः ।

२ नीलोत्पलं--नीलं च तत् उत्पलं च ।

पाठक इन समासोंका उत्तम अभ्यास करें । स्वयं इस प्रकार इन समासोंको खोलनेका यत्न करें । समास किस रीतिसे बनते है और किस रीतिसे खोले जाते हैं, इस बातका सूक्ष्म रीतिसे विचार करके पाठक इस समास-प्रकरणका अध्ययन करेंगे, तो उनको आगे जाकर कोई कठिनता नहीं होगी ।

पाठ १७

(१) एकशेषसमासः ।

कई समास ऐसे हैं कि जिनके शब्दोंमेंसे एकही शब्द अवशिष्ट रहता है । इसका नाम एकशेष समास है । इसके उदाहरण ये हैं—

१ हंसौ-(हंसी-च हंसश्च)-हंसी और हंस पक्षी ।
२ भ्रातरौ—(भ्राता च स्वसा च)-भाई और बहिन ।
३ पुत्रौ-(पुत्रश्च दुहिता च)-पुत्र और पुत्री ।
४ पितरौ—(माता च पिता च) माता और पिता ।

इस प्रकारके प्रयोग संस्कृतमें बहुत आते हैं । संस्कृत पुस्तकें पढते पढते पाठक इसके साथ परिचित हो सकते हैं। ये समास बहुत सुगम हैं और इनमें किसी प्रकार भी कठिनता नहीं है ।

(२) अलुक्समासः ।

पाठकोंने यह ध्यानसे देखा होगा कि इस समयतक जितने समास दिये गये हैं उनमें समासके अंदरके विभक्ति-प्रत्यय का लोप हुआ है, जैसा ' सूर्यस्य किरणः ' इसके ' स्य ' प्रत्ययका लोप होकर ' सूर्यकिरणः' ऐसा समास बनता है। ऐसाही हरएक प्रकारके समासमें होता है, अर्थात् समास बननेके लिये बीचमें प्रत्ययोंका लोप होना आवश्यकही है।

परन्तु अब ऐसे समास दिये जाते हैं कि जिनके मध्यके प्रत्ययका लोप नहीं होता। इसके उदाहरण अब देखिये-

१ दिविजः (दिविः जात)-द्युलोकमें उत्पन्न।
२ युधिष्ठिरः- (युधि स्थिरः) —युद्धमें स्थिर।
३ शरदिजः-(शरदि जायते)-शरद् ऋतुमें उत्पन्न।
४ मातरिश्वः(मातरि श्वियते)-माताके अंदर रहता है।
५ जनुपान्धः-(जनुपा अन्धः)—जन्मसे अंध।
६ दूरादागतः-(दूरात् आगतः)-दूरसे आया।

यद्यपि इनके मध्यके विभक्तिप्रत्यय जैसेके वैसे रहते हैं, तथापि इनको समासही कहते हैं। पाठक इस समासकी इस विशेपताका स्मरण रखें। अब तद्धितवृत्तिका स्वरूप अगले पाठमें विशेप रीतिसे बताते हैं।

संधि किये हुए वाक्य।

(१) रामस्तां रात्रीं भरद्वाजाश्रमे सुखमवसत्। सुखमवसद्भरद्वाजाश्रमे तां रात्रीं रामः। रामो भरद्वाजाश्रमेऽवसत्तां रात्रीं सुखम्।

(२) प्रातरुत्थाय महर्पिमभिवाद्य तावग्रे जग्मतुः। अग्रे जग्मतुस्तावभिवाद्य महर्पिं प्रातरुत्थाय। उत्थाय प्रातरभिवाद्य महर्पिमग्रे तौ जग्मतुः।

(३) लक्ष्मणः सीतायाः सुखमासनं चकार। चकार सुखमासनं सीताया रामः।

पाठ १८

तद्धितवृत्तिः ।

इसको वास्तविक रीतिसे तद्धित प्रत्ययान्त शब्दही कहना योग्य है । और इसीलिए इनकी गणना पूर्वोक्त मुख्य समासोंमें नहीं की जाती । गौण दृष्टिसेही इनको समास भी कहते हैं; इनके उदाहरण ये हैं-

१ गुणवान्-(गुणः अस्य अस्ति)-गुण जिसके पास है।
२ धनवान् — (धनं अस्य अस्ति) धन ,, ,, ,, ।
३ धनी — (,, ,, ,,) ,, ,, ,, ।
४ श्रद्धालुः — (श्रद्धा अस्य आस्ति) श्रद्धा ,, ,, ।
५ दाशरथिः — (दशरथस्य अपत्यं पुमान्)दशरथका पुत्र
६ आरुणिः(— (अरुणस्य ,, ,,) अरुणका ,,।
७ वैनतेयः — (विनतायाः ,, ,,) विनताका ,,।
८ पटुतरः — (अतिशयेन पटुः) — अति प्रवीण ।
९ यशस्वी — (यशः अस्य अस्ति) यश जिसका है।
१० तुंदिलः — (प्रशस्तं तुन्दं अस्य अस्ति) बडे पेटवाला।
११ पटुता — (पटोः भावः पटुता) — पटुत्व,प्रवीणता।
१२ शैत्यं — (शीतस्य भावः) — शीतता ।
१३ मार्दवं — (मृदोः भावः) — मृदुता ।
१४ कौशलं — (कुशलस्य भावः) — कुशलता ।

१५ नैपुण्यं — (निपुणस्य भावः) — निपुणता।

इस प्रकारके तद्धितवृत्तिके सैकडों शब्द संस्कृतमें प्रयुक्त होते हैं, इसलिए इनका अभ्यास करना अत्यावश्यक है। इसी प्रकार ' उपपदवृत्ति ' के भी बहुत प्रयोग होते हैं।

उपपद-वृत्तिः।

इसमें मूल शब्दके साथ क्रियाका रूप विशेष प्रकारसे बनकर लगता है जैसे —

१ धनदः — (धनं ददाति) — धन देनेवाला।
२ जलदः — (जलं ददाति) — जल ,, ,, ।
३ जन्मदः — (जन्म ,,) — जन्म ,, ,, ।
४ भूपः — (भुवं पाति) — भूमिका पालनेवाला।
५ भूपालः — (भुवं पालयति) — ,, ,, ।
६ कुंभकारः — (कुंभं करोति) — घडा बनानेवाला।
७ शस्त्रकृत् — (शस्त्रं करोति) — शस्त्र बनानेवाला।
८ वेदाध्यायी-(वेदं अधीते)-वेदका अध्ययन करनेवाला।
९ भूभृत् (भुवं बिभर्ति)-भूमिका धारण पोषण करने वाला।

ये उपपद-वृत्तिके रूप संस्कृतमें सहस्रशः प्रयुक्त होते हैं, इसलिए इनका अभ्यास आवश्यक है। आगे इन रूपोंके वारंवार देखनेसे पाठक इनको पहचान सकनेकी योग्यता प्राप्त कर सकते हैं।

पाठ १९

(५) कृद्वृत्तिः ।

जिस प्रकार पूर्व स्थानमे "तद्धितवृत्ति' वाले शब्द दिये हैं, उसी प्रकार 'कृद्वृत्ति' वाले शब्द भी संस्कृतमें अनत हैं, उनके कुछ उदाहरण यहां दिये जाते हैं–

१ कर्ता—(करोति इति) = करनेवाला ।
२ भर्ता—(बिभर्तीति) = भरणपोषण करनेवाला ।
३ हर्ता—(हरतीति) हरण करनेवाला ।
४ गच्छत्–(गच्छतीति) = जानेवाला ।
५ कुर्वन्–(करोतीति) = करनेवाला ।
६ पश्यन् –(पश्यतीति) – देखनेवाला ।
७ भोक्तव्यः – (भोक्तु योग्यः) भोगने योग्य ।
८ कर्तव्यः – (कर्तुं योग्यः) = करने योग्य ।
९ दातव्यः – (दातुं योग्यः) = देनेयोग्य ।
१० जिगमिषा – (गन्तु इच्छा) = जानेकी इच्छा ।
११ विवक्षा – (वक्तु इच्छा) – बोलनेकी ,, ।
१२ पिपासा – (पातुं इच्छा) = पीनेकी ,, ।
१३ बुभुक्षा – (भोक्तुं इच्छा) – भोगनेकी ,, ।
१४ अलंकरिष्णुः – (अलंकर्तुं इच्छुः) – अलंकार पहननेकी इच्छा करनेवाला ।

१५ देयम् — (दातुं योग्यं) देनेयोग्य।
१६ लेख्यम् — (लिखितुं योग्यं) — लिखनेयोग्य।
१७ गतवान् — (अगमत् इति) — गया हुआ।
१८ भृत्यः — (भर्तुं योग्यः) — भरण करनेयोग्य।
१९ स्तुत्यः — (स्तोतुं ,,) — स्तुति करनेयोग्य।
२० सुकरः (सुखेन कर्तुं योग्यः) — सुखसे करनेयोग्य।
२१ दुर्लभः (दुःखेन लब्धुं,,)-दुःखसे प्राप्त करनेयोग्य।
२२ दुर्दानं — (,, दातुं योग्यं) — दुःखसे देनेयोग्य।
२३ ग्राही — (गृह्णातीति ग्राही) — जो ग्रहण करता है।
२४ तितीर्षुः — (तर्तुं इच्छुः)-पार जानेकी इच्छावाला।
२५ चिकीर्षुः — (कर्तुं इच्छुः)-करनेकी इच्छावाला।
पाठक इस प्रकार इन रूपोंका विचार समझ लें।

वैशम्पायन उवाच।

ततो रजन्यां व्युष्टायां धर्मराजं युधिष्ठिरम्।
भ्रातृभिः सहितः सर्वैरवन्दत धनंजयः॥ १॥
(म. भारत वन. अ. ११६)

' ततः तत्पश्चात्, रजन्यां व्युष्टायां रात्र्यां गतायां, सर्वैः निखिलैः भ्रातृभिः बंधुभिः सहितः धनंजयः विजयः अर्जुनः युधिष्ठिरं धर्मराजं, अवन्दत वंदनं कृतवान्।'

पाठ २०

एतस्मिन्नेव काले तु सर्ववादित्रनिःस्वनः ।
बभूव तुमुलः शब्दस्त्वंतरिक्षे दिवौकसाम् ॥ २ ॥

' एतस्मिन् एव काले अस्मिन् एव समये, तु अन्तरिक्षे दिवौकसां देवतानां सर्ववादित्रनिःस्वनः सर्वेषां वादित्राणां महान् तुमुलः शब्दः बभूव, अभवत् । '

रथनेमिस्वनश्चैव घण्टाशब्दश्च भारत ।
पृथग्व्यालमृगाणां च पक्षिणामिव सर्वशः ॥ ३ ॥

' हे भारत ! रथनेमिस्वनः रथस्य नाभिशब्दः चैव, तथाऽत्र घण्टाशब्दः च, घण्टानां शब्दः च, व्यालमृगाणां व्याघ्रमृगादीनां पक्षिणां इव च शब्दः सर्वशः बभूव ।'

संस्कृत-वाचन-पाठः ।

चित्रकूटे भरतागमनम् ।

तत् श्रुत्वा रामः विहसन् लक्ष्मणं आह, न अहं भरतं तथा मन्ये, यथा त्वं स्वचेतसि कल्पयसि । नूनं सः प्रजाजनैः अनुगम्यमानः दर्शनेप्सया एव समायातो भविष्यति । एवं वदत एव रामस्य भरतः अश्रुपूर्णेक्षणः पादौ जग्राह, न च शशाक वक्तुम् । रामः तु अनुजं सादरं उत्थाप्य आलिलिङ्ग, अपृच्छच

कुशलं तातस्य । सकलं अपि वृत्तान्तं भरतात् निशम्य रामः मुहूर्तं विललाप । ततः रामः वारंवारं कृताग्रहोऽपि पितुः आज्ञाभङ्गकातरः न मेने प्रत्यावर्तनाय । भरतं च प्राह—' हे भरत ! त्वं मदीये पादुके गृहीत्वा व्रज । निखिलविशङ्काः परित्यज्य जनौघैः च पूज्यमानः भूत्वा अस्मन्मतेन सकलभुवनराज्यं कारय । '

भाषा-वाक्य ।

चित्रकूटमें भरतका आना ।

यह सुनकर राम हंसता हुआ लक्ष्मणको बोला–'मैं भरतको वैसा नहीं समझता हूं,जैसा तू अपने चित्तमें कल्पना कर रहा है । निश्चयसे यह प्रजाजनोंके साथ देखनेकी इच्छासेही आया होगा ।' इस प्रकार बोलते हुएही रामके पैरोंको आंसुओंसे भरी हुई आंखोंवाले भरतने पकड लिया और बोल न सका । रामने भाईको आदरसहित उठाकर उसका आलिङ्गन किया और पिताकी कुशल पूछी । भरतसे सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनकर थोडी देर विलाप करने लगा । उसके बाद बारबार आग्रह करनेपर भी पिताकी आज्ञाके भंगसे डरा हुआ राम लौटनेके लिए न माना । और भरतको बोला कि —' हे भरत ! मेरी खडाऊं लेकर जा । सब शंकाओंको छोडकर समुदायमें पूजित हुआ हमारे मतमें सारे भुवनका राज्य कर ।'

पाठ २१

संस्कृत-वाचन-पाठः ।

वैदेहीहरणम् ।

हे वरानने, यत्र काकुत्स्थः तत्र गच्छामि । ते स्वस्ति अस्तु । त्वां समग्राः वनदेवताः रक्षन्तु । घोराणि निमित्तानि प्रादुर्भवन्ति । इत्येवं अभिधाय सीतया परुषं उक्तः कुपितः राघवानुजः* न चिरात् एव रामं प्रति प्रतस्थे । तदा अवसरं आसाद्य अन्तरं आस्थितः परिव्राजकरूपधृक् श्लक्ष्णकाषायसंवीतः शिखी, छत्री, उपानही वामे अंसे शुभे यष्टिकमण्डलू अव-

---

भाषा-वाक्य

'हे सुन्दर मुखवाली ! जहां राम है वहां जा रहा हूं । तेरा कल्याण हो । तेरी सब वनदेवता रक्षा करें । घोर अपशकुन उत्पन्न हो रहे हैं ।' इस प्रकार कहकर सीतासे कठोर वचनोंके कहे जानेसे कुपित हुआ हुआ रामका छोटा भाई जल्दीहीसे रामकी तरफ चल पडा । तब मौका पाकर छिपा हुआ संन्यासीके रूपको धारण किया हुआ, चिकने गेरुए वस्त्रोंसे युक्त, शीखाधारी, छत्रधारी, जूते पहिने हुए, बाएं कंधेपर शुभ

सज्य दशग्रीवः सूर्यचन्द्राभ्यां रहितां संध्यां इव महत्तमः क्षिप्रं वैदेहीं अभिचक्राम । तं उग्रं पापकर्माणं संदृश्य जनस्थानगताः द्रुमाः न प्रकम्पन्ते स्म, न च मारुतः प्रवाति स्म । शीघ्रस्रोता अपि गोदावरी नदी रक्तलोचनं तं दृष्ट्वा भयात् स्तिमितं गन्तुं आरेभे । तृणैः आवृतः कूपः इव सहसा वैदेहीं दृष्ट्वा स भव्यरूपेण अतिष्ठत् । तदा जिहीर्षुणा रावणेन ' राक्षसानां अयं वासः कथं त्वं इह आगता ' इति एवं वैदेही पृष्टा ।

लाठी और कमण्डलु रखे हुए दशग्रीव, मानो सूर्य–चन्द्रसे रहित संध्याकी तरह अत्यन्त अंधकारसे युक्त जल्दीसे वैदेहीके पास आया। उस उग्र पापकर्म करनेवालेको देखकर जनस्थानमें स्थित वृक्ष हिलने बंद हो गए और हवा भी बहती बन्द हो गई । तेज बहनेवाली गोदावरी नदीने भी लाल आंखोंवाले उसको देखकर भयके मारे चुप करके बहना प्रारंभ किया । तिनकोंसे अर्थात् घाससे ढके हुए कूएंकी तरह उसने एकदम वैदेहीको देखकर भव्यरूप बना लिया । तब हरनेकी इच्छावाले रावणने ' यहां राक्षसोंके रहनेका स्थान है, तू यहां कैसे आगई ? ' इस प्रकार वैदेहीको पूछा ।

—:०:—

पाठ २२

संस्कृत--पाठः ।

तदा आत्मानं परिव्राजकं शंसन्तं रावणं जानकी उवाच- ' आगमिष्यति मे भर्ता वन्यं पुष्पफलादिकं पुष्कलं आदाय अधुना एव । त्वं च नाम च गोत्रं च कुलं च आत्मनः आचक्ष्व तत्त्वतः । किमर्थं एकः एव दण्डकारण्ये चरसि ? ' एवं ब्रुवत्यां सीतायां राक्षसाधिपः रावण तीव्रं उत्तरं प्रत्युवाच । ' हे सीते, येन सदेवासुरमानुषाः लोकाः वित्रासिताः सः अहं रावणः रक्षोगणेश्वरः अस्मि । समुद्रस्य मध्ये

भाषा-वाक्य ।

तब अपने आपको संन्यासी बताते हुए रावणको जानकी बोली--' मेरा स्वामी अभीही बहुतसे वन्य फल-फूल आदि लेकर आयेगा । तू अपने नाम, गोत्र और कुलको ठीक ठीक कह । अकेलाही दण्डकारण्यमें क्यों विचरण कर रहा है ? ' इस प्रकार सीताके कहनेपर राक्षसोंके राजा रावणने तीव्र उत्तर दिया-'हे सीता ! जिसने देव, असुर तथा मनुष्योंके सहित लोकोंको डरा रखा है, वह मे राक्षसोंके समूहका स्वामी रावण हूं। समुद्रके बीचमें लंका नामवाली

लङ्का नाम मम महापुरी, या सागरेण परिक्षिप्ता, गिरिमूर्धनि निविष्टा अस्ति। तत्र सीते, मया सार्धं वनेषु विचरिष्यसि। ' एवं रावणेन उक्ता कुपिता जनकात्मजा राक्षसं तं अनादृत्य प्रत्युवाच। ' त्वं जम्बुकः दुर्लभां मां सिंहीं इच्छसि ? आदित्यस्य प्रभा इव न अहं त्वया स्प्रष्टुं शक्या। क्षुधितस्य सिंहस्य आशीविषस्य च वदनात् दंष्ट्रां आदातुं इच्छसि ? कालकूटं विषं पीत्वा स्वस्तिमान् जीवितुं इच्छसि ? शिलां कण्ठे अवसज्य समुद्रं तर्तुं इच्छसि ? सूर्यचन्द्रमसौ उभौ पाणिभ्यां हर्तुं इच्छसि ? ' प्रतापवान्

बड़ी नगरी है। समुद्र जिसकी परिखा है, और जो पर्वतके शिखरपर स्थित है। वहांपर सीता ! तू मेरे साथ वनोंमें विचरण करना।' इस प्रकार रावणसे कही गई कुपित जनककी पुत्री उस राक्षसका अनादर करके सामने बोली। 'तू स्यार ! दुःखसे प्राप्त होनेयोग्य मुझ सिंहीकी इच्छा करता है ? सूर्यके तेजकी तरह मैं तेरेसे छूई नहीं जा सकती। भूखे सिंहके तथा सर्पके मुंहसे दाढ उखाडना चाहता है ? कालकूट जहरको पीकर कल्याणपूर्वक जीना चाहता है ! गलेमें शिला बांधकर समुद्र तैरनेकी इच्छा करता है ? सूर्य और चन्द्रमाको दोनों हाथोंसे हरना चाहता है ?' प्रतापवाले दशग्रीवने सीताके

दशग्रीवः सीतायाः वचनं निशम्य सुमहद्वपुः चकार ।
पुनः च वाक्यकोविदः सः मैथिलीं वाक्यं बभाषे ।
'अम्बरे स्थितः अहं मेदिनीं भुजाभ्यां उद्वहेयम् ।
समुद्रं आपिबेयम् । रणे स्थितः मृत्युं हन्याम् । तीक्ष्णैः
शरैः अर्कं तुदाम् । महीतलं अपि विभिन्द्याम् ।' एवं
उक्तवतः तस्य क्रुद्धस्य रावणस्य नेत्रे रक्ते बभूवतुः । ततः
सद्यः सौम्यं रूपं परित्यज्य स रावणः कालरूपाभं स्वं तीक्ष्णं
रूपं भेजे । क्रोधेन संरक्तनयनः काममोहितः सुदुष्टात्मा
राक्षसः सीतां अभिगम्य बुधः खे रोहिणीं इव जग्राह ।

वचनको सुनकरके बहुत बडा शरीर कर लिया । और फिर
वाक्य बोलनेमें पंडित वह मैथिलीको वचन कहने लगा ।
'आकाशमें खडा होकर मै बाहुओंसे पृथिवीको उठा
सकता हूं । समुद्रको पी सकता हू । लडाईमें मृत्युको मार
सकता हूं । तेज बाणोंसे सूर्यको भी व्यथित कर सकता हूं ।
पृथिवीको भी छेद सकता हूं ।' इस प्रकार कहते हुए
उसकी आंखे लाल हो गई । तब शीघ्रही शान्त रूपका
त्याग करके वह रावण कालके रूपके सदृश अपने तीक्ष्ण
रूपको प्राप्त हुआ । क्रोधसे लाल आंखोंवाले, कामसे मोहित,
अत्यन्त दुष्टात्मा उस राक्षसने पास जाकर आकाशमें बुध
जिस प्रकार रोहिणीको पकडता है, उस प्रकार सीताको
पकड लिया ।

पाठ २३

संस्कृत-पाठः ।

रामे दूरं गते वने सा दुःखार्ता रावणेन गृहीता राम रामेति अतिचुक्रोश । ततः सा आतुरा भ्रान्त-चित्ता मत्ता इव राक्षसेन्द्रेण विहायसा ह्रियमाणा ' हा लक्ष्मण, महाबाहो, गुरुचित्तप्रसादक ! रक्षसा ह्रियमाणां न जानीषे ? ' इत्येवं भृशं चुक्रोश । हे राघव, जीवितं सुखं अर्थं च धर्महेतोः परित्यजन् अधर्मेण ह्रियमाणां मां किं न पश्यसि ? हे परन्तप ! ननु त्वं अविनीतानां विने-तासि, तस्मात् एवं विधं पापं रावणं शाधि ।

भाषा-वाक्य ।

रामके वनमें दूर चले जानेपर रावणसे पकडी हुई वह दुःखिता सीता ' राम ! राम ! इस प्रकार बहुत चिल्लाने लगी । तब वह दुःखिता, घबराई हुईसी राक्षसोंके स्वामीद्वारा आकाशसे हरण की जाती हुई, 'हा लक्ष्मण, महाबलशाली, बडोंके चित्तको प्रसन्न करनेवाले, राक्षससे हरी जाती हुई, मुझे क्या नहीं जानता ? ' इस प्रकार बहुत चिल्लाई । ' हे राम ! ' जीवन, सुख और अर्थ, धर्मके कारण छोडता हुआ अधर्मसे हरण की जाती हुई मुझे क्या नहीं देखता ? हे शत्रुओंको तपानेवाले! निश्चयसे तू अविनीतोंका नमाने-वाला है, अतः इस प्रकारके पापी रावणका शासन कर ।

हन्त इदानीं बान्धवैः सह कैकेयी सकामा संजाता । इत्येवं सकरुणं विलपन्तीं सुदुःखितां सीतां दुष्टात्मा स राक्षसेन्द्रः हठात् रथं आरोप्य लङ्कां स्वराजधानीं आकाशमार्गेण प्रययौ ।

'हाय ! अब बान्धवोंके सहित कैकेयीकी इच्छा पूरी हुई।' इस प्रकार करुणापूर्वक रुदन करती हुई अत्यन्त दुःखित सीताको दुष्ट आत्मा राक्षसोंका राजा रावण हठपूर्वक रथपर चढाकर अपनी राजधानी लंकाको आकाश-मार्गसे चल पडा ।

शब्दाः ।

पलित—बुढापेमें उत्पन्न सफेद बाल ।

कर्णाभरणं— कानका आभूषण (जेवर) ।

प्रतिध्वनिः-बोले हुए शब्द वा आवाजकी वैसी गूंज ।

उद्दामदर्प— अत्यन्त अभिमान ।

विवरं— छेद ।

अवधीरयन्तः-- अवहेलना करते हुए, निन्दा करते हुए; परवाह न करते हुए ।

राजप्रकृतिः—राजस्वभाव ।

अलीक–झूठा ।

मोहनशक्तिः-मोहनेकी शक्ति, मूर्च्छित कर देनेकी शक्ति ।

नैष्ठुर्यं-- कठोरता ।

पाठ २४

संस्कृत-पाठः ।

शुकनासस्य उपदेशः ।

तात चन्द्रापीड ! त्वया विदितं वेदितव्यं, अधीतानि सर्वशास्त्राणि, अतः ते न अल्पं अपि उपदेष्टव्यं अस्ति । तथापि निसर्गतः एव भानुना अभेद्यं, रत्नालोकैः अच्छेद्यं, प्रदीपप्रभया अनपनेयं, यौवनप्रभवं अतिगहनं तमः भवति । दारुणः अयं लक्ष्मीमदः विवेकिनं अपि पुरुषं अविवेकी करोति । ऐश्वर्यतिमिरं चक्षुष्मन्तं अपि गताक्षत्वं विदधाति । दर्पदाहज्वरस्य

भाषा-वाक्य ।

शुकनासका उपदेश ।

प्रिय चन्द्रापीड ! तूने जाननेलायक जान लिया है, सब शास्त्र पढे हैं, इसलिए तेरे लिये कुछ भी उपदेश देनेलायक नहीं है । तो भी स्वभावसेही सूर्यसे अभेद्य, रत्नोंके प्रकाशसे अच्छेद्य, दीएके प्रकाशसे दूर किया जा सकनेवाला, युवावस्थासे उत्पन्न अन्धकार बडा गाढ होता है । यह धनका मद भयंकर है, विवेकी पुरुषको भी विवेकरहित बना डालता है । ऐश्वर्यरूपी अंधकार आंखोंवालेको भी अंधा बना देता है।

उष्मा पटीरप्रभृतिभिः शिशिरैः अपि उपचारैः न उपशाम्यति । विषयविषस्य सततं आस्वादेन उत्पन्नः विषमः मोहः मणिमन्त्रौषधादिभिः विषोत्तारणसाधनैः अपि अगम्यः भवति । नित्यं स्नानशौचसंध्यावन्दनादिभिः रागमलस्य अवलेपः अपनेतुं शक्यते । अजस्रं घोरा राज्यसुखसंनिपातनिद्रा क्षपावसाने अपि अप्रबोधा भवति । गर्भेश्वरत्वं, अभिनवयौवनत्व, अप्रतिमरूपत्वं, अमानुषशक्तित्वं च इति इयं महती खलु अनर्थपरंपरा सर्वा ।

अभिमानरूपी दाहज्वरकी गरमी चन्दन आदि ठण्डे उपचारोंसे भी शान्त नहीं होती। विषयरूपी विषका निरन्तर स्वाद लेते रहनेसे उत्पन्न हुआ हुआ भयानक मोह (मूर्च्छा) मणिमन्त्र तथा औषधि आदि विषके उतारनेके साधनोंसे भी दूर नहीं किया जा सकता । रोज स्नान, शुद्धि, संध्यावन्दन आदिसे राग (विषयप्रेम) रूपी चढा हुआ मैल दूर किया जा सकता है । निरन्तर राज्यसुखरूपी सनिपात (रोगविशेष) से आई हुई घोर निद्रा रात्रिके समाप्त हो जानेपर भी नहीं खुलती । जन्मसेही ऐश्वर्यशाली होना, नई जवानी, असाधारण रूप, अत्यन्तशक्तिशालिता, ये सब बडी भारी अनर्थकी परंपरा है ।

पाठ २५

एषां एकं एकं अपि अविनयानां आयतनं अनर्थाय, किमुत समवायः ? तथा च उक्तं अस्ति—

यौवनं धनसम्पत्तिः प्रभुत्वं अविवेकता ।
एकैकमप्यनर्थाय किं पुनस्तच्चतुष्टयम् ॥

यौवनारम्भे च प्रायः शास्त्रजलप्रक्षालनेन निर्मला अपि कालुष्यं उपयाति मतिः । अनुज्झितधवलता अपि सरागा एव भवति यूनां दृष्टिः । अपहरति च वात्या इव शुष्कं पत्रं आत्मेच्छया प्रकृतिः पुरुषं यौवनसमये । स्वसाम्राज्ये इन्द्रियहरिणानां हारिणी

भाषा-वाक्य ।

अविनयोंके लिए इनमेंसे एक एक भी अनर्थका घर है फिर जहां सबके सब हों, उसका तो कहना ही क्या ? और वैसे कहा भी है—

युवावस्था, धनसम्पत्ति, स्वामित्व और अविवेकता इनमेंसे एक एक भी अनर्थका कारण है, फिर यदि ये कहीं चारोंही जमा हो जाएं तो कहनाही क्या ?

युवावस्थाके प्रारंभमें बहुत करके शास्त्ररूपी जलसे धोकर मलरहित की हुई भी बुद्धि मैली हो जाती है । जवानोंकी दृष्टि सफेदीको न छोडती हुई भी रागयुक्त हो जाती है। युवावस्थाके समयमें प्रकृति पुरुषको अपने साम्राज्यमें उडा ले जाती है, जिस

इयं विषयमृगतृष्णिका सततं दुरन्ता भवति । नव यौवने सलिलानि इव विषयस्वरूपाणि आस्वाद्यमानानि मनसः मधुरतराणि आपतन्ति । दिङ्मोह इव उन्मार्गप्रवर्तकः विषयेषु अत्यासङ्गः पुरुषं नाशयति । भवादृशा एव भवन्ति भाजनानि उपदेशानाम् । अपगतमले हि मनसि स्फटिकमणौ रजनिकरस्य करनिकराणि इव सुखेन विशन्ति उपदेशाः । अमलं अपि गुरुवचनं स्वच्छसलिलं इव अभव्यस्य श्रवणस्थितं महत् शूलं उपजनयति । इतरस्य तु मलिनं अन्धकारं

प्रकार कि वायु सूखे हुए पत्तोंको उड़ा ले जाती है । इंद्रियरूपी हरिणियोंको हरनेवाली यह विषय (सांसारिक भोगविलास) रूपी मृगतृष्णिका सदा कठिनाईसे अन्त होनेवाली होती है । जलोंकी तरह नई जवानीमें विषयस्वरूपोंको चखनेसे मनको मीठे मीठेसे प्रतीत होते हैं । विषयोंमें अधिक आसक्ति दिशाभ्रमकी तरह उलटे मार्गमें पुरुषको ले जाकर नष्ट कर देती है । आप जैसे ही उपदेशोंके योग्य होते हैं। मैलरहित स्फटिकमणिमें चन्द्रमाकी किरणोंकी तरह विषयमलसे रहित चित्तमें उपदेश सुखसे प्रवेश करते हैं। जिस प्रकार स्वच्छ जल भी कानमें जानेपर पीडा पैदा करता है, उसी प्रकार शुद्ध भी गुरुवचन असाधु पुरुषके कानमें जानेपर उसे दुःखदायी होता

प्रदोपसमयनिशाकर इव गुरूपदेशः सकलं अपि दोषजातं अपहरति । अयमेव च अनास्वादितविषय-रसस्य ते उपदेशकालः। दुष्प्रकृतेः श्रुतं शास्त्रं अपि अविनयस्य एव कारणं भवति । चन्दनप्रभवः न दहति किं अनलः ?

है, परन्तु जैसे रात्रिके समयका चन्द्रमा मैले अंधकारको दूर करता है वैसे दूसरेके (साधु पुरुषके) सारे दोषोंको गुरुका उपदेश दूर करता है। और जिसने विषयभोगको नहीं चखा है, ऐसे तेरे लिये यही उपदेशका समय है । दुष्ट स्वभाव-वालेका सुना हुआ शास्त्र भी अविनयकाही कारण होता है। क्या चन्दनसे उत्पन्न हुई आग नहीं जलाती?

शब्दाः ।

वात्या- आंधी, जोरकी हवा, वायुओंका समूह । दुरन्ता--दुःखसे जिसका अन्त हो अर्थात् जिसका अन्त होना कठिन है । दिङ्मोहः- दिशाओंका भ्रम, दिशाओंके विषयमें संदेह । उन्मार्गप्रवर्तकः-- उलटे रास्तेपर चलानेवाला । अत्यासङ्गः-- अत्यन्त आसक्ति । विषयः-सांसारिक सुख-भोग । भाजनं- पात्र, योग्य । रजनिकरः-चन्द्रमा । करनिकरः-किरणोंका समूह । अगाध-अगाधु । प्रदोषः--रात्रि । दोषजातं -दोषसमूह । दुष्प्रकृतिः-दुष्ट स्वभाववाला । प्रक्षालनक्षमः-- धोनेमें समर्थ ।

अंक १२



संस्कृत-पाठ-माला।

(संस्कृत-भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय)

द्वादशो भागः।

लेखक
पं० श्रीपाद दामोदर सातवळेकर
स्वाध्याय-मंडल, पारडी, (जि० सूरत)

सप्तम वार

संवत् २००८, शके १८७४, सन १९५२

समास-विचार

संस्कृत-भाषामें समासोंका प्रयोग स्थानस्थानपर होता है। इसलिये संस्कृतभाषाका अध्ययन करनेवाले हरएक जिज्ञासुको समासोंके साथ परिचय करना आवश्यक है। इस पुस्तकमें अत्यंत सुगम रीतिसे सब प्रकारके समासोंके साथ पाठकोंका परिचय कराया है। इसलिये इस पुस्तकके अध्ययनसे पाठक उत्तम प्रकारसे समासोंके साथ परिचित हो सकते हैं। आशा है कि इसका उत्तम अध्ययन करके पाठक संस्कृत-भाषाके मंदिरमें प्रविष्ट हो जायँगे।

स्वाध्याय-मंडल,
'आनंदाश्रम'
पारडी (जि. सूरत)

लेखक
पं. श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

मुद्रक और प्रकाशक—व० श्री० सातवळेकर, बी. ए.
भारत-मुद्रणालय, पारडी (जि. सूरत)



संस्कृत–पाठ–माला ।

द्वादश भाग ।

पाठ १

समास-प्रकरणम् ।

संस्कृत-भाषामें समासोंका प्रयोग बहुत होता है। इन समासोंके उदाहरण ये हैं—

समास	मूल वाक्य	अर्थ
१ सूर्यकिरणः	(सूर्यस्य किरणः)	—सूर्यका किरण ।
२ वृक्षमूलम्	(वृक्षस्य मूलम्)	-वृक्षका मूल ।
३ तद्रूपम्	(तस्य रूपम्)	-उसका रूप ।

इन उदाहरणोंमें पाठक ध्यानसे देखेंगे तो उनको पता लग जायगा कि वाक्योंकाही संक्षिप्त रूप समास होता है। 'सूर्यस्य किरणः' इतना विस्तृत वाक्य बोलनेकी अपेक्षा 'सूर्यकिरणः' इतना कहने मात्रसेही संस्कृतमें कार्य होता है। समासों-द्वारा यह सुविधा होती है। ये समास छः प्रकारके हैं—

१ द्वंद्व, २ द्विगु, ३ तत्पुरुष, ४ कर्मधारय, ५ बहुव्रीहि और ६ अव्ययीभाव।

*

अब इनका विवरण देखिए—

१ द्वंद्व - समासः ।

संस्कृत भाषामें द्वंद्व समासके दो भेद प्रचलित हैं।

१ इतरेतरयोग–द्वंद्वसमास, २ समाहार–द्वंद्वसमास ।

इतरेतरयोगका अर्थ यह है कि अन्यान्योंका संयोग । इसके उदाहरण देखिए—

१ रामकृष्णौ – (रामश्च कृष्णश्च) राम और कृष्ण ।

२ रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्नाः- (रामश्च लक्ष्मणश्च भरतश्च शत्रुघ्नश्च)-राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न ।

३ स्त्रीपुरुषौ- (स्त्रीश्च पुरुषश्च) स्त्री और पुरुष ।

४ हरिहरौ- (हरिश्च हरश्च) हरि और हर ।

५ इन्द्रासोमौ- (इन्द्रश्च सोमश्च) इन्द्र और सोम ।

६ मातापितरौ–(माता च पिता च) माता और पिता ।

७ शीतोष्णे- (शीतं च उष्णं च) शीत और उष्ण ।

यहां पाठक देख सकते हैं कि दो पदार्थोंका जहां संबंध होता है, वहां द्विवचन और तीन तथा तीनसे अधिक पदार्थोंके संबन्धके समय बहुवचन बनता है । यह द्वंद्वसमास बहुत सुगम है और बारंबार प्रयोगमें आता है । अब अगले पाठमें इसके वाक्य देखिये--

पाठ २

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ तव मातापितरौ कुत्र गतौ ? २ मम मातापितरौ गृहं गतौ । ३ रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्नाः इदानीं किं कुर्वन्ति ? ४ रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्नाः इदानीं वनं गच्छन्ति । ५ गृहस्थाश्रमे स्त्रीपुरुषयोः संबंधः भवति ।

भाषा—वाक्य ।

१ तेरे मातापिता कहां गये ? २ मेरे मातापिता घर गये । ३ राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न अब क्या करते हैं? ४ राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न अब वनको जाते हैं । ५ गृहस्थाश्रममें स्त्रीपुरुषोंका संबंध होता है ।

द्वंद्व—समासके दूसरे प्रकारका नाम ' समाहार-द्वंद्व' है। इसमें संग्रह अथवा इकट्ठा होनेका भाव रहता है और इसका प्रयोग एकवचनमें नपुंसकलिंगमें ही होता है। इसके उदाहरण ये हैं—

१ पाणिपादमुखम् (पाणी च पादौ च मुखं च) हाथ, पांव और मुख इनका समुदाय ।
२ गवाश्वम्– (गावश्च अश्वाश्च) गौएं और घोडे ।
३ दासीदासम्–(दास्यश्च दासाश्च)-दासियां और दास।

४ शंखपटहम्—(शंखश्च पटहश्च) = शंख और ढोल।
५ गंगाशोणम्–(गंगा च शोणश्च) = गंगानदी और शोणनद ।

इस रीतिसे समुदाय अर्थमें नपुंसकलिंगमे एकवचनमें यह समास बनता है।

' च ' शब्दका अर्थ'और 'है। इस अर्थका संक्षेप इस द्वन्द्व समासमें होता है और इस चकारको हटानेसे यह समास बनता है । इतनाही इस विषयमें ध्यानमें धरना चाहिये, देखिये–

मूल—वाक्य	भाषामें अर्थ	द्वंद्व-समास
रामश्च रावणश्च–	(राम और रावण)	-रामरावणौ।
शिवश्च केशवश्च-	(शिव और केशव)	शिवकेशवौ ।
व्याघ्रश्च सिंहश्च-	(व्याघ्र और सिंह)	व्याघ्रसिंहौ ।

पाठक इस प्रकार द्वंद्व-समासका प्रयोग कर सकते हैं। क्योंकि यह सबसे सुगम समास है । समझनेके लिए और बनानेके लिए भी इसमें सुगमता है । और देखिए—

बालश्च वृद्धश्च—बालवृद्धौ ।
कोकिलश्च मयूरश्च-कोकिलमयूरौ ।
व्याघ्रश्च वराहश्च महिषश्च-व्याघ्रवराहमहिषाः ।
कूपश्च तडागश्च-कूपतडागौ ।
वटश्च आम्रश्च- वटाम्रौ ।
वटश्च आम्रश्च पिप्पलश्च — वटाम्रपिप्पलाः ।
ब्राह्मणश्च क्षत्रियश्च- ब्राह्मणक्षत्रियौ ।

पाठ ३

द्विगु समासः ।

जिस समासमें संख्यावाचक शब्द प्रथम स्थानमें होता है, प्रायः उसका नाम द्विगु-समास होता है। इस समासका साधारण लक्षण यही है, इसलिये इस समासको पहचानना अतिसुगम है और इसका बनाना भी सुगम है।

इस समासके दो भेद हैं-(१) एकवद्भावी द्विगुसमास और (२) अनेकवद्भावी द्विगुसमास।

एकवद्भावी द्विगुसमासः ।

१ त्रिशृंगम् (त्रयाणां शृंगाणां समाहारः) तीन सींगोंका समूह
२ पञ्चगवम् (पञ्चानां गवां समाहारः) पांच गौओंका समूह।
३ पंचमूली-(पंचानां मूलानां समाहारः) पांच मूलोंका समूह
४ सप्तफली-(सप्तानां फलानां समाहारः) सात फलोंका समूह
५ अष्टाध्यायी-(अष्टानां अध्यायानां समाहारः)-आठ अध्यायोंका समूह।

अनेकवद्भावी द्विगुसमासः ।

१ सप्तर्षयः (सप्त च ते ऋषयश्च) सात ऋषि।
२ चतुर्दिशः (चतस्रः च ता दिशः) चार दिशाएं।
३ त्रिलोकाः (त्रयः च ते लोकाः) तीन लोक।

इस प्रकारके ये द्विगुसमास हैं और ये अत्यंत सुगम हैं। जिनके प्रारंभमें संख्यावाचक शब्द हैं, उनको द्विगु-समास समझना और उसको पूर्वोक्त प्रकार खोलना चाहिये।

संस्कृत-वाचन पाठः।

अभियाय च तं इंगुदीवृक्षं सभार्यः सलक्ष्मणः रामः रथात् अवातरत्। तत्र गुहः नाम निषादराजः तस्य सखा आसीत्। सः अपि रामं आगतं श्रुत्वा अमात्यैः वृद्धैः च परिवृतः तत्र रामं उपगतः। चीरवस्त्रधारी रामः सायं संध्यां तत्र उपास्य, लक्ष्मणेन आनीतं केवलं जलं एव भोजनार्थं आददे। वृक्षं आश्रित्य तत्रैव लक्ष्मणः तस्थौ। धनुर्धरः गुहः अपि सूतेन सह तत्रैव स्थितः।

जाकर उस इंगुदीवृक्षके पास पत्नीके साथ तथा लक्ष्मण के साथ राम रथसे उतर गया। वहां गुह नामक निषादोंका राजा उसका मित्र था। वह भी राम आया सुनकर मंत्रियों और वृद्धोंसे घेरा हुआ वहां रामकेपास गया। वल्कलधारी रामने सायंसंध्या की। वहां उपासना करके लक्ष्मणका लाया हुआ केवल जलही भोजनके लिये लिया। वृक्षका आश्रय करके वहीं लक्ष्मण खडा रहा। धनुर्धारी गुह भी सूतके साथ वहीं रहा।

पाठ ४

१ प्रभातायां शर्वर्यां रामः उवाच 'तराम जाह्नवीं' इति। रामलक्ष्मणौ सीतया सह गंगां जग्मतुः । तं प्राञ्जलिः सूतः धर्मज्ञं रामं उवाच—' किं अहं इदानीं करवाणि' इति । रामः तं प्रत्युवाच 'राजानं अभिवाद्य ब्रूयाः । न अहं न च लक्ष्मणः अनुशोचति वनवासम् । चतुर्दशवर्षेषु निवृत्तेषु नः सर्वान् पुनरागतान् द्रक्ष्यसे' इति ।

'हे सुमन्त्र ! राजानं मातरं कैकेयीं अन्याश्च देवीः पुनः पुनरुक्त्वा, अथ कौसल्या सीताया मम लक्ष्मणस्य च वचनाद् आरोग्यं पादाभिवंदनं च ब्रूहि । कथय च । नाभिभविष्यति त्वां दुःखं अस्मत्संतापज भरतश्च अपि वक्तव्यः यथा राजनि वर्तसे तथा सर्वासु मातृषु अविशेषतः वर्तेथाः । ' एवं सूतं पुनः पुनः सांत्वयित्वा, पश्चात् गुहं वचनं अब्रवीत्—

१ प्रभात काल होतेही राम बोला कि 'पार होंगे गंगाके' राम-लक्ष्मण सीताके साथ वहां गंगाके पास गये । हाथ जोड सूत धर्म जाननेवाले रामसे बोला कि 'क्या मैं अब करूं' रामने उसे उत्तर दिया-राजाको प्रणाम करके बोल कि न मैं और न लक्ष्मण वनवासका शोक करते हैं । चौदह वर्ष व्यतीत होनेपर हम सबको पुनः आये देखोगे ॥

'हे गुह ! इदानीं सजने वने मे वासः न योग्यः । अतः आनय न्यग्रोधक्षीरं '। इति; गुहः च राजपुत्राय तत् क्षिप्रं क्षीरं उपाहरत् । रामः अपि तेन जटाः अकरोत् । नदीतीरे स्थितां नावं दृष्ट्वा तत्र पूर्वं सीतां आरोप्य ततः स्वयं सलक्ष्मणः आरुरोह । ततः सा शुभा नौका शीघ्रं सलिलं अत्यगात् ।

२ 'हे सुमंत्र ! राजासे, मातासे, कैकेयीसे, तथा अन्य देवियोंसे पुनः पुनः पूछकर और कौसल्याको सीताके, मेरे तथा लक्ष्मणके वचनसे कुशल पूछकर चरणवंदन कह । और कह-नहीं अधिक होगा तुझे दुःख हमारे कारण । भरतसे भी कह कि जैसा राजाके साथ वर्ताव करना है । वैसाही विशेषता छोडकर सब माताओंसे वर्ताव कर ।' इस प्रकार सूतको पुनः पुनः शांत कर पश्चात् गुहसे भाषण बोला-

'हे गुह ! अब मनुष्योंसे युक्त वनमें रहना मेरे लिये योग्य नहीं । मनुष्यरहित वनमें वास अवश्य करना है । इसलिये वडका दूध लाओ ।' गुहने राजपुत्रके लिये शीघ्रही (वडका) दूध ला दिया । रामने भी उससे जटाएँ कीं । नदीतीरपर ठहरी नांव देखकर वहां पहले सीताको चढाकर पश्चात् स्वयं लक्ष्मणके साथ चढ लिया । पश्चात् वह उत्तम नौका शीघ्रही जलमें जाने लगी ।

पाठ ५

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ अन्यं तीरं संप्राप्य ते सर्वे नावं हित्वा प्रातिष्ठन्त । रामः तदा लक्ष्मणं आह–' सौमित्रे ! त्वं अग्रतः गच्छ, सीता त्वां अनुगच्छतु । अहं सीतां अनुपालयन् पृष्ठतः गच्छामि । अस्माभिः अन्योऽन्यस्य रक्षा कर्तव्या । वनवासस्य दुःखं वैदेही अद्य वेत्स्यति । '

भाषा-वाक्य ।

१ दूसरे पारको प्राप्त होकर वे सब नौकाको छोडकर चलने लगे । राम तब लक्ष्मणसे बोला-' हे लक्ष्मण ! तू आगे चल, सीता तेरे पीछे जावे । मै सीताको पीछेसे पालन करता हुआ पीछेसे चलूंगा । हमने एक दूसरेकी रक्षा करनी है । वनवासका दुःख सीता आज जानेगी । '

२ रामः तां रात्रीं भरद्वाजाश्रमे सुखं अवसत् । प्रातः उत्थाय महर्षिं अभिवाद्य तौ अग्रे जग्मतुः । महर्षिश्च तेषां स्वस्त्ययनं चकार । तान् राज्ञः औरसान् पुत्रान् प्रस्थितान् प्रेक्ष्य चित्रकूटस्य रम्यं पंथानं आदिश्य, महर्षिः न्यवर्तत् । कालिन्दीं नदीं आसाद्य सद्यः तितीर्षवः चिन्तां आपेदिरे । ततः तौ राम-

लक्ष्मणौ काष्ठसंघाटं सुमहाप्लवं चक्रतुः । लक्ष्मणः सीतायाः सुखं आसनं चकार । तत्र रामः लज्जमानां तां सीतां पूर्वं प्रथमं अध्यारोपयत् । पश्चात् स्वयं लक्ष्मणेन सह आरुह्य, अग्रे अगच्छत् ।

भाषा-वाक्य ।

२ राम उस रात्रीके समय भरद्वाजके आश्रममें सुखसे रहा । प्रातः उठकर महर्षिको प्रणाम कर वे (दो) आगे चलने लगे । महर्षिने भी उनका (स्वस्त्ययन) शुभ गमन होनेकी प्रार्थना की । उन राजाके औरस पुत्रोंको जाते देख, चित्रकूटका रमणीय मार्ग बताकर महर्षि लौट आये । कालिंदीनदीको प्राप्त हो तत्काल तैरनेकी इच्छा करनेवाले चिंताको प्राप्त हुए । पश्चात् वे राम-लक्ष्मण लकडियोंको जोड बडा बेडा करने लगे । लक्ष्मणने सीताके लिये सुखकारक आसन बनाया । वहां रामने लज्जा करनेवाली उस सीताको बेडेपर पहले चढाया । पश्चात् स्वयं लक्ष्मणके साथ चढकर, आगे बढे ।

समासाः

१ सभार्यः—भार्यया सहितः ।

२ सलक्ष्मणः — लक्ष्मणेन सहितः ।

३ निषादराजः — निषादानां राजा ।

४ चीरवस्त्रधारी — चीरं च वस्त्रं च चीरवस्त्रं, चीरवस्त्रं

धारयति इति चीरवस्त्रधारी।

५ धनुर्धरः-धनुः धारयति इति।

६ राम-लक्ष्मणौ–रामश्च लक्ष्मणश्च ।

७ वनवासः--वने वासः ।

८ चतुर्दशवर्षाणि – चतुर्दश च तानि वर्षाणि च ।

९ पादाभिवन्दनं – पादयोः अभिवंदनम् ।

१० अस्मत्संतापजं-अस्माकं संतापः अस्मत्संतापः, अस्मत्संतापात् जातम् ।

११ सजनम् – जनेन सहितं ।

१२ निर्जनम् – निर्गतः जनः यस्मात् ।

१३ राजपुत्रः – राज्ञः पुत्रः ।

१४ नदीतीरम् – नद्याः तीरम् ।

१५ भरद्वाजाश्रमः – भरद्वाजस्य आश्रमः ।

द्वंद्व-समास = रामलक्ष्मणौ, चीरवस्त्रे ।

द्विगु ,, = चतुर्दशवर्षाणि ।

इसी रीतिसे निम्न समासोंको खोलनेका यत्न कीजिये-

१ सपुत्रः । समित्रः । सवस्त्रः । सनेत्रः । सजलः ।

२ मनुष्यराजः । पशुपतिः । वनचरराजः । नक्षत्रेशः ।

३ शस्त्रधारी । अग्निधारी । वस्त्रधारी । कुशधारी ।

४ गृहवासः । जलनिवासः । कूपवासः । वृक्षनिवासः ।

पाठ ६

तत्पुरुष-समासः ।

तत्पुरुष-समासके आठ प्रकार हैं– १ प्रथमा-तत्पुरुष । २ द्वितीया तत्पुरुष । ३ तृतीया-तत्पुरुष । ४ चतुर्थी-तत्पुरुष । ५ पंचमी तत्पुरुष । ६ षष्ठी-तत्पुरुष । ७ सप्तमी-तत्पुरुष । ८ नञ्तत्पुरुषः ।

इनके उदाहरण देखिये –

(१) प्रथमा – तत्पुरुषः ।

१ मध्याह्नः – (मध्यः अह्नः) – मध्यदिन ।
२ मध्यरात्रः – (मध्यः रात्रेः) – मध्यरात्री ।
३ प्राप्तजीविकः – (प्राप्तः जीविकां) जीविकाको प्राप्त ।

(२) द्वितीया – तत्पुरुषः ।

१ ग्रामगतः – (ग्रामं गतः) ग्रामको गया हुआ ।
२ सुखप्राप्तः – (सुखं प्राप्तः) सुखको प्राप्त ।
३ दुःखातीतः – (दुःखं अतीतः) दुःखसे परे ।

(३) तृतीया – तत्पुरुषः ।

१ मातृसदृशः – (मात्रा सदृशः) – माताके सदृश ।
२ पितृसमः – (पित्रा समः) – पिताके समान ।
३ गुडसंमिश्रितः – (गुडेन संमिश्रितः) गुडसे मिश्रित ।
४ शस्त्रच्छिन्नः – (शस्त्रेण छिन्नः) शस्त्रसे छिन्नभिन्न ।

(४) चतुर्थी–तत्पुरुषः ।

१ यूपदारु—(यूपाय दारु) यूपके लिये लकडी ।
२ मुद्रिकासुवर्ण–(मुद्रिकायै सुवर्ण)-अंगूठीके लिये सुवर्ण।
३ भूतबलिः–(भूतेभ्यः बलिः)-प्राणियोंके लिये अन्न ।

(५) पंचमी–तत्पुरुषः ।

१ सिंहभयं—(सिंहात् भयं) सिंहसे डर ।
२ स्वर्गभ्रष्टः—(स्वर्गात् भ्रष्टः)-स्वर्गसे भ्रष्ट ।
३ दुःखमुक्तः–(दुःखात् मुक्तः)-दुःखसे मुक्त ।

(६) षष्ठी-तत्पुरुषः ।

१ राजपुरुषः—(राज्ञः पुरुषः)–राजाका पुरुष ।
२ वृक्षमूलं–(वृक्षस्य मूलं)--वृक्षका मूल ।
३ पृथिवीपतिः–(पृथिव्याः पतिः)–पृथ्वीका स्वामी ।
४ धर्मग्रंथः – (धर्मस्य ग्रंथः) – धर्मका ग्रंथ ।
५ देवपूजकः – (देवस्य पूजकः) देवका पूजक ।

(७) सप्तमी तत्पुरुषः ।

१ व्यवहारधूर्तः – (व्यवहारे धूर्तः) – व्यवहारमें धूर्त ।
२ विद्याप्रवीणः – (विद्यायां प्रवीणः) – विद्यामें प्रवीण।
३ कलानिपुणः – (कलासु निपुणः) कलाओंमें निपुण ।
४ वाक्पटुः – (वाचि पटुः) भाषणमें प्रवीण ।

(८) नञ्तत्पुरुषः ।

१ अब्राह्मणः — (न ब्राह्मणः) — जो ब्राह्मण नहीं वह ।
२ अविद्वान् — (न विद्वान्) — जो विद्वान् नहीं वह।
३ अशक्तः — (न शक्तः) — जो समर्थ नहीं वह ।

पाठक इतने तत्पुरुष समासोंके रूप देखकर जान सकते हैं कि प्रथमा, द्वितीया आदि विभक्तियोंके प्रत्यय समास खोलनेके समय लग जानेके कारणही उक्त समासोंको प्रथमा-तत्पुरुष, द्वितीया-तत्पुरुष आदि नाम प्राप्त हुए हैं ।

नञ्तत्पुरुषके समय नकारका अर्थ बतानेवाला अकार समासके प्रारंभमें लगता है ।

इतनी बातें ध्यानमें धरनेसे पाठक तत्पुरुष समासको पहचान सकते हैं । अब थोडा पढिये —

संस्कृत-वाचन-पाठः ।

रामः सीतां अब्रवीत्- वैदेहि ! सर्वान् नगान् पुष्पितान् पश्य । नरैः अनुपसेवितान् फलपुष्पैः च अवनतान् बिल्वान् भल्लातकान् पश्य । नूनं अत्र वयं शक्ष्याम आजीवितुम् । एष कोकिलः कूजति । शिखी तं प्रतिकूजति । पश्य इमं रम्यं चित्रकूटं यस्य काननेषु रंस्यामहे । इति । रम्यं चित्रकूटं आसाद्य तत्र वाल्मीकिं अभिवाद्य उपाविविशुः । महर्षिः तान्

पूजयामास । ततः रामः लक्ष्मणं अब्रवीत्, लक्ष्मण ! रुचिरं आवसथं कुरुष्व इति । लक्ष्मणः अपि पर्णशालां चक्रे । रामः स्नात्वा देवयजनं अकरोत्, विवेश च पर्णशाला । रम्यं चित्रकूटं, माल्यवतीं नदीं च आसाद्य राघवः ननन्द । पुरविप्रवासस्य दुःखं जहौ च ।

राम सीतासे बोला—हे सीते ! सब पर्वत पुष्पयुक्त हुए, देख । मनुष्योंद्वारा असेवित होनेसे फूलों और फलोंसे नम्र हुए बिल्व और भिलावे देख । निश्चयसे यहां हम आजीविकाके लिये समर्थ होंगे । यह कोकिल शब्द करता है । मोर उसे जवाब देता है । देख इस रमणीय चित्रकूटको जिसके जंगलोंमें (हम) रममाण होंगे । ऐसे रमणीय चित्रकूटको प्राप्त होकर वहां वाल्मीकि ऋषिको प्रणाम कर (वे) बैठ गये । महर्षिने उनकी पूजा की । तब राम लक्ष्मणसे बोला, हे लक्ष्मण ! उत्तम घर बना । लक्ष्मणने भी पर्णशाला बनाई । रामने स्नान कर देवोंका यज्ञ किया और प्रवेश किया पर्णशालामें । रमणीय चित्रकूट और मल्यवती नदीको प्राप्त होकर राम आनंदित हुआ । और (उसने) नगरसे बाहर होनेका दुःख दूर फेंक दिया ।

समासः ।

१ अनुपसेवितः-न उपसेवितः । २ फलपुष्पे-फलं च पुष्पं च ।

पाठ ७

अथ सुमंत्रः दुर्मना भूत्वा, निरानंदां अयोध्यां प्रययौ। अभिधावन्तः सहस्रशः नराः सुमंत्रं अभ्यद्रवन् पृच्छन्तः च 'क्व राम' इति । सीतारामलक्ष्मणाः गंगापारं गताः इति विज्ञाय च 'हा राम ! हा राम !' इति विचुक्रुशुः । स वातायनगतानां स्त्रीणां च परिदेवनां शुश्राव । राजवेश्म प्रविश्य आतुरं राजानं अपश्यत् । यथोक्तं रामवचनं राजानं प्रणिपत्य प्रत्यवेदयत् । राजा तु तत् श्रुत्वा मूर्च्छितः भूत्वा भूमौ न्यपतत् । सर्वं अन्तःपुरं तदा आविद्धम् । रामे वनं प्रव्राजिते अथ षष्ठीं रजनीं अर्धरात्रे राजा पुनः पूर्व

अथ सुमंत्र दुःखी होकर आनंदरहित अयोध्याको चला। दौडते हुए सहस्रों मनुष्य सुमंत्रके पास पहुंचे और पूछने लगे कि 'कहां है राम ?' ऐसा । सीता, राम और लक्ष्मण गंगाके पार गये ऐसा जानकर 'हा राम, हा राम' ऐसा रोने लगे। उसने खिडकियोंमें गई हुई स्त्रियोंका भी रोना सुना । राजघरमें प्रविष्ट हो दुःखी राजाको देखा। जैसा कहा था (वैसा) रामका भाषण राजासे प्रणाम कर कहा । राजा तो उसे सुन भूमिपर गिरा । सब अंतःपुर तब दुःखी हुआ। राम वनको भेजे जानेपर छठी रात्रिको अर्ध रात्रिके समय राजाने फिर पूर्व-

कृतं दुष्कृतं अस्मरत् । कौसल्यां च अब्रवीत् । देवि ! यदा त्वं अनूढा अभवः अहं च युवराजः । तदा प्रावृट् समयः प्राप्तः । अतिसुखे तस्मिन् काले सरयूं नदीं अन्वगाम् । यद् अहं रात्रौ निपाने अभ्यागतं महिषं गजं मृगं वा हन्तुं लभेय इति । अंधकारे तु तदा वारणस्य इव जले नर्दतः घोषं अश्रौषम् । ततः गजप्रेप्सुः दीप्तं शरं उद्धृत्य अपातयम् । तदा कस्य अपि व्यक्ता वाक् प्रादुरासीत् ' कथं मद्विधस्य ऋषेः वधः विधीयते । न अहं मम जीवितक्षयं अनुशोचामि । अपि तु मातरं च पितरं च अनुशोचामि । ' श्रुत्वा तां करुणां

समय किया हुआ दुष्कर्म स्मरण किया । और कौसल्यासे बोला । हे देवि ! जब तू अविवाहित थी और मैं युवराज था। तब वर्षाकाल प्राप्त हुआ था । अति सुखदायक उस कालमें सरयू नदीपर मैं गया । (इसलिये) कि मैं रात्रिके समय पानी पीनेके लिये आये हुए भैंसे, हाथी या हिरनको मारने के लिये प्राप्त करूं। अंधकारमें तो तब हाथीके जैसा जलमें शब्दका आवाज सुना । फिर हाथीकी इच्छा करनेवाले (मैंने) तेज बाण- उठाकर छोड दिया। तब किसीकी स्पष्ट वाणी मैंने सुन ली । 'कैसे मेरे जैसे ऋषिका वध किया जाता है। नहीं मैं अपने जीवितके नाशके लिये शोक करता हूं, परंतु माता और पिताके लिये शोक करता हूं । ' सुन-

पाठ ८

वाचं व्यथितस्य मे कराभ्यां सशरं चापं भुवि अपतत्। दुर्मनाः तं देशं गत्वा तत्र इषुणा हतं तापसं अपश्यम्। स तापसः मां उवाच। 'मम पितुः अयं आश्रमः, इतः स्थानात् एकपदी एव केवलम्। त्वं तत्र गच्छ तं प्रसादय च। संकुपितः सः त्वां न शपेत्। मां च विशल्यं कुरु।' ततः अहं बाणं उदहरम्। स तपोधनः सद्यः प्राणान् जहौ। अहं अपि यथा आख्यातं जल-पूर्णं घटं आदाय आश्रमपथं गतः। तत्र अहं अपश्यं तस्य वृद्धौ अन्धौ च पितरौ। मम पदशब्दं श्रुत्वा एव मुनिः अभाषत, 'किं पुत्र! चिरयासि? आनय क्षिप्रं

कर वही करुणामयी वाणी, दुःखी हुए मेरे हाथोंसे बाणसहित धनुष्य भूमिपर गिर गया। दुःखी मन, उस देशको जा, वहां बाणसे ताडित तापसीको देखा। वह तापस मुझसे बोला-'मेरे पिताका यह आश्रम इस स्थानसे एक कदम ही केवल है। तू वहां जा और उसे प्रसन्न कर। क्रोधित होनेपर वह तुझे शाप न दे। मुझे शल्यरहित कर' तब मैंने (उसके शरीरसे) बाण निकाला। उस तपस्वीने उसी क्षण प्राण छोड दिये। मैंने भी जैसा कहा था, जलका घडा लेकर आश्रमके मार्गसे गया। तब मैंने देखा उसके दोनों अन्धे मातापिताको। मेरे पांवका शब्द सुनकरही मुनिने भाषण किया 'क्यों पुत्र! देरी

पानीयम् । कथं न अभिभाषसे ! ' इति । तदा मया तस्य पुत्रस्य मरणं निवेदितम् । असौ तदा उवाच माम् ' नय नौ तं एव देशं तथाविधं पुत्रं द्रष्टुं इच्छावः । ' ततः अहं एकः सभार्यं मुनिं तत्र नीत्वा पुत्रं अस्पर्शयम् । तौ पुत्रं स्पृष्ट्वा अस्य शरीरे निपेततुः । स मुनिः शोकसंतप्तः तदा मां आह–' हे राजन् ! मे शापात् त्वं एवं पुत्रशोकेनैव कालं गमिष्यासि । ' एवं मां शापं दत्वा तत् मिथुनं स्वर्गं अगात् । अद्य तत् पापं मया इदानीं स्मृतम् । तस्य पापकर्मणः एव अयं विपाकः ।

करता है ? ला जलदी पानी । कैसे नहीं बोलता है ?' ऐसा । तब मैंने उसके पुत्रका मरण सुनाया । वह तब बोला मुझसे ' ले जा हम (दोनोंको उसी देश) को, वैसे पुत्रको देखनेकी इच्छा करते है। ' तब मैं अकेलेने पत्नीके समेत मुनिको वहां लेकर पुत्रसे स्पर्श कराया । वे (दोनों) पुत्रसे स्पर्श करके इसके शरीरमें गिरे । वह मुनि शोकसे संतप्त तब मुझे बोला- 'हे राजा ! मेरे शापसे तू इसी प्रकार पुत्रशोकसे मृत्युको प्राप्त होगा ।' इस प्रकार मुझे शाप देकर वह जोडा स्वर्गको गया । आज उस पापको मैंने अब स्मरण किया । उस पापकर्मकाही यह परिणाम है ।

समासः ।

द्वंद्व--समास —सीतारामलक्ष्मणाः (सीता च रामश्च लक्ष्मणश्च)

तत्पुरुष--(नञ्तत्पुरुष) = (१) अयोध्या (न योध्या) । अनूढा (न ऊढा) । (तृतीया तत्पुरुष) = (१) शोक-संतप्तः (शोकेन संतप्तः) । (षष्ठीतत्पुरुष) = (१) गंगा-पारः (गंगायाः पारः) । (२) राजवेश्म (राज्ञः वेश्म)। (३) रामवचनं (रामस्य वचनं)। (४) जीवितक्षयः (जीवि-तस्य क्षयः)। (५) पदशब्दः (पादयोः शब्दः) (६) पुत्रशोकः (पुत्रस्य शोकः) । (सप्तमीतत्पुरुष) = (१) वातायनगता (वातायने गता)

१ पर्णशाला–पर्णानां शाला । २ देवयजनं-देवानां यजनं
३ पुरविप्रवासः— पुरात् वि-प्रवासः ।
निम्नलिखित समासोंको खोलनेका यत्न कीजिये-
द्वंद्वसमास–फलपुष्पे ।
नञ्तत्पुरुष–असेवितः ।
तृतीयातत्पुरुष–हरिकृतः ।
चतुर्थीतत्पुरुष–जनाहितम् ।
पञ्चमीतत्पुरुष–पत्रशाला । देवयजनं ।

पाठ ९

बहुव्रीहि-समासः।

बहुव्रीहि समासके मुख्य सात भेद हैं। (१) द्विपद बहुव्रीहिः, (२) बहुपद बहुव्रीहिः, (३) संख्योत्तरपद बहुव्रीहिः, (४) संख्योभयपद बहुव्रीहिः, (५) सहपूर्वपद बहुव्रीहिः, (६) व्यतीहारलक्षणो बहुव्रीहिः, (७) दिगन्तराललक्षणो बहुव्रीहिः।

द्विपद-बहुव्रीहिके भी फिर छः भेद हैं। इनके उदाहरण ये हैं--

(१) द्वितीया बहुव्रीहिः।

१ प्राप्तोदकः = प्राप्तं उदकं य सः प्राप्तोदकः (ग्रामः) जिसे उदक प्राप्त हुआ है ऐसा ग्राम।

२ आरूढवानरः = आरूढ वानरः य (वृक्षं) स आरूढवानरः (वृक्षः) = जिसपर वानर चढा है वह वृक्ष।

(२) तृतीया बहुव्रीहिः।

१ निर्जितकामः = निर्जितः कामः येन स निर्जितकामः (शंकरः) = काम पराजित किया है जिसने वह।

२ प्राप्तविद्यः = प्राप्ता विद्या येन। = प्राप्त की है विद्या जिसने।

३ जितशत्रुः = जिताः शत्रवः येन। = पराजित किये हैं शत्रु जिसने।

(३) चतुर्थी बहुव्रीहिः ।

१ उपनीतभोजनः = उपनीतं भोजनं यस्मै । = पास रखा है भोजन जिसके लिये ।

२ उपहृतधान्यः = उपहृतं धान्यं यस्मै । = लाया है धान्य जिसके लिये ।

(४) पंचमी बहुव्रीहिः ।

१ निष्क्रान्तजनः = निष्क्रान्तः जनः यस्मात् । = चला गया है मनुष्यमात्र जहांसे (वह ग्राम) ।

२ उद्धृतौदनः = उद्धृतः ओदनः यस्मात् । = उठा लिया है चावल जिससे (वह बर्तन) ।

३ समाप्तजलः = समाप्तं जलं यस्मात् । = समाप्त हुआ है जल जिससे (ऐसा कूआ) ।

(५) षष्ठी बहुव्रीहिः ।

१ शुक्लपटः = शुक्लः पटः यस्य । = श्वेत है वस्त्र जिसका ।

२ नीलांबरः = नीलं अम्बरं यस्य । = नीला है वस्त्र जिसका ।

३ लंबकर्णः = लंबौ कर्णौ यस्य । = लंबे हैं कान जिसके (वह गधा) ।

६ सप्तमी बहुव्रीहिः ।

१ वीरपुरुषः । वीराः पुरुषाः यस्मिन् । = वीर है

पुरुष जिसके (ऐसा ग्राम)।

२ संचितजल = संचितं जलं यस्मिन् = इकट्ठा किया है जल जिसमें (ऐसा पात्र)।

३ बहुजनः = बहवः जनाः यस्मिन्। = बहुत हैं लोग जिसमें (ऐसा नगर)।

ये 'द्विपद-बहुव्रीहि' के उदाहरण हैं। बहुव्रीहिमें विलक्षणता यह है कि जो पद उस समासमें रहते हैं उनसे भिन्नही अन्य पदार्थका बोध उन शब्दोंसे होता है। जैसा 'पीतांबरः' शब्द है = (पीतं अंबरं यस्य) (पीतं) पीला है (अंबरं) वस्त्र जिसका वह पुरुष (कृष्ण, विष्णु आदि) पीतांबर शब्दसे बोधित होता है।

यह विशेषता पाठक स्मरण रखें और पूर्वोक्त समासोंको पहचाननेका यत्न करें।

संधि किये हुए वाक्य।

नैरैरनुपसेवितान्फलपुष्पैश्चावनतान् बिल्वान्— भल्लातकान्पश्य। नूनमत्र वयं शक्ष्यामाजीवितुम्। एष कोकिलः कूजति। शिखी तं प्रतिकूजति। पश्येमं रम्यं चित्रकूटं यस्य काननेषु रंस्यामहे। इति। रम्यं चित्रकूटमासाद्य तत्र वाल्मीकिमभिवाद्योपविविशुः।

पाठ १०

अथ अन्य बहुव्रीहियोंके उदाहरण यहां देते हैं—

बहुपद-बहुव्रीहिः समासः ।

पूर्वोक्त द्विपद बहुव्रीहि समासमें केवल दोही पद होते हैं। परंतु इसमें दोसे अधिक पद होते हैं, और इससे भी समासमें दिखाई देनेवाले पदोंद्वारा उनसे भिन्न अन्य पदार्थकाही बोध होता है । जैसा—

१ पराक्रमोपार्जितसम्पत् = पराक्रमेण उपार्जिता संपद् येन सः पराक्रमोपार्जितसंपत् = पराक्रमद्वारा प्राप्त की है संपत्ति जिसने वह (पराक्रमी शूर पुरुष) ।

२ बाहुबलनिर्जितशत्रुः = बाहुबलेन निर्जिताः शत्रवः येन सः बाहुबलनिर्जितशत्रुः = अपने बाहुबलसे पराजित किये हैं शत्रु जिसने वह (बली मनुष्य) ।

३ अन्यायोपार्जितधनः = अन्यायेन उपार्जितं धनं येन सः अन्यायोपार्जितधनः = अन्यायके मार्गसे प्राप्त किया है धन जिसने वह (पापी मनुष्य) ।

इसी प्रकार अन्यान्य उदाहरण पूर्ववत् ही समझने चाहिये। आशा है कि इस रीतिसे इस समासको पाठक पहचान लेंगे। इसमें दो शब्दोंसे अधिक शब्द रहते हैं और सब शब्दों द्वारा अन्यही पदार्थका बोध होता है ।

संख्योत्तरपद बहुव्रीहिः समासः ।

इसमें दूसरा पद संख्यावाचक रहता है । इसका उदाहरण देखिये—

१ उपदशाः = उप समीपे दशानां सन्ति ये ते उपदशाः । = पास दस (पुरुषों) के हैं जो उनको उपदश कहते हैं ।

इसी प्रकार " २ उपविंश, ३ उपशत " आदि संख्योत्तरपद बहुव्रीहि समास होते हैं । इसके पश्चात् देखिये—

संख्योभयपद बहुव्रीहिः ।

इसमें दोनों पद संख्यावाचकही रहते हैं, जैसा—

१ द्वित्राः = द्वौ वा त्रयो वा = (दो वा तीन)

२ द्विदशाः = द्विरावृत्ता दश = (दोवार दश)

इस रीतिसे यह बहुव्रीहि समास होता है । इसके दोनों शब्द संख्यावाचक होते हैं । इस कारण इसकी पहचान अतिसुगम है । अब देखिये-

सहपूर्वपद-बहुव्रीहिः ।

इस बहुव्रीहिमें ' सह ' साथ, इस अर्थवाला शब्द प्रथम स्थानमें रहता है; जैसा-

१ समूलः = मूलेन सह वर्तते इति समूलः = मूलके साथ रहनेवाला ।

२ सपुत्रः = पुत्रेण सह वर्तते इति = लडकेके साथ रहता है जो। ३ सकेशः = केशैः सह भवति इति = बालोंके साथ होता है जो। ४ सखड्गः = खड्गेन सह अस्ति इति – तलवारके साथ होता है जो।

ये इस प्रकारके समास अतिसुगम है क्योंकि इसमें प्रारंभमें ' स ' या ' सह ' इस प्रकारके शब्द रहते हैं। अस्तु। अब देखिए-

व्यतिहारलक्षणः बहुव्रीहिः।

इसमें उलट, पुलट, क्रम अथवा बदलेका भाव रहता है; इसके उदाहरण ये हैं।

१ केशाकेशि–केशेषु केशेषु गृहीत्वा यत् युद्धं प्रवृत्तं तत् केशाकेशि। – केशोंको पकडकर जो युद्ध होता है वह केशाकेशि है।

२ दण्डदण्डि-दण्डैः दण्डैः प्रहृत्य यत् युद्धं प्रवृत्तं तत् दण्डादण्डि—लाठियों और सोटियोंके प्रहार कर जो युद्ध हुआ, उसका नाम दण्डादण्डि है।

अब एक बहुव्रीहि शेप है उसका नाम है–

दिगन्तराललक्षणः बहुव्रीहिः।

इसमें दिशाओंका अवकाश बताया जाता है, जैसा–

दक्षिणपूर्वा–दक्षिणस्याः पूर्वस्याश्च दिशोः यत् अंतरालं सा दक्षिणपूर्वा। – दक्षिण और पूर्व दिशाओंमें जो अवकाश है उसका नाम ' दक्षिणपूर्वा ' है।

ये सब सामास सुगम हैं, और पाठक यदि इस पाठका अभ्याम विचार और मननपूर्वक करेंगे तो उनको बहुव्रीहि समासका ज्ञान इतनेसे ठीक प्रकार हो सकता है; और उनको कोई कठिनता नहीं रहेगी।

संस्कृत-भाषामें बहुव्रीहि समासका उपयोग बहुत होता है। प्रयोगकी दृष्टिसे तत्पुरुष समास और बहुव्रीहि समासही बहुत प्रयुक्त होते है। इसलिये पाठकोंको उचित है कि वे इनका उत्तम अध्ययन करें और संस्कृतभाषाके मन्दिरमें सुगमतासे प्रविष्ट हों।

संधि किये हुए वाक्य।

महर्षिस्तान्पूजयामास। ततो रामो लक्ष्मणमब्रवीत् 'लक्ष्मण! रुचिरमावसथं कुरुष्वेति'। लक्ष्मणोऽपि पर्णशाला चक्रे। रामः स्नात्वा देवयजनमकरोत्। विवेश च पर्णशालाम्। रम्यं चित्रकूट, माल्यवतीं नदीं चासाद्य राघवो ननन्द। पुरविप्रवासस्य दुःखं जहौ च। अथ सुमन्त्रो दुर्मना भूत्वा, निरानन्दामयोध्या प्रययौ। अभिधावन्तः सहस्रशो नराः सुमन्त्रमभ्यद्रवन् पृच्छन्तश्च 'क्व राम' इति। सीतारामलक्ष्मणा गंगापारगता इति विज्ञाय च 'हा राम! हा राम!' इति विचुक्रुशुः। स वातायनगतानां स्त्रीणां च परिदेवनां शुश्राव।

पाठ ११

इस पाठमें पूर्व पाठोंमें दी हुई रामायणकी कथाका संधियुक्त सरल संस्कृत दिया जाता है। यदि पाठकोंके पूर्व पाठ बन गये हों, तो इस पाठके समझनेमें उनको कोई कठिनता नहीं रहेगी।

(१)

अभियाय च तमिंगुदीवृक्षं सभार्यः सलक्ष्मणो रामो रथादवातरत्। तत्र गुहो नाम निषादराजस्तस्य सखाऽऽसीत्। सोऽपि राममागतं श्रुत्वाऽमात्यैर्वृद्धैश्च परिवृतस्तत्र राममुपगतः। चीरवस्त्रधारी रामः सायंसंध्यां तत्रोपास्य लक्ष्मणेनानीतं केवलं जलमेव भोजनार्थमाददे। वृक्षमाश्रित्य तत्रैव लक्ष्मणस्तस्थौ। धनुर्धरो गुहोऽपि सूतेन सह तत्रैव स्थितः। प्रभातायां शर्वर्यां राम उवाच— 'तराम जान्हवीं' इति रामलक्ष्मणौ सीतया सह गंगां जग्मतुः। प्राञ्जलिः सूतो धर्मज्ञं राममुवाच— 'किमहमिदानीं करवाणि' इति। रामस्तं प्रत्युवाच— 'राजानमभिवाद्य ब्रूयाः। नाहं न च लक्ष्मणोऽनुशोचति वनवासम्। चतुर्दशवर्षेषु निवृत्तेषु नः सर्वान् पुनरागतान्द्रक्ष्यसे' इति॥

'हे सुमंत्र ! राजानं मातरं कैकेयीमन्याश्च देवीः पुनः पुनरुक्त्वा, अथ कौसल्यां सीताया मम लक्ष्मणस्य च वचनादारोग्यं पादाभिवंदनं च ब्रूहि । कथय च। नाभिभविष्यति त्वां दुःखमसत्संतापजम् । भरतश्चापि वक्तव्यो 'यथा राजनि वर्तसे तथा सर्वासु मातृष्वविशेषतो वर्तेथाः । ' एवं सूतं पुनः पुनः सांत्वयित्वा पश्चाद्गुहं वचनमब्रवीत्- 'हे गुह ! इदानीं सजने वने मे वासो न योग्यः । निर्जने वने वासोऽवश्यं कर्तव्यः । अत आनय न्यग्रोधक्षीरम् ' इति। गुहश्च राजपुत्राय तत् क्षिप्रं क्षीरमुपाहरत्। रामोऽपि तेन जटा अकरोत् । नदीतीरे स्थितां नावं दृष्ट्वा तत्र पूर्वं सीतामारोप्य ततः स्वयं सलक्ष्मण आरुरोह । ततः सा शुभा नौका शीघ्रं सलिलमत्यगात्। अन्यं तीरं संप्राप्य ते सर्वे नावं हित्वा प्रातिष्ठन्त । रामस्तदा लक्ष्मणमाह- 'सौमित्रे ' त्वमग्रतो गच्छ, सीता त्वामनुगच्छतु । अहं सीतामनुपालयन् पृष्ठतो गच्छामि । अस्माभिरन्योऽन्यस्य रक्षा कर्तव्या । वनवासस्य दुःखं वैदेह्यद्य वेत्स्यति ।'

रामस्तां रात्रीं भरद्वाजाश्रमे सुखमवसत् प्रातरुत्थाय महर्षिमभिवाद्य तावग्रे जग्मतुः । महर्षिश्च तेषां स्वस्त्ययनं चकार । तान्राज्ञ औरसान्पुत्रान्प्रस्थिता-

न्प्रेक्ष्य, चित्रकूटस्य रम्यं पंथानमादिश्य महर्षिर्न्यवर्तत। कालिंदीं नदीमासाद्य सद्यस्तितीर्षवश्चिन्तामापेदिरे। ततस्तौ रामलक्ष्मणौ काष्ठसंघाटं सुमहाप्लवं चक्रतुः। लक्ष्मणः सीतायाः सुखमासनं चकार। तत्र रामो लज्जमानां तां सीतां प्लवं प्रथममभ्यारोपयत्। पश्चात्स्वयं लक्ष्मणेन सहारुह्य, प्लवमुत्सृज्य, अग्रेऽगच्छत्।

(२)

रामः सीतामब्रवीत् ' वैदेहि ! सर्वान्नगान्पुष्पितान्पश्य। नरैरनुपसेवितान्फलपुष्पैश्चावनतान्बिल्वान्भल्लातकान्पश्य। नूनमत्र पथं शक्ष्यामजीवितुम्। एष कोकिलः कूजति। शिखी तं प्रतिकूजति। पश्येमं रम्यं चित्रकूटं यस्य कानमेषु रंस्यामहे ' इति। रम्यं चित्रकूटमासाद्य तत्र वाल्मीकमभिवाद्योपविविशुः महर्षिस्तान्पूजयामास। ततो रामो लक्ष्मणमब्रवीत् ' लक्ष्मण ! रुचिरमावसथं कुरुष्वेति। ' लक्ष्मणोऽपि पर्णशालां चक्रे। रामः स्नात्वा देवयजनमकरोद्विवेश च पर्णशालाम्। रम्यं चित्रकूटं,माल्यवतीं नदीं चासाद्य राघवो ननन्द। पुरविप्रवासस्य दुःखं जहौ च।

पाठ १२

अथ सुमंत्रो दुर्मना भूत्वा, निरानंदामयोध्यां प्रययौ। अभिधावन्तः सहस्रशो नराः सुमंत्रमभ्यद्रवन्पृच्छन्तश्च 'क्व राम' इति। सीतारामलक्ष्मणा गंगापारं गता इति विज्ञाय च 'हा राम, हा राम' इति विचुक्रुशुः। स वातायनगतानां स्त्रीणां च परिदेवनां शुश्राव। राजवेश्म प्रविश्यातुरं राजानमपश्यत्। यथोक्तं रामवचनं राजानं प्रणिपत्य प्रत्यवेदयत्। राजा तु तच्छ्रुत्वा मूर्च्छितो भूत्वा भूमौ न्यपतत्। सर्वमन्तःपुरं तदाऽऽविद्धम्। रामे वनं प्रव्राजितेऽथ षष्ठीं रजनीं अर्धरात्रे राजा पुनःपूर्वं कृतं दुष्कृतमस्मरत्। कौसल्यां चाब्रवीत्। 'देवि! यदा त्वमनूढाऽभवोऽहं च युवराजः, तदा प्रावृट्समयः प्राप्तः। अतिसुखे तस्मिन्काले सरयूं नदीमहमन्वगाम्। यदहं रात्रौ निपानेऽभ्यागतं महिषं गजं मृगं वा हन्तुं लभेयेति। अंधकारे तु तदा वारणस्येव जले नर्दतो घोषमश्रौषम्। ततो गजप्रेप्सुर्दीप्तं शरमुद्धृत्यापातयम्। तदा कस्यापि व्यक्ता वाक्प्रादुरासीत्–'कथं मद्विधस्यर्षेर्वधो विधीयते? नाहं मम जीवितक्षयमनुशोचामि। अपि तु मातरं च पितरं चानुशोचामि।' श्रुत्वा तां करुणां वाचं व्यथितस्य मे कराभ्यां सशरं चापं भुव्यपतत्। दुर्मनास्तं देशं गत्वा तत्रेषुणा

हतं तापसमपश्यम्। स तापसो मामुवाच-'मम पितुरयमाश्रमः इतः स्थानादेकपद्येव केवलम्। त्वं तत्र गच्छ तं प्रसादय च। संकुपितः स त्वां न शपेत्। मां च विशल्यं कुरु' ततोऽहं बाणमुदहरम्। स तपोधनः सद्यः प्राणाञ्जहौ। अहमपि यथाख्यातं जलपूर्णं घटमादायाश्रमपथं गतः। तत्राहमपश्यं तस्य वृद्धावन्धौ च पितरौ। मम पदशब्दं श्रुत्वैव मुनिरभाषत-'किं पुत्र! चिरयासि? आनय क्षिप्रं पानीयम्। नाभिभाषसे? इति।' तदा मया तस्य पुत्रस्य मरणं निवेदितम्। असौ तदोवाच माम्। 'नय नौ तमेव देशं तथाविधं पुत्रं द्रष्टुमिच्छावः।' ततोऽहमेकः सभार्यं मुनिं तत्र नीत्वा पुत्रमस्पर्शयम्। तौ पुत्रं स्पृष्ट्वाऽस्य शरीरे निपेततुः। स मुनिः शोकसंतप्तस्तदा मामाह—'हे राजन्! मे शापात्त्वमेवं पुत्रशोकेनैव कालं गमिष्यसि।' एवं मां शापं दत्त्वा तन्मिथुनं स्वर्गमगात्। अथ तत्पापं मयेदानीं स्मृतम्। तस्य पापकर्मण एवायं विपाकः।'

पाठक इसका अभ्यास विशेष रीतिसे करें और कोई कठिनता उत्पन्न हुई, तो पूर्वपाठ देखें।

---:o:---

पाठ १३

कर्मधारय-समासः ।

कर्मधारय समासके सात भेद हैं, इनके नाम और उदाहरण यहां देते हैं—

(१) विशेषणपूर्वपद-कर्मधारयः ।

इसमें पहिला शब्द विशेषण होता है और दूसरा पद विशेष्य होता है, जैसा—

१ कृष्णसर्पः-(कृष्णश्च असौ सर्पश्च) = काला सांप ।
२ नीलवस्त्रं-(नीलं च तत् वस्त्रं च) = नीला वस्त्र।
३ उष्णजलं-(उष्णं च तत् जलं च) = गर्म जल।
४ शीतोदक-(शीतं च तत् उदकं च) = शीत जल।

इसमें क्रमशः " कृष्ण, नील, उष्ण, शीत ये " ये शब्द गुणबोधक होनेसे विशेषण हैं और ये क्रमशः ' सर्प, वस्त्र, जल, उदक' इन शब्दोंके गुण बता रहे हैं, इसलिये ये विशेष्य हैं। इस प्रकार इस समासको पहचानना अति सुगम है।

(२) विशेष्यपूर्वपद-कर्मधारयः ।

पूर्वोक्त समासके विरुद्ध अवस्था इसमें होती है। इसमें विशेष्य प्रथम होता है और विशेषण आगे रहता है अर्थात् पहिला शब्द विशेष्य और दूसरा विशेषण होता है और

विशेषणका शब्द पहिले शब्दकी निंदा करनेके लिए प्रयुक्त हुआ होता है, जैसा—

१ वीरभीतः(वीरश्चासौ भीतश्च)-वीर होकर घबराया हुआ।

२ धनेशार्थहीनः-(धनेशश्च असौ अर्थहीनश्च) -धनेश होकर द्रव्यहीन।

ये इसके उदाहरण हैं। इसमें दूसरे शब्दद्वारा पहिले की निंदा हुई है।

(३) विशेषणोभयपद-कर्मधारयः।

इसमें दोनों शब्द विशेषणही होते हैं, जैसा-

१ शीतोष्णं (शीतं च तत् उष्णं च)-शीत और उष्ण

२ कृष्णशुक्लः-(कृष्णश्च असौ शुक्लश्च) काला और श्वेत।

इस प्रकारके इस समासके उदाहरण हैं। इसमें सब शब्द विशेषणरूप होनेसे इसकी पहचान सुगम है।

(४) उपमानपूर्वपद-कर्मधारयः।

इसमें उपमा दर्शानेवाला शब्द प्रथम स्थानमें होता है। इसके उदाहरण ये हैं।

१ शंखपांडुरः--(शंखवत् पांडुरः)-शंखके समान श्वेत।

२ घनश्यामः-(घन इव श्यामः) मेघके समान श्याम।

३ मेघश्यामः-(मेघ इव श्यामः)-

इसमें पहिला शब्द उपमादर्शक और दूसरा गुणबोधक है।

पाठ १४

(५) उपमानोत्तरपद-कर्मधारयः ।

इसमें उपमादर्शक शब्द दूसरे स्थानमें रहता है, जैसे--

१ पुरुषव्याघ्रः--(पुरुषः व्याघ्र इव)-बाघके समान पुरुष।

२ नरसिंहः--(नरः सिंह इव)-सिंहके समान नर।

इस प्रकारके समासोंमें उपमादर्शक शब्द दूसरे स्थानमें रहते हैं । यहां पाठक पूर्व समासके साथ इसका भेद देखें और उसका स्मरण रखें ।

(६) संभावनापूर्वपद--कर्मधारयः ।

इसके उदाहरण ये हैं --

१ गुणबुद्धिः -- (गुण इति बुद्धिः) -- गुण जैसी बुद्धि ।

२ पुत्रग्रहणं-(पुत्र इति ग्रहणं) = पुत्र करके ग्रहण करना ।

(७) अवधारणापूर्वपद-कर्मधारयः ।

इसके उदाहरण ये हैं --

१ विद्याधनं-(विद्या एव धनं) = विद्याही धन है ।

२ सुहृद्बन्धुः-(सुहृत् एव बन्धुः) = मित्रही भाई है ।

इतने उदाहरण और इतने भेद देख पाठकोंकी समझमें यह बात आगई होगी कि अर्थके अनुसारही समास बनते हैं और अर्थ के अनुसारही समासोंकी पहचान होती है । यदि किसीको यह ज्ञान नहीं है, कि ' विद्याधन ' का अर्थ क्या है, तो वह उस समासको जानही नहीं सकेगा । अर्थात् संस्कृत भाषा

के अंदर जैसा पाठकोंका प्रवेश होता जायगा, वैसा वैसा उनको समासोंका अधिकाधिक बोध होता जायगा। पाठक यहां स्मरण रखें कि यह बात एक दूसरेके आश्रयपर निर्भर है। अर्थात् समासोंका ज्ञान होनेसे अर्थज्ञान हो जाता है और अर्थज्ञान होनेसे भी समासोंके खोलनेकी विधि ज्ञात हो सकती है।

अब इस पाठमें निम्नलिखित श्लोक पढ़िये —

स्कंद उवाच-

मातरो हि भवत्यो मे भवतीनामहं सुतः ।
उच्यतां यन्मया कार्यं भवतीनामथेप्सितम् ॥१५॥

(म० भारत. वन. २३०)

अन्वयः–हि भवत्यः मे मातरः, अहं भवतीनां सुतः। अथ भवतीनां ईप्सितं मया यत् कार्यं उच्यताम् ॥

अर्थ–क्योंकि आप मेरी माताएं हैं, मैं आपका पुत्र हूं। आपको (ईप्सितं) इष्ट जो कार्य मुझे करना हो, वह कहिये।

इन्द्रो दधाति भूतानां बलं तेजः प्रजाः सुखम् ।
तुष्टः प्रयच्छति तथा सर्वान्कामान्सुरेश्वरः ॥ १६ ॥

(म० भारत वन २२९)

अन्वयः-इन्द्रः भूतानां बलं तेजः सुखं प्रजाः दधाति। तथा तुष्टः सुरेश्वरः सर्वान् कामान् प्रयच्छति ॥

अर्थ—इन्द्र भूतमात्रके लिये बल, तेज, संतान, सुख धारण करता है, तथा वही सुरोंका ईश्वर इन्द्र संतुष्ट हुआ तो सब मनोरथोंको देता है ॥

ब्रह्म क्षत्रेण संसृष्टं क्षत्रं च ब्रह्मणा सह ।
उदीर्णे दहतः शत्रून्वनानीवाग्निमारुतौ ॥ १० ॥

(म. भारत. वन२६)

अन्वयः-ब्रह्म क्षत्रेण संसृष्टं, क्षत्रं च ब्रह्मणा सह (संमिलितं), उदीर्णे शत्रून् दहतः, अग्निमारुतौ वनानि इव ॥

अर्थ-(ब्रह्म) ब्राह्मण लोग (क्षत्रेण) क्षत्रिय लोगोंके साथ मिले हुए, तथा क्षत्रिय लोग ब्राह्मणोंके साथ संमिलित हुए तो, ये दोनों (उदीर्णे) प्रकाशित होकर शत्रुओंको ऐसे जलाते हैं, जैसे अग्नि और वायु मिलकर वनोंको जलाते हैं ।

यहां अग्नि शब्द ब्राह्मणका तेज और वायु शब्द क्षत्रियके बलका द्योतक है । वेदमंत्रोंमें अग्नि-देवताके मंत्रोंसे ब्राह्मणोंका वर्णन तथा वायुदेवताके मंत्रोंसे क्षत्रियोंका वर्णन हुआ है । इस विषयका अनुसंधान पाठक यहां करें।

समासाः ।

सुरेश्वरः-(सुराणां ईश्वरः) = देवोंका राजा ।
अग्निमारुतौ = अग्निश्च मारुतश्च ।
संसृष्टं = सम्यक् सृष्टं ।

पाठ १५

अव्ययीभाव-समासः ।

अव्ययीभाव समासके दो भेद हैं । एकका नाम (१) नामपूर्वपद अव्ययीभाव समास और (२) दूसरेको अव्यय पूर्वपद अव्ययीभाव समास कहते हैं । इनके उदाहरण हैं—

(१) नामपूर्वपद अव्ययीभाव-समासः ।

इस समासमें पहिला पद नाम होता है और दूसरा अव्यय होता है। देखिए—

१ फलप्रति – (फलस्य मात्रा) = फलका अंश ।

२ शाकप्रति–(शाकस्य मात्रा) शाकका प्रमाण ।

इन समासोंमें पहिला पद-'फल' अथवा 'शाक' ये नाम हैं, इसलिये इन समासोंका यह नाम है ।

(२) अव्ययपूर्वपद-अव्ययीभाव-समासः ।

इस समासमें पहिला पद अव्यय होता है और दूसरा नाम होता है। इसके उदाहरण ये हैं—

१ उपकुम्भं-(कुंभस्य समीपे वर्तते इति) = कुंभके पास रहता है ।

२ यथाक्रमं-(क्रमं अनतिक्रम्य वर्तते इति) = क्रमको न छोडकर रहता है।

३ अनुवनं-(वनस्य समीपं इति) = वनके पास रहता है।

यह समास संस्कृतभाषामें बहुतही प्रचलित है और स्थान स्थानमें इसका प्रयोग होता है । पहचाननेके लिये यह अत्यंत सुगम है। पाठक थोडासा ध्यान देंगे, तो उनको इसकी पहचान हो सकती है ।

अब इस पाठमें निम्नलिखित श्लोकोंका अभ्यास कीजिए-

वैशम्पायन उवाच—

निहते राक्षसे तस्मिन्पुनर्नारायणाश्रमम् ।
अभ्येत्य राजा कौन्तेयो निवासमकरोत्प्रभुः ॥ १ ॥
(म. भारत. वन १५९)

संस्कृत-टीका-तस्मिन् राक्षसे असुरे निहते निःशेषेण हते, पुनः पश्चात् कौन्तेयः कुंतीनंदनः प्रभुः राजा युधिष्ठिरः नारायणाश्रमं नारायणस्य आश्रमं प्रति अभ्येत्य आगत्य तत्रैव निवासं वास्तव्यं अकरोत् ।

स समानीय तान्सर्वान्भ्रातृनित्यब्रवीद्वचः ।
द्रौपद्या सहितान् काले संस्मरन्भ्रातरं जयम् ॥२॥

संस्कृत-टीका-स तान् सर्वान् निखिलान् भ्रातृन् द्रौपद्या सहितान् द्रौपद्या युक्तान् बंधून् समानीय सम्यक् आनीय काले समये भ्रातरं जयं विजयं अर्जुनं संस्मरन् इति वचः अब्रवीत् ।

पाठ १६

समाश्वतस्रोऽभिगताः शिवेन चरतां वने ।
कृतोद्देशः स वीभत्सुः पंचमीमभितः समाम् ॥ ३ ॥

संस्कृत-टीका-शिवेन सुखेन वने चरतां विचरतां अस्माकं चतस्रः समाः अभिगताः चत्वारि वर्षाणि व्यतीतानि । सः वीभत्सुः अर्जुनः पंचमीं समां पंचमं संवत्सरं वर्षं अभितः सर्वतः कृतोद्देशः, कृतः उद्देशः येन सः, पंचमे वर्षे आगमिष्यामि इति अर्जुनेन उक्त आस्ति इति आशयः ।

प्राप्य पर्वतराजानं श्वेतं शिखरिणा वरम् ।
पुष्पितैर्द्रुमषण्डैश्च मत्तकोकिलषट्पदैः ॥ ४ ॥
मयूरैश्चातकैश्चापि नित्योत्सवविभूषितम् ।
व्याघ्रैर्वराहैर्महिषैर्गवयैर्हरिणैस्तथा ॥ ५ ॥
श्वापदैर्व्यालरूपैश्च रुरुभिश्च निषेवितम् ।
फुल्लैः सहस्रपत्रैश्च शतपत्रैस्तथोत्पलैः ॥ ६ ॥
प्रफुल्लैः कमलैश्चैव तथा नीलोत्पलैरपि ।
महापुण्यं पवित्रं च सुरासुरनिषेवितम् ॥ ७ ॥
तत्रापि च कृतोद्देशः समागमदिदृक्षुभिः ।
कृतश्च समयस्तेन पार्थेनामिततेजसा ॥ ८ ॥
पंचवर्षाणि वत्स्यामि विद्यार्थीति पुरा मयि ।
अत्र गांडीवधन्वानमवाप्तास्त्रमरिंदमम् ॥ ९ ॥

देवलोकादिमं लोकं द्रक्ष्यामः पुनरागतम् ।
इत्युक्त्वा ब्राह्मणान्सर्वानामन्त्रयत पांडवः ॥ १० ॥
(म. भा० वन० अ० १५८)

पुष्पितैः द्रुमषण्डैः द्रुमाणां वृक्षाणां षण्डैः खंडैः मत्तकोकिलषट्पदैः मत्तैः कोकिलैः षट्पदैः भ्रमरैः मयूरैः चातकैः एतैः पक्षिभिः नित्योत्सवविभूषितं नित्योत्सव इव विभूषितं शोभितं, व्याघ्रैः वराहैः सूकरैः महिषैः गवयैः हरिणैः तथा अन्यैः व्यालरूपैः भयानकैः श्वापदैः पशुभिः रुरुभिः रुरुनामकैः मृगविशेषैः निषेवितं निःशेषेण यथा भवति तथा सेवितं, फुल्लैः उत्फुल्लैः प्रफुल्लैः सहस्रपत्रैः शतपत्रैः उत्पलैः कमलैः प्रफुल्लैः कमलैः च तथा एव नीलोत्पलैः नीलकमलैः युक्तं सुरासुरनिषेवितं सुरैः असुरैः च निषेवितं, पवित्रं शुद्धं, महापुण्यं अतिपुण्यकरं, शिखरिणां शिखरयुक्तानां पर्वतानां वरं श्रेष्ठं, श्वेतं शुभ्रं, पर्वतराजानं पर्वतानां राजानं हिमाचलं प्राप्य: समागमदिदृक्षुभिः समागमं द्रष्टुं इच्छाद्भिः तत्र अपि कृतोद्देश कृतवासः, अर्जुनस्य समागम दिदृक्षुभिः अस्माभिः अत्र एव वासः कर्तव्यः तेन अमिततेजसा अपरिमिततेजसा पार्थेन पृथापुत्रेण अर्जुनेन पुरा मयि समयः निश्चयः कृतः यतः निर्यार्थी भूत्वा पञ्च वर्षाणि वत्स्यामि इति । अत्र एव देवलोकात् इमं भूलोकं पुनः आगतं अरिन्दमं शत्रुनाशनं अजातास्त्रं गांडीवधन्वानं अर्जुनं द्रक्ष्यामः । इति उक्त्वा पांडवः धर्मराजः सर्वान् ब्राह्मणान् आमंत्रयत स्वसमीपं आमन्त्रितवान् ।

तत्पुरुष-समासाः ।

पर्वतराजा = पर्वतानां राजा । २ सुरासुरनिषेवितः = सुरासुरैः निषेवितः । ३ देवलोकः = देवानां लोकः । ४ द्रुमषण्डाः = द्रुमाणां षण्डाः ।

द्विगु-समासः ।

१ पञ्चवर्षाणि–पञ्च च तानि वर्षाणि ।

द्वंद्व-समासौ ।

१ कोकिलषट्पदाः—कोकिलाश्च षट्पदाश्च ।

२ सुरासुराः—सुराश्च असुराश्च ।

बहुव्रीहि-समासाः ।

१ कृतोद्देशः-कृतः उद्देशः येन । २ अमिततेजाः-अमितं तेजः यस्य ।३ अवाप्तास्त्रः-अवाप्तानि अस्त्राणि येन। ४ शतपत्रं--शतानि पत्राणि यस्य । ५ सहस्रपत्रं-सहस्राणि पत्राणि यस्य ।

कर्मधारय-समासौ ।

१ मत्तकोकिलषट्पदाः-मत्ताः च ते कोकिलषट्पदाः ।

२ नीलोत्पलं--नीलं च तत् उत्पलं च ।

पाठक इन समासोंका उत्तम अभ्यास करें । स्वयं इस प्रकार इन समासोंको खोलनेका यत्न करें । समास किस रीतिसे बनते हैं और किस रीतिसे खोले जाते हैं, इस बातका सूक्ष्म रीतिसे विचार करके पाठक इस समास-प्रकरणका अध्ययन करेंगे, तो उनको आगे जाकर कोई कठिनता नहीं होगी ।

पाठ १७

(१) एकशेषसमासः ।

कई समास ऐसे हैं कि जिनके शब्दोंमेंसे एकही शब्द अवशिष्ट रहता है । इसका नाम एकशेष समास है । इसके उदाहरण ये हैं—

१ हंसौ-(हंसी-च हंसश्च)-हंसी और हंस पक्षी ।

२ भ्रातरौ—(भ्राता च स्वसा च) भाई और बहिन ।

३ पुत्रौ-(पुत्रश्च दुहिता च)-पुत्र और पुत्री ।

४ पितरौ—(माता च पिता च) माता और पिता ।

इस प्रकारके प्रयोग संस्कृतमें बहुत आते है । संस्कृत पुस्तकें पढते पढते पाठक इनके साथ परिचित हो सकते हैं। ये समास बहुत सुगम हैं और इनमें किसी प्रकार भी कठिनता नहीं है ।

(२) अलुक्समासः ।

पाठकोंने यह ध्यानसे देखा होगा कि इस समयतक जितने समास दिये गये हैं उनमें समासके अंदरके विभक्ति-प्रत्यय का लोप हुआ है, जैसा ' सूर्यस्य किरणः ' इसके ' स्य ' प्रत्ययका लोप होकर ' सूर्यकिरणः' ऐसा समास बनता है। ऐसाही हरएक प्रकारके समासमें होता है, अर्थात् समास बननेके लिये बीचमें प्रत्ययोंका लोप होना आवश्यकही है।

परन्तु अब ऐसे समास दिये जाते हैं कि जिनके मध्यके प्रत्ययका लोप नहीं होता। इसके उदाहरण अब देखिये-

१ दिविजः (दिवि: जात)-द्युलोकमें उत्पन्न।

२ युधिष्ठिरः- (युधि स्थिरः) —युद्धमें स्थिर।

३ शरदिजः-(शरदि जायते)-शरद् ऋतुमें उत्पन्न।

४ मातरिश्वः(मातरि श्वियते):-माताके अंदर रहता है।

५ जनुषान्धः-(जनुषा अन्धः)—जन्मसे अंध।

६ दूरादागतः-(दूरात् आगतः)-दूरसे आया।

यद्यपि इनके मध्यके विभक्तिप्रत्यय जैसेके वैसे रहते हैं, तथापि इनको समासही कहते हैं। पाठक इस समासकी इस विशेषताका स्मरण रखें। अब तद्धितवृत्तिका स्वरूप अगले पाठमें विशेष रीतिसे बताते हैं।

पाठ १८

तद्धितवृत्तिः ।

इसको वास्तविक रीतिसे तद्धित प्रत्ययान्त शब्दही कहना योग्य है । और इसीलिए इनकी गणना पूर्वोक्त मुख्य समासोंमें नहीं की जाती । गौण दृष्टिसेही इनको समास भी कहते हैं; इनके उदाहरण ये हैं-

१ गुणवान्-(गुणः अस्य अस्ति)-गुण जिसके पास है।
२ धनवान् — (धनं अस्य अस्ति) धन ,, ,, ,, ।
३ धनी — (,, ,, ,,) ,, ,, ,, ।
४ श्रद्धालुः — (श्रद्धा अस्य अस्ति) श्रद्धा ,, ,, ।
५ दाशरथिः — (दशरथस्य अपत्यं पुमान्)दशरथका पुत्र
६ आरुणिः(—(अरुणस्य ,, ,,) अरुणका ,,।
७ वैनतेयः — (विनतायाः ,, ,,) विनताका ,,।
८ पटुतरः — (अतिशयेन पटुः) — अति प्रवीण ।
९ यशस्वी — (यशः अस्य अस्ति) यश जिसका है ।
१० तुंदिलः — (प्रशस्तं तुन्दं अस्य अस्ति) बडे पेटवाला ।
११ पटुता — (पटोः भावः पटुता) — पटुत्वं,प्रवीणता ।
१२ शैत्यं — (शीतस्य भावः) — शीतता ।
१३ मार्दवं — (मृदोः भावः) — मृदुता ।
१४ कौशलं — (कुशलस्य भावः) — कुशलता ।

१५ नैपुण्यं — (निपुणस्य भावः) — निपुणता ।

इस प्रकारके तद्धितवृत्तिके सैकडों शब्द संस्कृतमें प्रयुक्त होते हैं, इसलिए इनका अभ्यास करना अत्यावश्यक है। इसी प्रकार ' उपपदवृत्ति ' के भी बहुत प्रयोग होते हैं।

उपपद-वृत्तिः ।

इसमें मूल शब्दके साथ क्रियाका रूप विशेष प्रकारसे बनकर लगता है जैसे —

१ धनदः — (धनं ददाति) — धन देनेवाला ।
२ जलदः — (जलं ददाति) — जल ,, ,, ।
३ जन्मदः — (जन्म ,,) — जन्म ,, ,, ।
४ भूपः — (भुवं पाति) — भूमिका पालनेवाला ।
५ भूपालः — (भुवं पालयति) — ,, ,, ।
६ कुंभकारः — (कुंभं करोति) — घडा बनानेवाला ।
७ शस्त्रकृत् — (शस्त्रं करोति) — शस्त्र बनानेवाला ।
८ वेदाध्यायी-(वेदं अधीते)-वेदका अध्ययन करनेवाला।
९ भूभृत् (भुवं बिभर्ति)-भूमिका धारण पोषण करने वाला।

ये उपपद-वृत्तिके रूप संस्कृतमें सहस्रशः प्रयुक्त होते हैं, इसलिए इनका अभ्यास आवश्यक है । आगे इन रूपोंके बारंबार देखनेसे पाठक इनको पहचान सकनेकी योग्यता प्राप्त कर सकते हैं ।

पाठ १९

(५) कृद्वृत्तिः।

जिस प्रकार पूर्व स्थानमें "तद्धितवृत्ति' वाले शब्द दिये हैं, उसी प्रकार 'कृद्वृत्ति' वाले शब्द भी संस्कृतमें अनंत हैं, उनके कुछ उदाहरण यहां दिये जाते हैं-

१ कर्ता—(करोति इति) = करनेवाला।
२ भर्ता—(बिभर्तीति) = भरणपोषण करनेवाला।
३ हर्ता—(हरतीति) हरण करनेवाला।
४ गच्छत्-(गच्छतीति) = जानेवाला।
५ कुर्वन्-(करोतीति) = करनेवाला।
६ पश्यन् —(पश्यतीति) — देखनेवाला।
७ भोक्तव्यः — (भोक्तुं योग्यः) भोगने योग्य।
८ कर्तव्यः — (कर्तुं योग्यः) = करने योग्य।
९ दातव्यः — (दातुं योग्यः) = देनेयोग्य।
१० जिगमिषा — (गन्तुं इच्छा) = जानेकी इच्छा।
११ विवक्षा — (वक्तुं इच्छा) — बोलनेकी ,, ।
१२ पिपासा — (पातुं इच्छा) = पीनेकी ,, ।
१३ बुभुक्षा — (भोक्तुं इच्छा) — भोगनेकी ,, ।
१४ अलंकारिष्णुः — (अलंकर्तुं इच्छुः) — अलंकार पहननेकी इच्छा करनेवाला।

१५ देयम् — (दातुं योग्यं) देनेयोग्य ।
१६ लेख्यम् — (लिखितुं योग्यं) — लिखनेयोग्य ।
१७ गतवान् — (अगमत् इति) — गया हुआ ।
१८ भृत्यः — (भर्तुं योग्यः) — भरण करनेयोग्य ।
१९ स्तुत्यः — (स्तोतुं ,,) — स्तुति करनेयोग्य ।
२० सुकरः (सुखेन कर्तुं योग्यः) — सुखसे करनेयोग्य ।
२१ दुर्लभः (दुःखेन लब्धुं,,)-दुःखसे प्राप्त करनेयोग्य।
२२ दुर्दानं — (,, दातुं योग्यं) — दुःखसे देनेयोग्य ।
२३ ग्राही — (गृह्णातीति ग्राही) — जो ग्रहण करता है।
२४ तितीर्षुः — (तर्तुं इच्छुः)—पार जानेकी इच्छावाला।
२५ चिकीर्षुः — (कर्तुं इच्छुः)-करनेकी इच्छावाला ।
पाठक इस प्रकार इन रूपोंका विचार समझ लें ।

वैशम्पायन उवाच ।

ततो रजन्यां व्युष्टायां धर्मराजं युधिष्ठिरम् ।
भ्रातृभिः सहितः सर्वैरवन्दत धनंजयः ॥ १ ॥
(म. भारत वन. अ. ११६)

' ततः तत्पश्चात्, रजन्यां व्युष्टायां रात्र्यां गतायां, सर्वैः निखिलैः भ्रातृभिः बंधुभिः सहितः धनंजयः विजयः अर्जुनः युधिष्ठिरं धर्मराजं, अवन्दत वंदनं कृतवान् ।'

पाठ २०

एतस्मिन्नेव काले तु सर्ववादित्रनिःस्वनः ।
बभूव तुमुलः शब्दस्त्वंतरिक्षे दिवौकसाम् ॥ २ ॥

' एतस्मिन् एव काले अस्मिन् एव समये, तु अन्तरिक्षे दिवौकसां देवतानां सर्ववादित्रनिःस्वनः सर्वेषां वादित्राणां महान् तुमुलः शब्दः बभूव, अभवत् । '

रथनेमिस्वनश्चैव घण्टाशब्दश्च भारत ।
पृथग्व्यालमृगाणां च पक्षिणामिव सर्वशः ॥ ३ ॥

' हे भारत ! रथनेमिस्वनः रथस्य नाभिशब्दः चैव, तथाऽत्र घण्टाशब्दः च, घण्टानां शब्दः च, व्यालमृगाणां व्याघ्रमृगादीनां पक्षिणां इव च शब्दः सर्वशः बभूव ।'

संस्कृत-वाचन-पाठः ।

चित्रकूटे भरतागमनम् ।

तत् श्रुत्वा रामः विहसन् लक्ष्मणं आह, न अहं भरतं तथा मन्ये, यथा त्वं स्वचेतसि कल्पयसि । नूनं सः प्रजाजनैः अनुगम्यमानः दर्शनेप्सया एव समायातो भविष्यति । एवं वदत एव रामस्य भरतः अश्रुपूर्णेक्षणः पादौ जग्राह, न च शशाक वक्तुम् । रामः तु अनुजं सादरं उत्थाप्य आलिलिङ्ग, अपृच्छच

कुशलं तातस्य । सकलं अपि वृत्तान्तं भरतात् निशम्य रामः मुहूर्तं विललाप । ततः रामः वारंवारं कृताग्रहोऽपि पितुः आज्ञाभङ्गकातरः न मेने प्रत्यावर्तनाय । भरतं च प्राह—' हे भरत ! त्वं मदीये पादुके गृहीत्वा व्रज । निखिलविशङ्काः परित्यज्य जनौघैः च पूज्यमानः भूत्वा अस्मन्मतेन सकलभुवनराज्यं कारय । '

भाषा-वाक्य ।

चित्रकूटमें भरतका आना ।

यह सुनकर राम हंसता हुआ लक्ष्मणको बोला–'मैं भरतको वैसा नहीं समझता हूं,जैसा तू अपने चित्तमें कल्पना कर रहा है । निश्चयसे वह प्रजाजनोंके साथ देखनेकी इच्छासेही आया होगा ।' इस प्रकार बोलते हुएही रामके पैरोंको आंसुओंसे भरी हुई आंखोंवाले भरतने पकड लिया और बोल न सका । रामने भाईको आदरसहित उठाकर उसका आलिङ्गन किया और पिताकी कुशल पूछी । भरतसे सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनकर थोडी देर विलाप करने लगा । उसके बाद वारवार आग्रह करनेपर भी पिताकी आज्ञाके भंगसे डरा हुआ राम लौटनेके लिए न माना । और भरतको बोला कि —' हे भरत ! मेरी खडाऊं लेकर जा । सब शंकाओंको छोडकर समुदायसे पूजित हुआ हमारे मतमें सारे भुवनका राज्य कर ।'

पाठ २१

संस्कृत–वाचन–पाठः ।

वैदेहीहरणम् ।

हे वरानने, यत्र काकुत्स्थः तत्र गच्छामि । ते स्वस्ति अस्तु । त्वां समग्राः वनदेवताः रक्षन्तु । घोराणि निमित्तानि प्रादुर्भवन्ति । इत्येवं अभिधाय सीतया परुषं उक्तः कुपितः राघवानुजः न चिरात् एव रामं प्रति प्रतस्थे । तदा अवसरं आसाद्य अन्तरं आस्थितः परिव्राजकरूपधृक् श्लक्ष्णकाषायसंवीतः शिखी, छत्री, उपानही वामे अंसे शुभे याष्टिकमण्डलू अव–

भाषा-वाक्य

'हे सुन्दर मुखवाली !जहां राम है वहां जा रहा हूं । तेरा कल्याण हो । तेरी सब वनदेवता रक्षा करें । घोर अपशकुन उत्पन्न हो रहे हैं ।' इस प्रकार कहकर सीतासे कठोर वचनोंके कहे जानेसे कुपित हुआ हुआ रामका छोटा भाई जल्दीहीसे रामकी तरफ चल पडा । तब मौका पाकर छिपा हुआ संन्यासीके रूपको धारण किया हुआ, चिकने गेरुए वस्त्रोंसे युक्त, शीखाधारी, छत्रधारी, जूते पहिने हुए, बाए कंधेपर शुभ

सज्य दशग्रीवः सूर्यचन्द्राभ्यां रहितां संध्यां इव महत्तमः क्षिप्रं वैदेहीं अभिचक्राम। तं उग्रं पापकर्माणं संदृश्य जनस्थानगताः द्रुमाः न प्रकम्पन्ते स्म, न च मारुतः प्रवाति स्म। शीघ्रस्रोता अपि गोदावरी नदी रक्तलोचनं तं दृष्ट्वा भयात् स्तिमितं गन्तुं आरेभे। तृणैः आवृतः कूपः इव सहसा वैदेहीं दृष्ट्वा स भव्यरूपेण अतिष्ठत्। तदा जिहीर्षुणा रावणेन 'राक्षसानां अयं वासः कथं त्वं इह आगता' इति एवं वैदेही पृष्टा।

लाठी और कमण्डलु रखे हुए दशग्रीव, मानो सूर्य-चन्द्रसे रहित संध्याकी तरह अत्यन्त अंधकारसे युक्त जल्दीसे वैदेहीके पास आया। उस उग्र पापकर्म करनेवालेको देखकर जनस्थानमें स्थित वृक्ष हिलने बंद हो गए और हवा भी बहती बन्द हो गई। तेज बहनेवाली गोदावरी नदीने भी लाल आंखोंवाले उसको देखकर भयके मारे चुप करके बहना प्रारंभ किया। तिनकोंसे अर्थात् घाससे ढके हुए कूएंकी तरह उसने एकदम वैदेहीको देखकर भव्यरूप बना लिया। तब हरनेकी इच्छावाले रावणने 'यहां राक्षसोंके रहनेका स्थान है, तू यहां कैसे आगई?' इस प्रकार वैदेहीको पूछा।

पाठ २२

संस्कृत--पाठः।

तदा आत्मानं परिव्राजकं शंसन्तं रावणं जानकी उवाच-'आगमिष्यति मे भर्ता वन्यं पुष्पफलादिकं पुष्कलं आदाय अधुना एव। त्वं च नाम च गोत्रं च कुलं च आत्मनः आचक्ष्व तत्त्वतः। किमर्थं एकः एव दण्डकारण्ये चरसि?' एवं ब्रुवत्यां सीतायां राक्षसाधिपः रावण तीव्रं उत्तरं प्रत्युवाच। 'हे सीते, येन सदेवासुरमानुषाः लोकाः वित्रासिताः सः अहं रावणः रक्षोगणेश्वरः अस्मि। समुद्रस्य मध्ये

भाषा-वाक्य।

तब अपने आपको संन्यासी बताते हुए रावणको जानकी बोली--'मेरा स्वामी अभीही बहुतसे वन्य फल-फूल आदि लेकर आयेगा। तू अपने नाम, गोत्र और कुलको ठीक ठीक कह। अकेलाही दण्डकारण्यमें क्यों विचरण कर रहा है?' इस प्रकार सीताके कहनेपर राक्षसोंके राजा रावणने तीव्र उत्तर दिया-'हे सीता! जिसने देव, असुर तथा मनुष्योंके सहित लोकोंको डरा रखा है, वह मैं राक्षसोंके समूहका स्वामी रावण हूं। समुद्रके बीचमें लंका नामवाली

लङ्का नाम मम महापुरी, या सागरेण परिक्षिप्ता, गिरिमूर्धनि निविष्टा अस्ति। तत्र सीते, मया सार्धं वनेषु विचरिष्यसि।' एवं रावणेन उक्ता कुपिता जनकात्मजा राक्षसं तं अनादृत्य प्रत्युवाच। 'त्वं जम्बुकः दुर्लभां मां सिंहीं इच्छसि ? आदित्यस्य प्रभा इव न अहं त्वया स्प्रष्टुं शक्या। क्षुधितस्य सिंहस्य आशीविषस्य च वदनात् दंष्ट्रां आदातुं इच्छसि ? कालकूटं विषं पीत्वा स्वस्तिमान् जीवितुं इच्छसि ? शिलां कण्ठे अवसज्य समुद्रं तर्तुं इच्छसि ? सूर्यचन्द्रमसौ उभौ पाणिभ्यां हर्तुं इच्छसि ?' प्रतापवान्

बड़ी नगरी है। समुद्र जिसकी परिखा है, और जो पर्वतके शिखरपर स्थित है। वहांपर सीता! तू मेरे साथ वनोंमें विचरण करना।' इस प्रकार रावणसे कही गई कुपित जनककी पुत्री उस राक्षसका अनादर करके सामने बोली। 'तू स्यार! दुःखसे प्राप्त होनेयोग्य मुझ सिंहीकी इच्छा करता है? सूर्यके तेजकी तरह मैं तेरेसे छुई नहीं जा सकती। भूखे सिंहके तथा सर्पके मुंहसे दाढ़ उखाड़ना चाहता है? कालकूट जहरको पीकर कल्याणपूर्वक जीना चाहता है! गलेमें शिला बांधकर समुद्र तैरनेकी इच्छा करता है? सूर्य और चन्द्रमाको दोनों हाथोंसे हरना चाहता है?' प्रतापवाले दशग्रीवने सीताके

दशग्रीवः सीतायाः वचनं निशम्य सुमहद्वपुः चकार ; पुनः च वाक्यकोविदः सः मैथिलीं वाक्यं बभाषे । ' अम्बरे स्थितः अहं मेदिनीं भुजाभ्यां उद्वहेयम् । समुद्रं आपिबेयम् । रणे स्थितः मृत्युं हन्याम् । तीक्ष्णैः शरैः अर्कं तुदाम् । महीतलं अपि विभिन्द्याम् । ' एवं उक्तवतः तस्य क्रुद्धस्य रावणस्य नेत्रे रक्ते बभूवतुः । ततः सद्यः सौम्यं रूपं परित्यज्य स रावणः कालरूपाभं स्वं तीक्ष्णं रूपं भेजे । क्रोधेन संरक्तनयनः काममोहितः सुदुष्टात्मा राक्षसः सीतां अभिगम्य बुधः खे रोहिणीं इव जग्राह ।

वचनको सुनकरके बहुत बडा शरीर कर लिया । और फिर वाक्य बोलनेमें पंडित वह मैथिलीको वचन कहने लगा । ' आकाशमें खडा होकर मैं बाहुओंसे पृथिवीको उठा सकता हूं । समुद्रको पी सकता हूं । लडाईमें मृत्युको मार सकता हूं । तेज बाणोंसे सूर्यको भी व्यथित कर सकता हूं । पृथिवीको भी छेद सकता हूं । ' इस प्रकार कहते हुए उसकी आंखें लाल हो गईं । तब शीघ्रही शान्त रूपका त्याग करके वह रावण कालके रूपके सदृश अपने तीक्ष्ण रूपको प्राप्त हुआ । क्रोधसे लाल आंखोंवाले, काममें मोहित अत्यन्त दुष्टात्मा उस राक्षसने पास जाकर आकाशमें बुध जिस प्रकार रोहिणीको पकडता है, उस प्रकार सीताको पकड लिया ।

पाठ २३

संस्कृत-पाठः ।

रामे दूरं गते वने सा दुःखार्ता रावणेन गृहीता राम रामेति अतिचुक्रोश । ततः सा आतुरा भ्रान्तचित्ता मत्ता इव राक्षसेन्द्रेण विहायसा ह्रियमाणा ' हा लक्ष्मण, महाबाहो, गुरुचित्तप्रसादक ! रक्षसा ह्रियमाणां न जानीषे ? ' इत्येवं भृशं चुक्रोश । हे राघव, जीवितं सुखं अर्थं च धर्महेतोः परित्यजन् अधर्मेण ह्रियमाणां मां किं न पश्यसि ? हे परन्तप ! ननु त्वं अविनीतानां विनेतासि, तस्मात् एवं विधं पापं रावणं शाधि ।

भाषा-वाक्य ।

रामके वनमें दूर चले जानेपर रावणसे पकडी हुई वह दुःखिता सीता ' राम ! राम ! इस प्रकार बहुत चिल्लाने लगी । तब वह दुःखिता, घबराई हुईसी राक्षसोंके स्वामीद्वारा आकाशसे हरण की जाती हुई, 'हा लक्ष्मण, महाबलशाली, बडोंके चित्तको प्रसन्न करनेवाले, राक्षससे हरी जाती हुई, मुझे क्या नहीं जानता ? ' इस प्रकार बहुत चिल्लाई । ' हे राम ! ' जीवन, सुख और अर्थ, धर्मके कारण छोडता हुआ अधर्मसे हरण की जाती हुई मुझे क्या नहीं देखता ? हे शत्रुओंको तपानेवाले! निश्चयसे तू अविनीतोंका नमानेवाला है, अतः इस प्रकारके पापी रावणका शासन कर ।

हन्त इदानीं बान्धवैः सह कैकेयी सकामा संजाता । इत्येवं सकरुणं विलपन्तीं सुदुःखितां सीतां दुष्टात्मा स राक्षसेन्द्रः हठात् रथं आरोप्य लङ्कां स्वराजधानीं आकाशमार्गेण प्रययौ ।

'हाय! अब बान्धवोंके सहित कैकेयीकी इच्छा पूरी हुई।' इस प्रकार करुणापूर्वक रुदन करती हुई अत्यन्त दुःखित सीताको दुष्ट आत्मा राक्षसोंका राजा रावण हठपूर्वक रथपर चढाकर अपनी राजधानी लंकाको आकाश-मार्गसे चल पडा।

शब्दाः ।

पलित—बुढापेमें उत्पन्न सफेद बाल ।
कर्णाभरणं— कानका आभूषण (जेवर) ।
प्रतिध्वनिः-बोले हुए शब्द वा आवाजकी वैसी गूंज।
उद्दामदर्पं— अत्यन्त अभिमान ।
विवरं— छेद ।
अवधीरयन्तः— अवहेलना करते हुए, निन्दा करते हुए; परवाह न करते हुए।
राजप्रकृतिः—राजस्वभाव ।
अलीक-झूठा ।
मोहनशक्तिः-मोहनेकी शक्ति, मूर्च्छित कर देनेकी शक्ति ।
नैष्ठुर्य-- कठोरता ।

पाठ २४

संस्कृत-पाठः ।

शुकनासस्य उपदेशः ।

तात चन्द्रापीड ! त्वया विदितं वेदितव्यं, अधीतानि सर्वशास्त्राणि, अतः ते न अल्पं अपि उपदेष्टव्यं अस्ति । तथापि निसर्गतः एव भानुना अभेद्यं, रत्नालोकैः अच्छेद्यं, प्रदीपप्रभया अनपनेयं, यौवनप्रभवं अतिगहनं तमः भवति । दारुणः अयं लक्ष्मीमदः विवेकिनं अपि पुरुषं अविवेकी करोति । ऐश्वर्यतिमिरं चक्षुष्मन्तं अपि गताक्षत्वं विदधाति । दर्पदाहज्वरस्य

भाषा-वाक्य ।

शुकनासका उपदेश ।

प्रिय चन्द्रापीड ! तूने जाननेलायक जान लिया है, सब शास्त्र पढे हैं, इसलिए तेरे लिये कुछ भी उपदेश देनेलायक नहीं है । तो भी स्वभावसेही सूर्यसे अभेद्य, रत्नोंके प्रकाशसे अच्छेद्य, दीएके प्रकाशसे दूर किया जा सकनेवाला, युवावस्थासे उत्पन्न अन्धकार बडा गाढ होता है । यह धनका मद भयंकर है, विवेकी पुरुषको भी विवेकरहित बना डालता है । ऐश्वर्यरूपी अंधकार आंखोंवालेको भी अंधा बना देता है।

उष्मा पटीरप्रभृतिभिः शिशिरैः अपि उपचारैः न उपशाम्यति । विषयविषस्य सततं आस्वादेन उत्पन्नः विषमः मोहः मणिमन्त्रौषधादिभिः निपोत्तारणसाधनैः अपि अगम्यः भवति । नित्यं स्नानशौचसंध्यावन्दनादिभिः रागमलस्य अवलेपः अपनेतुं शक्यते । अजस्रं घोरा राज्यसुखसंनिपातनिद्रा क्षपावसाने अपि अप्रबोधा भवति । गर्भेश्वरत्व, अभिनवयौवनत्व, अप्रतिमरूपत्वं, अमानुषशक्तित्वं च इति इयं महती खलु अनर्थपरंपरा सर्वा ।

अभिमानरूपी दाहज्वरकी गरमी चन्दन आदि ठण्डे उपचारोंसे भी शान्त नहीं होती। विषयरूपी विषका निरन्तर स्वाद लेते रहनेसे उत्पन्न हुआ हुआ भयानक मोह (मूर्च्छा) मणिमन्त्र तथा औषधि आदि विषके उतारनेके साधनोंसे भी दूर नहीं किया जा सकता । रोज स्नान, शुद्धि, संध्यावन्दन आदिसे राग (विषयप्रेम) रूपी चढा हुआ मैल दूर किया जा सकता है । निरन्तर राज्यसुखरूपी संनिपात (रोगविशेष) मे आई हुई घोर निद्रा रात्रिके समाप्त हो जानेपर भी नहीं खुलती । जन्मसेही ऐश्वर्यशाली होना, नई जवानी, असाधारण रूप, अत्यन्तशक्तिशालिता, ये सब बडी भारी अनर्थकी परंपरा है ।

पाठ २५

एषां एकं एकं अपि अविनयानां आयतनं अनर्थाय, किमुत समवायः ? तथा च उक्तं अस्ति—

यौवनं धनसम्पत्तिः प्रभुत्वं अविवेकता ।
एकैकमप्यनर्थाय किं पुनस्तच्चतुष्टयम् ॥

यौवनारम्भे च प्रायः शास्त्रजलप्रक्षालनेन निर्मला अपि कालुष्यं उपयाति मतिः । अनुज्झितधवलता अपि सरागा एव भवति यूनां दृष्टिः । अपहरति च वात्या इव शुष्कं पत्रं आत्मेच्छया प्रकृतिः पुरुषं यौवनसमये । स्वसाम्राज्ये इन्द्रियहरिणानां हारिणी

भाषा-वाक्य ।

अविनयोंके लिए इनमेंसे एक एक भी अनर्थका घर है फिर जहां सबके सब हों, उसका तो कहना ही क्या ? और वैसे कहा भी है—

युवावस्था, धनसम्पत्ति, स्वामित्व और अविवेकता इनमेंसे एक एक भी अनर्थका कारण है, फिर यदि ये कहीं चारोंही जमा हो जाएं तो कहनाही क्या ?

युवावस्थाके प्रारंभमें बहुत करके शास्त्ररूपी जलसे धोकर मलरहित की हुई भी बुद्धि मैली हो जाती है। जवानोंकी दृष्टि सफेदीको न छोडती हुई भी रागयुक्त हो जाती है। युवावस्थाके समयमें प्रकृति पुरुषको अपने साम्राज्यमें उडा ले जाती है, जिस

इयं विषयमृगतृष्णिका सततं दुरन्ता भवति । नव यौवने सलिलानि इव विषयस्वरूपाणि आस्वाद्यमानानि मनसः मधुरतराणि आपतन्ति । दिङ्मोह इव उन्मार्गप्रवर्तकः विषयेषु अत्यासङ्गः पुरुषं नाशयति । भवादृशा एव भवन्ति भाजनानि उपदेशानाम् । अपगतमले हि मनसि स्फटिकमणौ रजनिकरस्य करनिकराणि इव सुखेन विशन्ति उपदेशाः । अमलं अपि गुरुवचनं स्वच्छसलिलं इव अभव्यस्य श्रवणस्थितं महत् शूलं उपजनयति । इतरस्य तु मलिनं अन्धकारं

प्रकार कि वायु सूखे हुए पत्तोंको उडा ले जाती है । इन्द्रियरूपी हरिणियोंको हरनेवाली यह विषय (सांसारिक भोगविलास) रूपी मृगतृष्णिका सदा कठिनाईसे अन्त होनेवाली होती है । जलोंकी तरह नई जवानीमें विषयस्वरूपोंको चखनेसे मनको मीठे मीठेसे प्रतीत होते हैं । विषयोंमें अधिक आसक्ति दिशाभ्रमकी तरह उलटे मार्गमें पुरुषको ले जाकर नष्ट कर देती है । आप जैसे ही उपदेशोंके योग्य होते हैं। मैलरहित स्फटिकमणिमें चन्द्रमाकी किरणोंकी तरह विषयमलसे रहित चित्तमे उपदेश सुखसे प्रवेश करते हैं। जिस प्रकार स्वच्छ जल भी कानमें जानेपर पीडा पैदा करता है, उसी प्रकार शुद्ध भी गुरुवचन असाधु पुरुषके कानमें जानेपर उसे दुःखदायी होता

प्रदोपसमयनिशाकर इव गुरूपदेशः सकलं दोषजातं अपहरति । अयमेव च ... रसस्य ते उपदेशकालः । दुष्प्रकृतेः श्रुतं शास्त्रं अविनयस्य एव कारणं भवति । चन्दनप्रभवः दहति किं अनलः ?

है, परन्तु जैसे रात्रिके समयका चन्द्रमा मैले अंधकारको दूर करता है वैसे दूसरेके (साधु पुरुषके) सारे दोषोंको गुरुका उपदेश दूर करता है । और जिसने विषयभोगको नहीं चखा है, ऐसे तेरे लिये यही उपदेशका समय है । दुष्ट स्वभाव वालेका सुना हुआ शास्त्र भी अविनयकाही कारण होता है । क्या चन्दनसे उत्पन्न हुई आग नहीं जलाती ?

शब्दाः ।

घात्या-- आंधी, जोरकी हवा, वायुओंका समूह । दुरन्ता--दुःखसे जिसका अन्त हो अर्थात् जिसका अन्त होना कठिन है । दिङ्मोहः- दिशाओंका भ्रम, दिशाओंके विषयमें संदेह । उन्मार्गप्रवर्तकः-- उलटे रास्तेपर चलानेवाला । अत्यासङ्गः-- अत्यन्त आसक्ति । विषयः-- सांसारिक सुख-भोग । भाजनं--पात्र, योग्य । रजनिकरः- चन्द्रमा । करनिकरः-किरणोंका समूह । असभ्य-असाधु । प्रदोषः--रात्रि । दोषजातं--दोषसमूह । दुष्प्रकृतिः-दुष्ट स्वभाववाला । प्रक्षालनक्षमः-- धोनेमें समर्थ ।

अंक १३



संस्कृत-पाठ-माला ।

(संस्कृत-भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय)

भाग तेरहवां ।

—०—

लेखक

पं. श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,

स्वाध्याय मंडल, किल्ला-पारडी, (जि. सूरत)

—•—

पंचम वार

—०—

संवत् २००७, शाक १८७२, सन १९५०

क्रियापद-विचार ।

किसी भाषाका वाक्य पूर्ण बननेके लिये क्रियापद का ज्ञान अवश्य लगता है। इस समय तक संस्कृत-भाषामें प्रवेश करनेके लिये जो कारकादि अन्यान्य साधन चाहिये उनका ज्ञान पाठकोंको हो चुका है। अब इस पुस्तकसे आगेके छ भागोंमें क्रियापद-विचार पाठकोंको समझाना है। इस भागमें प्रथम गणके धातुओंके रूप बनानेकी रीति दिखानी है। प्रथम गणके आवश्यक सब धातु इस पुस्तकमें दिये हैं और उनसे क्रियापद, नाम तथा विशेषण बनानेकी सुगम रीति भी बताई है। इसलिये आशा है कि इस पुस्तकसे प्रथम गणके धातुओंके रूप बनाना पाठक सीख लेंगे।

यदि पाठक धातुविचारके इन छ पुस्तकोंका अध्ययन ध्यानपूर्वक करेंगे तो उनको क्रियाओंका आवश्यक ज्ञान हो जायगा। और जिसको धातुओंके रूपोंका ज्ञान हुआ उसको संस्कृत-भाषाका ही ज्ञान हुआ ऐसा समझनेमें कोई रुकावट नहीं है। क्योंकि संस्कृत-भाषा यौगिक अर्थात् धातुओंसे बनी भाषा है, इसलिये जो धातुओंका ठीक ठीक अध्ययन करता है वह संस्कृतमें प्रभुत्व पाता है। इसलिये पाठक इस धातु-विचार का उत्तम अध्ययन करें।

स्वाध्याय-मण्डल
' आनंदाश्रम '
किल्ला पारडी (जि० सूरत)

लेखक
श्रीपाद दामोदर सातवलेकर
अध्यक्ष—स्वाध्याय-मंडल

मुद्रक तथा प्रकाशक- व० श्री० सातवलेकर B. A.
भारतमुद्रणालय ' आनंदाश्रम ' किल्ला पारडी (जि० सूरत)

इस पुस्तकमें प्रथम गण (पहिले गण) के धातुओंका परिचय पाठकोंसे कराना है। क्योंकि इस गणके धातु बहुत हैं और इनके रूप बनाना सुगम है।

रूपोंके मुख्य भेद।

धातुओंके रूपोंके मुख्य भेद दो हैं। (१) परस्मैपद और (२) आत्मनेपद। हरएक गणके धातुओंमें कई धातु केवल "परस्मैपद" की रीतिसे रूप बनाते हैं। और कई धातु केवल "आत्मनेपद" की रीतिसे रूप बनाते हैं। इनके अतिरिक्त और एक वर्ग धातुओंका है उनको "उभयपदी" कहते हैं, इनके रूप पूर्वोक्त दोनों रीतियोंसे होते हैं अर्थात् इनके रूप परस्मैपदके अनुसार तथा आत्मनेपदके अनुसार बनते हैं।

इस पुस्तकमें प्रथम "परस्मैपद" के प्रथम गणके धातु दिये जायंगे, पश्चात् "आत्मनेपद" के दिये जायंगे और तत्पश्चात् "उभयपद" के धातु दिये जायंगे। इस रीतिसे पाठक सुगमताके साथ धातुविचारमें प्रविष्ट हो सकेंगे।

काल-विचार।

क्रियापदोंके विचारमें काल-विचार भी प्रधान स्थान रखता है। क्रियापदोंके कई रूप 'भूतकाल' का बोध करते हैं, कई "वर्तमान" कालके बोधक होते हैं और कई "भविष्यकाल" का भाव बताते हैं। जैसा—

१ भूत-काल — अभवत् = हुआ।
२ वर्तमान-काल— भवति = होता है।
३ भविष्य-काल— भविष्यति = होगा।

कालोंके अतिरिक्त आज्ञा, संदेह, संकेत आदि मनोभाव बतानेवाले रूप भी भिन्न भिन्न होते हैं। भाषामें भी इस प्रकार रूपोंका भेद है। वह करता है, उसने किया, वह करेगा, वह करे, उसे करना चाहिये इत्यादि विविध रूप हरएक भाषामें बनते ही हैं। उसी प्रकार संस्कृतमें भी रूप बनते

हैं। इन रूपोंके दस वर्ग बनाये हैं, इनका नाम "दस लकार" है। भगवान् पाणिनी मुनिने इस प्रकार इनके नाम दिये हैं— १ लट्, २ लिट्, ३ लुट्, ४ लृट्, ५ लेट्, ६ लोट्, ७ लङ्, ८ लिङ्, ९ लुङ् १० लृङ्। इनमें पंचम लेट्के रूप वेदोंमें ही प्रयुक्त होते हैं, भाषामें नहीं।

इन दस लकारोंके रूपोंका उपयोग निम्न प्रकार होता है।

१ लट् = (वर्तमान-काल) = वर्तमानकालकी क्रिया इस रूपसे बताई जाती है। जैसा "भवति" होता है।

२ लिट् = (भूतकाल) = अनद्यतन-परोक्ष-भूतकाल = अर्थात् जो क्रिया आज नहीं हुई और जो बोलनेवालेके सामने नहीं हुई। जैसा— "बभूव" = हुआ था।

३ लुट् = (भविष्यकाल) = अनद्यतन-भविष्य-काल = अर्थात् जो भविष्य आजके समयका बोधक नहीं। जैसा "भविता" = होगा।

४ लृट् = (भविष्यकाल) = इससे सामान्य भविष्यका बोध होता है। जैसा— "भविष्यति।" = होगा।

५ लेट् = (इसका प्रयोग वेदमें ही "लिङ्" अर्थमें होता है, भाषामें इसका उपयोग नहीं होता)

६ लोट् = (विधि, निमन्त्रण, प्रश्न, प्रार्थना, सत्कार, आशीर्वाद आदि अर्थमें इसका उपयोग होता है) जैसा-"भवतु" होवे।

७ लङ् = (भूतकाल) अनद्यतन-भूतकाल = अर्थात् जो आजके भूतकालका वाचक नहीं। जैसा-"अभवत्" = हुआ।

८ लिङ् = (विधि, निमन्त्रण, आमन्त्रण, प्रश्न, सत्कार, प्रार्थना आदि अर्थोंमें इसका प्रयोग होता है) जैसा -"भवेत्"।

(आशीर्वाद अर्थमें भी इसका उपयोग होता है)
जैसा– " भूयात् " होवे।

९ लुङ् = (भूतकालमें इसका प्रयोग होता है) जैसा–" अभूत् "

१० लृङ् = (हेतुहेतुमद्भाव इस अर्थमें इसका उपयोग है) जैसा— " अभविष्यत् " = यदि होगा।

इनके रूपोंका बोध आगे पाठकोंका किया जायगा। इस समय केवल " लट् " (वर्तमान काल) और " लृट् " (भविष्यकाल) इन दोनों के रूप बताये जाते हैं—

लट् (वर्तमान–काल) परस्मपद।

भू (होना)

	(एकवचन)	(द्विवचन)	(बहुवचन)
प्रथम पुरुष–	भवति	भवतः	भवन्ति
मध्यम पुरुष–	भवसि	भवथः	भवथ
उत्तम पुरुष–	भवामि	भवावः	भवामः

प्रथम पुरुष " सः " (वह) अर्थमें, मध्यम पुरुष " त्वं (तू) " अर्थमें और उत्तम पुरुष " अहं " (मैं) अर्थमें होता है। " भू " धातुके ये रूप वर्तमान कालमें होते हैं अब इसी धातुके भविष्यके रूप देखिए—

लृट् (भविष्य–काल) परस्मैपद।

	(एकव०)	(द्विव०)	(बहुव०)
प्र० पुरुष –	भविष्यति	भविष्यतः	भविष्यन्ति
म० पुरुष –	भविष्यसि	भविष्यथः	भविष्यथ
उ० पुरुष –	भविष्यामि	भविष्यावः	भविष्यामः

पाठक देखेंगे तो उनको पता लगेगा कि भविष्य कालके रूपोंमें " स्य "

अथवा " इष्य " बीचमें अधिक लगा है, शेष रूप वर्तमान कालके समानही होते हैं जैसा—

वर्तमान—भव—ति भव—त भव—न्ति
भविष्य—भविष्यति भविष्यत भविष्यन्ति

इस प्रकार अन्य रूप भी पाठक देखें और उनकी विशेषता ठीक प्रकार ध्यानमें धारण करें। अब प्रथम गण परस्मैपदके कुछ धातु दिये जाते हैं—

प्रथमगण परस्मैपदी धातु।

अग् = (कुटिलगति करना) = अगति, अगिष्यति
अज् = (जाना, चलना) = अजति, अजिष्यति
अञ्च् = (जाना, पूजना) = अञ्चति, अंचिष्यति
अट् = (भटकना) = अटति, अटिष्यति
अत् = (सतत गमन करना) = अतति, अतिष्यति
अर्घ = (मूल्य होना) = अर्घति, अर्घिष्यति
अर्च् = (पूजा करना) = अर्चति, अर्चिष्यति
अर्ज् = (कमाना) = अर्जति, अर्जिष्यति
अर्ह् = (पूजा करना, योग्य होना) = अर्हति, अर्हिष्यति
अव् = (रक्षण करना) = अवति, अविष्यति
इन्द् = (परमैश्वर्य प्राप्त करना) = इन्दति, इन्दिष्यति
इ = (जाना) = अयति, एष्यति
ई = (,,) = ,, ,,
ईर् = (जाना) = ईरति, ईरिष्यति
ईर्ष्य् = (ईर्ष्या करना) = ईर्ष्यति, ईर्ष्यिष्यति
उक्ष् = (सींचना) = उक्षति, उक्षिष्यति
उज्झ् = (छोड़ना) = उज्झति, उज्झिष्यति

ऊर्ज् = (बलवान् होना, जीवन धारण करना) = ऊर्जति, ऊर्जिष्यति
एज् = (कांपना, हिलना) = एजति, एजिष्यति
कच् = (शब्द करना) = कचति, कचिष्यति

उक्त धातुओंमें (१) प्रथम धातु, (२) पश्चात् उसका अर्थ (३) तदनंतर उसका वर्तमानकालका (लट्का) रूप और उसके पश्चात् (४) भविष्यकालका (लट्का) रूप दिया है। इससे विना आयास पाठक इन धातुओंके रूप बना सकेंगे। अब इनका उपयोग वाक्योंमें कीजिये—

संस्कृत-वाक्यानि।

१ मनुष्यः नगरे अटति। २ अश्वौ ग्रामात् बहिः यत्र कुत्र अपि अटतः। ३ मार्जाराः तव गृहे अटन्ति। ४ कः तत्र अवति। ५ त्वं देवं कदा अर्चिष्यसि? ६ सः तं अवति। वीरः जनपदं अवति। ७ रामभद्रः नगरं न एष्यति। ८ यथा देवदत्तः आत्मानं अवति तथा भूमित्रः न अवति॥ ९ कथं स वृक्षः एजति? वायुना स वृक्षः एवं एजति। १० स पूजां अर्हति।

भाषा-वाक्य।

मनुष्य नगरमें घूमता है। २ (दो) घोडे गांवके बाहर जहां कहां भी घूमते हैं। ३ बिल्लियां तेरे घरमें घूमती हैं। ४ कौन यहां सतत गमन करता है? ५ तू देवकी कब पूजा करेगा? ६ वह उसकी रक्षा करता है। वीर राष्ट्रकी रक्षा करता है। ७ रामभद्र नगरको नहीं जायेगा। ८ जैसा देवदत्त अपना संरक्षण करता है वैसा भूमित्र नहीं रक्षण करता। ९ कैसा वह वृक्ष हिलता है? वायुसे वह वृक्ष ऐसा हिलता है। १० वह पूजाके लिये योग्य है।

पाठक इसी प्रकार धातुओंके रूप वाक्योंमें प्रयुक्त करें।

पाठ २

कृष् (हल चलाना)

प्रथमगण परस्मैपदके रूप।

वर्तमान-काल (लट्)

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
१ प्र० पु०	कर्षति	कर्षतः	कर्षन्ति
२ म० पु०	कर्षसि	कर्षथः	कर्षथ
३ उ० पु०	कर्षामि	कर्षावः	कर्षामः

भविष्यकाल (लृट्)

१ प्र० पु०	कर्क्ष्यति	कर्क्ष्यतः	कर्क्ष्यन्ति
२ म० पु०	कर्क्ष्यसि	कर्क्ष्यथः	कर्क्ष्यथ
३ उ० पु०	कर्क्ष्यामि	कर्क्ष्यावः	कर्क्ष्यामः

संस्कृत-वाक्यानि।

१ कृषकः हलेन भूमिं कर्षति। २ कृषीवलौ भूमिं कर्षतः। ३ कृषीवलाः भूमिं कर्षन्ति। ४ त्वं स्वभूमिं कदा कर्क्ष्यसि ? ५ यदा त्वं भूमिं कर्क्ष्यसि तदा अहं न कर्क्ष्यामि। ६ श्वः वयं सर्वे भूमिं कर्क्ष्यामः।

भाषा-वाक्य।

१ किसान हलसे भूमिका कर्षण करता है। २ (दो) किसान भूमिका कर्षण करते हैं। ३ (सब) किसान भूमिकी कृषि करते हैं। ४ तू अपनी भूमिको कब हल चलायेगा ? ५ जब तू भूमिको हल चलायेगा तब मैं नहीं चलाऊँगा। ६ कल हम सब भूमिको हल चलायेंगे।

प्रथमगण परस्मैपदके धातु ।

अब कुछ धातुओंका स्मरण कीजिये—

कठ्– (दुःखसे रहना) - कठति, कठिष्यति
कण्– (दुःखसे रोना) - कणति, कणिष्यति
कर्द्– (बुरा शब्द करना) कर्दति, कर्दिष्यति
कस्– (जाना)–कसति, कसिष्यति
कांक्ष्– (इच्छा करना)– कांक्षति, कांक्षिष्यति
कित्–(शंका करना, रोग दूर करना)– चिकित्सति, चिकित्सिष्यति
कित्–(इच्छा करना)– केतति, केतिष्यति
कुच्–(संकोच होना)– कुचति, कुचिष्यति
कुंच्– (टेढा होना, अल्प बनना)–कुंचति, कुंचिष्यति
कुंठ्–(पंगु बनना)- कुंठति, कुंठिष्यति
कुंथ्– (दुःख सहना) कुंथति, कुंथिष्यति
कूज्– (अव्यक्त शब्द करना)– कूजति, कूजिष्यति
कूल्– (आच्छादित करना) कूलति, कूलिष्यति
कृष्– (हल चलाना) कर्षति, कर्क्ष्यति
क्रंद्– (रोना, पुकारना)– क्रंदति, क्रंदिष्यति
क्रम्– (चलना)– क्रामति, क्रमिष्यति
क्रीड्– (खेलना)– क्रीडति, क्रीडिष्यति
क्रुश्– (रोना, पुकारना) क्रोशति, क्रोक्ष्यति
क्लिन्द्– (रोना)– क्लिंदति, क्लिंदिष्यति
क्वथ्– (उबालना, कषाय करना)– क्वथति, क्वथिष्यति
क्षर्– (चूना)– क्षरति, क्षरिष्यति
क्षि– (नाश होना)– क्षयति, क्षेष्यति

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ स पुरुषः तत्र किमर्थं क्रणति ? २ वैद्यः तस्य रोगं चिकित्सति अतः स तत्र क्रणति । ३ तत्र वैद्यौ कं रोगं चिकित्सतः ? ४ तत्र तस्य ज्वरं वैद्यौ चिकित्सतः । मम पुत्रः ज्वरेण पीडितः । अत वैद्यौ तं इदानीं चिकित्सतः । ५ यथा स तत्र कूजति तथा एव त्वं अत्र कूजसि । ६ यथा स बालकः क्रंदति तथैव त्वं अपि क्रदसि । ७ त्वं किं तेन सह इदानीं न क्रीडसि ? ८ सर्वे बालकाः तत्र इदानीं क्रीडन्ति । ९ यूयं सर्वे छात्राः कदा क्रीडिष्यथ ? १० तव धर्मपत्नी इदानीं किमर्थं क्वथति ?

भाषा-वाक्य ।

१ वह पुरुष वहां किसलिये चिल्लाता है ? २ वैद्य उसके रोगकी चिकित्सा करता है इसलिये वह रोता है । ३ वहां (दो) वैद्य किस रोगकी चिकित्सा करते हैं ? वहां उसके ज्वरकी दो वैद्य चिकित्सा करते हैं । मेरा पुत्र ज्वरसे पीडित है । अतः (दो) वैद्य उसकी अब चिकित्सा कर रहे हैं । ५ जैसा वह वहां शब्द करता है उसी प्रकार तू यहां शब्द करता है । ६ जैसा वह बालक रोता है वैसा ही तू भी रोता है । ७ तू क्यों उसके साथ अब नहीं खेलता ? ८ सब बालक वहां अब खेलते हैं । तुम सब शिष्य कब खेलोगे ? १० तेरी धर्मपत्नी अब किसलिये क्वाथ करती है ?

इस प्रकार पाठक वाक्य बना सकते हैं । अब उपसर्गोंका थोडासा परिचय करते हैं—

उपसर्ग ।

धातु अर्थात् क्रियाके पूर्व लगकर क्रियाओंका अर्थ बदलनेवाले उपसर्ग होते हैं । प्र, परा, अप, सम्, अनु, अव, निस्, निर्, दुस्, दुर्, वि, आ, नि, अधि, अपि, अति, सु, उत्, अभि, प्रति, परि, उप, ये बाईस उपसर्ग हैं । इनके अर्थ ये हैं—

१ प्र = अधिकता, उत्कर्ष । २ परा = उलटा । ३ अप = दूरता,

वियोग। ४ सम् = एक होना। ५ अनु = अनुकूल, अनुसरण। ६ अव=नीचे करना। ७ निस् = हीनता। ८ निर् = हीनता। ९ दुस् = दुष्टता। १० दुर् = दुर्गति। ११ वि = विशेष, विरोध, भिन्नता। १२ आ = इधर। १३ नि = नीचे करना। १४ अधि = ऊपर। १५ अपि = आगे। १६ अति = अतिशय। १७ सु = उत्तम। १८ उद् = ऊंचा, ऊपर। १९ अभि = सम्मुख। २० प्रति = लौटना, उलटा होना। २१ परि = सर्वत्र। २२ उप = समीप, अधिक॥

इनके अर्थ इससे भी बहुत अधिक होते हैं। परंतु इतने अर्थ ध्यानमें धरनेसे पाठकोंका कार्य चल सकता है। अब धातुओंका अर्थ इनके लगनेसे किस ढंगसे बदलता है यह देखिये—

भू = होना। (भूत- बना हुआ) इसके रूप देखिये—
प्रभू = बढना। (प्रभाव–जन्म, शक्ति। प्रभाव-प्रभाव, शक्ति। प्रभु = मालिक)
पराभू = पराभव करना। (पराभव–अपजय)
अपभू = दूर रहना। (अपभूति–पराजय, नाश)
संभू = एक होना, जन्म लेना। (संभव–उत्पत्ति। संभूति–एकता, उत्पत्ति)
अनुभू = अनुभव करना। (अनुभव–अनुभव)
विभू = वैभवयुक्त होना (विभव–धन, ऐश्वर्य)
आभू = उपस्थित होना (आभूति—शक्ति, व्यापकता)
अतिभू = सबसे अधिक बढना। (अतिभवनं-सबसे बडा होना)
उद्भू = उत्पन्न होना। (उद्भव—उत्पत्ति)
अभिभू = पराभव करना। (अभिभव—पराभव)
परिभू = पराभव करना। (परिभव—पराभव, अपमान)
"भू" धातुके पीछे अन्य उपसर्ग प्रायः नहीं लगते हैं, उनके रूप

अन्यान्य धातुओंके साथ पाठक देख सकते हैं। इतने उदाहरणोंसे पाठक अनुभव कर सकते हैं कि एक ही धातुके अर्थ विविध उपसर्ग लग जानेके कारण किस प्रकार विविध होते हैं। अब इनका उपयोग देखिये—

१ सः पुरुषः विचिकित्सति— वह पुरुष विशेष शंका करता है।
(कित्—चिकित्सति। वि कित्—विचिकित्सति।)
२ ते सर्वे तत्र संक्रीडन्ति— वे सब वहां उत्तम खेलते हैं।
३ बालकाः तत्र संक्रन्दन्ति—बालक वहां रोते हैं।
४ त्वं किमर्थं एवं आक्रोशसि— तू क्यों ऐसा आक्रोश करता है?
५ नारदः नारायणं अभ्यर्चति— नारद नारायणकी पूजा करता है।

इस रीतिसे धातुके पूर्व उपसर्ग लगकर रूप बनते हैं। और वे विविध अर्थोंका प्रकाश करते हैं। इस रीतिसे एक छोटेसे धातुके अनंत शब्द संस्कृतमें बनते हैं। यदि पाठक इसका विचार करेंगे तो यह प्रक्रिया उनके समझमें अतिशीघ्र आ सकती है। क्योंकि उपसर्गयुक्त शब्द भाषामें भी प्रच-लित हैं, इसलिये उनके अर्थोंकी कल्पना की जा सकती है।

पाठ ३

भूतकाल (लङ्)

जो भूतकाल आजका समय नहीं बताता उस (अनद्यतन) भूतके लिए 'लङ्' नामक भूतकालके रूप प्रयुक्त होते हैं। 'भू' धातुके इस भूत कालके रूप ऐसे होते हैं—

अनद्यतनभूते लङ्।

प्र० पु०	अभवत्	अभवताम्	अभवन्
म० पु०	अभवः	अभवतम्	अभवत
उ० पु०	अभवम्	अभवाव	अभवाम

१ तत्र ह्यः किं अभवत्? = वहां कल क्या हुआ?
२ तत्र ह्यः किमपि न अभवत् = वहां कल कुछ भी नहीं हुआ।

३ ते सर्वे वीराः शत्रून् पराभवन् = उन सब वीरोंने शत्रुओंका पराभव किया।

४ यदा स उद्भवत् तदा त्वं कुत्र अभवः = जब उसकी उत्पत्ति हुई तब तू कहां था?

यहां पाठक स्मरण रखें कि भूतकालके रूपके पीछे ही पूर्वोक्त उपसर्ग लगते हैं जैसा—

परा- अभवत्-पराभवत् (पराभव किया)
वि- अभवत्-व्यभवत् (वैभवयुक्त हुआ)
सं- अभवत् - समभवत् (उत्पन्न हुआ)

भाषामें उपसर्गका क्रियाके साथ संधि अवश्य हुआ करता है। वेदमें प्रायः उपसर्ग अलग लिखा जाता है। अब कुछ धातुओंका अध्ययन कीजिए। तीसरा रूप यहां इसी भूतकालका दिया है—

प्रथमगण परस्मैपदी धातु।

खाद् = (भक्षण करना) = खादति, खादिष्यति, अखादत्
गद् = (बोलना) = गदति, गदिष्यति, अगदत्
गम् = (जाना) = गच्छति, गमिष्यति, अगच्छत्
गर्ज् = (गर्जना करना) = गर्जति, गर्जिष्यति, अगर्जत्
गर्व् = (घमंड करना) = गर्वति, गर्विष्यति, अगर्वत्
गल् = (खाना, चूना) = गलति, गलिष्यति, अगलत्
गुप् = (रक्षण करना) = गोपायति, गोपायिष्यति, अगोपायत्
गै = (गाना, कहना) = गायति, गास्यति, अगायत्
ग्रथ् = (बंधन करना, संदर्भ जोडना,) = ग्रंथति, ग्रंथिष्यति, अग्रंथत्
घुष् = (घोषणा करना) = घोषति, घोषिष्यति, अघोषत्।
घृष् = (घर्षण करना) = घर्षति, घर्षिष्यति, अघर्षत्

चर् = (चलना) = चरति, चरिष्यति, अचरत्
चर्च् = (विवाद करना) = चर्चति, चर्चिष्यति, अचर्चत्
चर्व् = (चबाना) = चर्वति, चर्विष्यति, अचर्वत्
चल् (चलना) = चलति, चलिष्यति, अचलत्
चित् = (जानना) = चेतति, चेतिष्यति, अचेतत्
चिंत् = (चिंतन करना) = चिंतति, चिंतिष्यति, अचिंतत्
चुंब् = (चुंबन करना) = चुंबति, चुंबिष्यति, अचुंबत्
चूष् = (चूसना, पीना) = चूषति, चूषिष्यति, अचूषत्
छद् = (आच्छादन करना) = छदति, छदिष्यति, अच्छदत्
जप् = (जाप करना) जपति, जपिष्यति, अजपत्
जम् = (खाना) = जमति, जमिष्यति, अजमत्
जल्प् = (बोलना) = जल्पति, जल्पिष्यति, अजल्पत्

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ स पुरुषः फलं खादति । अहं मोदकं नैव खादिष्यामि । त्वं फलानि कदा अखादः ? ते सर्वे मानवाः फलानि समखादन् ।

२ तत्र यः गदति स एव स मनुष्यः । त्वं तेन सह किं अगदः ? सर्वे परस्परं समगदन् । यथा स गदति तथा युवां गदिष्यथः किम् ?

३ आकाशे मेघः गर्जति । यथा स गर्जिष्यति तथा कः गर्जितुं समर्थः भवति ?

४ रामः लक्ष्मणेन सह समगच्छत् । त्वं केन सह तत्र अगच्छः ? यथा रावणः अगर्वत् तथा न रामः ।

५ त्वं इदानीं किं घोषसि ? यदा सः तत्र एतत् घोषिष्यति तदा त्वं किं करिष्यसि ? स पुरुषः तत्र तदा किं अघोषत् ?

६ त्वं कुत्र चलसि ? सः किं न संचलति ? त्वं तं किमर्थं अनुचरसि ? यदा स अचलत् तदा त्वं किं न अचलः ।

७ त्वं इदानीं किं चिंतयसि ? स तदा किं चिन्तयिष्यति ? अहं किं अचिन्तयम् । ते बालकाः किमपि न अचिंतयन् ।

८ त्वं किं जपसि ? त्वं तं मन्त्रं कदा जपिष्यसि ? यदा त्वं अजपः तदा तेन किं कृतम् ?

९ अहं इदानीं जमामि । स नैव इदानीं जमिष्यति । त्वं कदा अजमः । तौ तत्र श्वः जमिष्यतः । ते सर्वे तत्रैव जमिष्यन्ति ।

भाषा-वाक्य ।

१ वह पुरुष फल खाता है । मैं लड्डु नहीं खाऊंगा । तूने फल कब खाया ? वे सब मनुष्य फल खाते रहे ।

२ वहां जो बोलता है वही वह मनुष्य है । तू उसके साथ क्या बोला ! वे परस्पर बोलते हैं । जैसा वह बोलता है वैसे तुम (दोनों) बोलोगे क्या ?

३ आकाशमें मेघ गरजता है । जैसा वह गरजेगा वैसा कौन गरजनेमें समर्थ होता है ?

४ राम लक्ष्मणके साथ गया । तू किसके साथ वहां गया ? जैसा रावण गर्व करता रहा वैसा नहीं राम (ने किया) ।

५ तू अब क्या घोषणा करता है ? जब वह यहां यह घोषित करेगा तब क्या करेगा ? इस पुरुषने वहां तब क्या घोषणा की ?

६ तू कहां चलता है ? वह क्यों नहीं चलता ? तू उसके क्यों पीछे चलता है ? जब वह चला तब तू क्यों नहीं चला ?

७ तू अब क्या चिंतता है ? वह तब क्या चिंतन करेगा ? मैंने किसका चिंतन किया ? वे बालक कुछ भी नहीं चिंता करते ।

८ तू क्या जपता है ? तू उस मंत्रको कब जपेगा ? जब तूने जप किया, तब उसने क्या किया ?

९ मैं अब खाता हूं । वह नहीं अब खायेगा । तूने कब खाया ?

वे (दो) वहां कल भोजन करेंगे। वे सब वहां ही भोजन करेंगे॥

प्रथमगण परस्मैपदके धातु।

जि = (जय करना) = जयति, जेष्यति, अजयत्
जॄ = (जीर्ण होना) = जरति, जरिष्यति, अजरत्
ज्वर् = (ज्वर होना) = ज्वरति, ज्वरिष्यति, अज्वरत्
ज्वल् = (जलना) = ज्वलति, ज्वलिष्यति, अज्वलत्
तक्ष् = (छोटा बनाना) = तक्षति, तक्षिष्यति, अतक्षत्
तप् = (तपना) = तपति, तपिष्यति, अतपत्
तर्ज् = (निंदा करना) = तर्जति, तर्जिष्यति, अतर्जत्
तुड् = (तोडना) = तोडति, तोडिष्यति, अतोडत्
तॄ = (तैरना) = तरति, तरिष्यति, अतरत्
तेज् = (तेज करना) = तेजति, तेजिष्यति, अतेजत्
त्यज् = (त्याग करना) = त्यजति, त्यक्ष्यति, अत्यजत्
दल् = (मोडना) = दलति, दलिष्यति, अदलत्
दश् = (काटना) = दशति, दंक्ष्यति, अदशत्
दस् = (काटना) = दसति, दसिष्यति, अदंसत्
दह् = (दहन करना) दहति, धक्ष्यति, अदहत्
दा = (देना) = यच्छति, दास्यति, अयच्छत्
दृश् = (देखना) = पश्यति, द्रक्ष्यति, अपश्यत्
दृंह् = (बढाना) = दृंहति, दृंहिष्यति, अदृंहत्
दॄ = (डरना) = दरति, दरिष्यति अदरत्
द्रु = (जाना) = द्रवति, द्रोष्यति, अद्रवत्
ध्मा = (फूकना, बांसरी बजाना) = धमति, ध्मास्यति, अधमत्
ध्यै = (विचार करना) = ध्यायति, ध्यास्यति, अध्यायत्
ध्वन् = (शब्द करना) = ध्वनति, ध्वनिष्यति, अध्वनत्

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ रामः तत्र जयति । त्वं तस्मिन् युद्धे जेष्यति वा न ? अर्जुनः युद्धे कथं अजयत् ? कर्णः किमर्थं न अजयत् ?

२ सर्वे प्राणिन् , जरन्ति । योगी एव योगबलेन न जरति । कथं योगी न जरति इति त्वं जानासि किम् ?

३ तत्र अग्निः ज्वलति । अग्निः इदानीं न तत्र ज्वलति । अग्निः कदा तत्र अज्वलत् ?

४ त्वष्टा काष्ठानि तक्षति । त्व काष्ठं तक्षिष्यसि किम् ? स केन क्षुरेण तत्काष्ठं अतक्षत् ?

५ विश्वामित्रः तस्मिन् महारण्ये तपः अतपत् । त्वं कथं तत्र तपः तपसि ? अहं अपि तस्मिन् स्थाने तपिष्यामि ।

६ अहं नदीं तरिष्यामि इदानीम् । यूय कथं न तरिष्यथ ? सर्वेऽपि तत्रैव तरन्ति । अहं परश्वः नदीं अतरम् ।

७ त्वं धनं किं त्यजसि ? सः राज्यं ऐश्वर्यं वा कदापि नैव त्यक्ष्यति । सः सर्वं अपि धनं अत्यजत् ।

८ सर्पः नरं दशति । सर्पौ नरान् दशतः । सर्पाः मनुष्यान् दशन्ति । नागा कथं त्वं दक्ष्यन्ति ?

९ अग्निः सर्वं काष्ठजातं दहति । प्रलयाग्निः सर्वं जगत् प्रलयकाले धक्ष्यति । त्वं तं अग्निना कथं अदहः ?

१० यथा सः पश्यति तथा एव अहं पश्यामि । राजा दुष्टं मानवं नैव इदानीं द्रक्ष्यति ।

११ पुरोहितः वेणुधमन्या अग्निं धमति । त्वं कथं अग्निं ध्मास्यति ? स तदा अग्निं अधमत् ।

भाषा-वाक्य

१ राम यहां जय करता है। तू उस युद्धमें जितेगा वा नहीं ? अर्जुनने युद्धमें कैसा जय किया ? कर्ण क्यों नहीं जीता ?

२ सब प्राणि जीर्ण होते हैं। योगी ही योगबलसे जीर्ण नहीं होता। कैसा योगी नहीं जीर्ण होता यह तू जानता है क्या ?

३ यहां अग्नि जलता है। अग्नि अब नहीं यहां जलता। अग्नि कब यहां जला ?

४ तर्खाण लकडियां बनाता है। तूं लकडीको छोटा बनायेगा क्या ? उसने किस शस्त्रसे उस लकडीको बनाया ?

५ विश्वामित्रने उस महा अरण्यमें तप तपा। तू कैसा यहां तप तपता है ? मैं भी इस स्थानमें तप करूंगा।

६ मैं नदीको तैर जाऊंगा अब। तुम (सब) कैसे नहीं तैरोंगे। सब ही यहां ही तैरते हैं। मैं परसूं नदीको यहां ही तैरा था।

७ तू धन क्यों दान देता है ? वह राष्ट्र और ऐश्वर्यको कदापि नहीं छोडेगा। उसने सभी धन दान दिया।

८ सांप मनुष्यको काटता है। (दो) सांप मनुष्योंको काटते हैं। (बहुत) सांप (बहुत) मनुष्योंको काटते हैं। नाग (बहुत) कैसे उसको काटेंगे।

९ अग्नि सब लकडियोंको जलाता है। प्रलयाग्नि सब जगत्को प्रलय कालमें जलावेगा। तू उसे अग्निद्वारा कैसा जलाया।

१० जैसा वह देखता है, वसाही मैं देखता हूं। राजा दुष्ट मनुष्यको नहीं अब देखेगा।

११ पुरोहित बासकी नलीसे अग्निको फूकता (जगाता) है। तू कैसे अग्निको फूंकेगा (जगायेगा) ? उसने उस समय अग्निको जगाया।

पाठ ४

आज्ञार्थ और विध्यर्थ।

आज्ञा करना, सत्कार करना, प्रश्न पूछना, प्रार्थना करना, आशीर्वाद देना आदिका अर्थ व्यक्त करनेके लिये 'लोट्' के रूप होते हैं। 'भू' धातुके इसके रूप निम्न प्रकार होते हैं।

आज्ञार्थके रूप (लोट्)

	एक०	द्वि०	बहु०
१	भवतु, भवतात्	भवताम्	भवन्तु
२	भव ,,	भवतम्	भवत
३	भवानि	भवाव	भवाम

विध्यर्थके रूप (लिङ्)

पूर्वोक्त अर्थोंमें ही इस 'लिङ्' के भी रूपोंका उपयोग होता है। इसके रूप इस प्रकार बनते हैं–

	एक०	द्वि०	बहु०
१	भवेत्	भवेताम्	भवेयुः
२	भवेः	भवेतम्	भवेत
३	भवेयम्	भवेव	भवेम

इसके वाक्य।

१ त्वं भव = तू हो, तू बन।
२ सः भवतु = वह होवे, वह बने।
३ अहं भवानि = मैं होऊ
४ सः भवेत् = वह होवे

५ त्वं भवे = तू हो
६ अहं भव्येयम् = मैं होऊं

इस प्रकार इनका उपयोग है। अब जो धातु दिये जाते हैं, इनमें इनके रूप भी साथ दिये जायगे—

प्रथमगण परस्मैपदके धातु।

नट् = (नाचना) = नटति, नटिष्यति अनटत्, नटतु, नटेत्
नद् = (अस्पष्ट शब्द करना) = नदति, नदिष्यति, अनदत् नदतु, नदेत्
नंद् = (आनंद करना) = नंदति, नंदिष्यति, अनंदत्, नंदतु, नंदेत्
नम् = (नम्र होना) = नमति, नंस्यति, अनमत्, नमतु, नमेत्
नर्द् = (जोरसे पुकारना) = नर्दति, नर्दिष्यति, अनर्दत् नर्दतु, नर्देत्
निंद् = (निंदना) निंदति, निंदिष्यति, अनिंदत्, निंदतु, निंदेत्
पठ् = (पढना) पठति, पठिष्यति, अपठत्, पठतु, पठेत्
पत् = (गिरना) पतति, पतिष्यति, अपतत् पततु, पतेत्
पा = (पीना) = पिबति, पास्यति, अपिबत्, पिबतु, पिबेत्
पूष = (बढना) = पूषति, पूषिष्यति, अपूषत्, पूषतु, पूषेत्
फल् = (फलना) = फलति, फलिष्यति, अफलत्, फलतु, फलेत्
बुध् = (जानना) = बोधति, बोधिष्यति, अबोधत्, बोधतु बोधेत्
बृंह = (बढना) = बृंहति, बृंहिष्यति, अबृंहत् बृंहतु, बृंहेत्
भण = (बोलना) = भणति, भणिष्यति, अभणत् भणतु, भणेत्
भू = (होना) = भवति भविष्यति, अभवत्, भवतु भवेत्
भूष = (भूषित करना) = भूषति भूषिष्यति, अभूषत्, भूषतु, भूषेत्
मड् = (भूषित करना) = मडति, मण्डिष्यति, अमण्डत्, मण्डतु, मडत्
मथ् = (हिलाना) = मथति, मथिष्यति, अमथत्, मथतु, मथेत्

मार्ग् = (ढूंढना) मार्गति, मार्गिष्यति, अमार्गत्, मार्गतु, मार्गेत्
मील् = (आंख बंद करना) = मीलति, मीलिष्यति, अमीलत्, मीलतु, मीलेत्
मुंड् = (मुंडन करना) मुंडति, मुण्डिष्यति, अमुंडत्, मुंडतु, मुण्डेत्
मूर्च्छ् = (मूर्च्छित होना) मूर्च्छति, मूर्च्छिष्यति, अमूर्च्छत्, मूर्च्छतु, मूर्च्छेत्
मूष् = (चोरना) = मूषति, मूषिष्यति, अमूषत्, मूषतु, मूषेत्
रक्ष् = (रक्षण करना) = रक्षति, रक्षिष्यति, अरक्षत्, रक्षतु, रक्षेत्
रट् = (रटना) = रटति, रटिष्यति, अरटत्, रटतु, रटेत्

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ नाटके नटः नटति । अहं अपि अद्य नटिष्यामि । स पुरुषः नटतु । सर्वे अपि अद्य नटन्तु । बालकाः तव आज्ञया नटन्तु । स नटेत् ।

२ अहं अनेन कर्मणा नंदामि । अस्मिन् नगरे सर्वेऽपि मनुष्याः अद्य महोत्सवेन नंदिष्यन्ति । सर्वे बालकाः नंदन्तु ।

३ स मां किमर्थं निन्दति । दुष्टाः मनुष्याः सर्वदा सर्वान् सत्पुरुषान्, निन्दन्ति । निन्दन्तु नीतिनिपुणाः यदि वा स्तुवन्तु । त्वां स कथं निंदेत् ?

४ घनश्यामः तस्मिन् मार्गे पतति । तौ पुरुषौ कुत्रापि न पतिष्यतः । न जानामि अहं तत्र कथं अपतम् । स तत्र पततु ।

५ अहं अद्यैव जलं पास्यामि । अहं ह्यः दुग्ध न अपिबम् । तव पुत्रः दुग्धं पिबतु । रुग्णः पुरुषः जलं न पिबेत् ।

६ आम्रस्य वृक्षः अस्मिन् मासे फलति । तव सर्वेऽपि वृक्षा आगामिनि मासे फलिष्यन्ति । मम वृक्षाः फलन्तु ।

७ स मां बोधिष्यति । गुरुः मां अबोधत् । स सर्वान् बोधिष्यति । स बोधतु । कथं त्वं स बोधेत् ?

८ स स्वं शरीरं भूषति। स नृपतिः तस्मिन् महोत्सवे सर्वं नगरं भूषिष्यति। सर्वे पुरुषाः स्वमंदिराणि भूषन्तु।

९ स्तेनः धनं मूषति। स तव द्रव्यं अमूषत्। किमर्थं स पुस्तकं मूषेत्? यदि स मूषितुं इच्छति तर्हि मूषतु।

१० राजपुरुषः नगरं रक्षति। द्वारपालाः मन्दिरं रक्षन्ति। तव भृत्यः तव उद्यानं किमर्थं न रक्षति?

भाषा-वाक्य।

१ नाटकमें नट नाचता है। मैं भी आज नाचूंगा। वह पुरुष नाचे। सब भी आज नाचें। बालक तेरी आज्ञासे नाचें। वह नाचे।

२ मैं इस कर्मसे आनन्दित होता हूं। उस नगरमें सब भी मनुष्य आज महोत्सवसे आनंदित हैं। सब बालक आनन्दित हों।

३ वह मुझे क्यों निंदता है? दुष्ट मनुष्य सदा सब सत्पुरुषोंकी निंदा करते हैं। निंदा करें नीतिज्ञ, अथवा स्तुति करें। तुम्हारी वह कैसी निंदा करे?

४ घनश्याम उस मार्गमें गिरता है। वे (दो) पुरुष कहां भी नहीं गिरते। नहीं जानता हूं मैं वहां कैसा गिर गया। वह वहां गिरे।

५ मैं आज ही जल पिऊंगा। मैंने कल दूध नहीं पिया। तेरा पुत्र दूध पिये। रोगी मनुष्य जल न पीवे।

६ आमका वृक्ष इस महिनेमें फलता है। तेरे सभी वृक्ष आगामि महिनेमें फलेंगे। मेरे वृक्ष फलें।

७ वह मुझे समझायेगा। गुरुने मुझे समझाया। वह सबको समझाता है। वह समझा देवे। कैसे उसे वह समझावे।

८ वह अपने शरीरको भूषित करता है। वह राजा उस महोत्सवमें सब नगर भूषित करता है। सब मनुष्य अपने घर सजावें।

९ चोर धन चोरता है। उसने तेरा धन चोरा। क्यों वह पुस्तक चोरे? यदि वह चोरनेकी इच्छा करता है तो चोरे।

१० राजाका नौकर नगरकी रक्षा करता है। द्वारपाल मंदिरकी रक्षा करता है। तेरा नौकर तेरे उद्यानकी रक्षा करता है।

धातुसाधित।

" तुं " प्रत्यय लगकर एक धातुसाधित बनता है। जिसका अर्थ ' के लिए ' जैसा है—

			मूलधातु
१ गन्तुं	= जानेके लिए	गम्	(जाना)
२ कर्तुं	= करनेके ,, ...	कृ	(करना)
३ वक्तुं	= बोलनेके ,, ...	वच्	(बोलना)
४ पातुं	= पीनेके ,, ...	पा	(पीना)
५ खादितुं	= खानेके ,, ...	खाद्	(खाना)

इसी प्रकार अन्यान्य धातुओंके रूप बनते हैं। इससे बहुतसे वाक्य पाठक बना सकते हैं—

संस्कृत–वाक्यानि।

यदि त्वं जलं पातुं इच्छसि तर्हि तं कूपं प्रति गच्छ तत्र च जलं पिब। यदि स नटितुं इच्छति तर्हि नाटकशालायां किं न गच्छति? अहं पठितुं एव अत्र आगत. न तु मोदकं खादितुम्। यदि सा स्त्री स्वशरीरं भूषितुं आभरणानि इच्छति तर्हि तस्यै तानि आभरणानि देहि। यदि त्वं स्तेन भूत्वा धनं मुषितुं इच्छसि तर्हि तथा कुरु। तेन राजपुरुष. त्वां कारागृहे स्थापयिष्यति। येन कर्मणा त्वं जीवितुं इच्छसि? यदि त्वं अशुभेन कर्मणा एव जीवितुं इच्छसि तर्हि तथा करणं तुभ्यं न योग्यं अस्ति। यदि त्वं मंदिरं रक्षितुं अत्र आगत. तर्हि तेन शस्त्रेण सह अत्र आगच्छ मंदिरस्य रक्षां च कुरु। पूजनीयः गुरु. त्वां अनेन उपदेशेन बोधितुं इच्छति।

पाठ ५

पांचों लकारोंके रूप।

पाठकोंकी सुबोधताके लिये पूर्वोक्त पांचों लकारोंके रूप यहां पुनः देते हैं।

वद् (बोलना)

(प्रथमगण परस्मैपदी)

(१) लट् (वर्तमान-काल)

	एक०	द्वि०	बहु०
१ प्र०	वदति	वदतः	वदन्ति
२ म०	वदसि	वदथः	वदथ
३ उ०	वदामि	वदावः	वदामः

(२) लृट् (भविष्य-काल)

१ प्र०	वदिष्यति	वदिष्यतः	वदिष्यन्ति
२ म०	वदिष्यसि	वदिष्यथः	वदिष्यथ
३ उ०	वदिष्यामि	वदिष्यावः	वदिष्यामः

(३) लङ् (अनद्यतन-भूत)

१ प्र०	अवदत्	अवदताम्	अवदन्
२ म०	अवदः	अवदतम्	अवदत
३ उ०	अवदम्	अवदाव	अवदाम

(४) लोट् (आज्ञार्थ)

१ प्र०	वदतु, वदतात्	वदताम्	वदन्तु
२ म०	वद	वदतम्	वदत
३ उ०	वदानि	वदाव	वदाम

(९) लिङ् (विध्यर्थ)

१ प्र०	वदेत्	वदेताम्	वदेयुः
२ म०	वदेः	वदेतम्	वदेत
३ उ०	वदेयम्	वदेव	वदेम

इसी प्रकार निम्नलिखित धातुओंके रूप पाठक बना सकते हैं—

प्रथमगण परस्मैपदी धातु ।

रण् – (शब्द करना) रणति, रणिष्यति, अरणत्, रणतु, रणेत्, रणितुम् ।

रुह् – (उगना) रोहति, रोक्ष्यति, अरोहत्, रोहतु, रोहेत् रोढुम् ।

लप् –(बोलना) लपति, लपिष्यति, अलपत्, लपतु, लपेत्, लपितुम् ।

लुभ् – (लोभ करना) लोभति, लोभिष्यति, अलोभत्, लोभतु, लोभेत्, लोभितुम्, लोब्धुम् ।

वद् – (बोलना) वदति, वदिष्यति, अवदत्, वदतु, वदेत्, वदितुम् ।

वम् –(वमन करना) वमति, वमिष्यति, अवमत्, वमतु, वमेत्, वमितुम् ।

वस् – (रहना) वसति, वत्स्यति, अवसत्, वसतु, वसेत्, वस्तुम् ।

वृध् – (बढना) वर्धति, वर्धिष्यति, अवर्धत्, वर्धतु, वर्धेत्, वर्धितुम् ।

व्रज् – (जाना) व्रजति, व्रजिष्यति, अव्रजत्, व्रजतु, व्रजेत्, व्रजितुम् ।

शंस् – (स्तुति करना) शंसति, शंसिष्यति, अशंसत्, शंसतु, शंसेत्, शंसितुम् ।

शुन्ध् – (स्वच्छ करना) शुन्धति, शुन्धिष्यति, अशुन्धत्, शुन्धतु, शुन्धेत्, शुन्धितुम् ।

शुभ् – (प्रकाशयुक्त होना) शोभति, शोभिष्यति, अशोभत्, शोभतु, शोभेत्, शोभितुम् ।

श्लिष् – (आलिंगन करना) श्लेषति, श्लेक्ष्यति, अश्लिषत्, श्लेषतु, श्लेषेत्, श्लेष्टुम् ।

सह् – (सहना) सहति, सहिष्यति, असहत्, सहतु, सहेत्, सहितुम्, सोढुम् ।

सृप् – (भूमिके साथ चलना) सर्पति, सप्स्यति, असर्पत्, सर्पतु, सर्पेत्, सर्प्तुं, सर्प्तुम्।

स्खल् – (ठोकर लगना) स्खलति, स्खलिष्यति, अस्खलत्, स्खलतु, स्खलेत्, स्खलितुम्।

स्तन् – (गर्जना) स्तनति, स्तनिष्यति, अस्तनत्, स्तनतु, स्तनेत्, स्तनितुम्।

स्था – (ठहरना) तिष्ठति, स्थास्यति, अतिष्ठत्, तिष्ठतु, तिष्ठेत्, स्थातुम्।

स्फुट् – (टूटना) स्फोटति, स्फोटिष्यति, अस्फोटत्, स्फोटतु, स्फोटेत्, स्फोटितुम्।

स्मृ – (स्मरण करना) स्मरति, स्मरिष्यति, अस्मरत्, स्मरतु, स्मरेत्, स्मर्तुम्।

स्रु – (चूना) स्रवति, स्रोष्यति, अस्रवत्, स्रवतु, स्रवेत्, स्रोतुम्।

हल् – (हल चलाना) हलति, हलिष्यति, अहलत्, हलतु, हलेत्, हलितुम्।

हिंस् – (हिंसा करना) हिंसति, हिंसिष्यति, अहिंसत्, हिंसतु, हिंसेत्, हिंसितुम्।

हृ – (हरण करना) हरति, हरिष्यति, अहरत्, हरतु, हरेत्, हर्तुम्।

यहां "तुम्" प्रत्ययान्त रूप प्रत्येक धातुके अन्तमें दिये हैं उनको ध्यान-पूर्वक पाठक देखें—

संस्कृत-वाक्यानि।

१ स राजकुमारः अश्वं आरोहति। तत्र क्षेत्रे वृक्षः रोहति। कथं चोरः हस्तिनं आरोढुं शक्नोति? स पुरुषः अश्वं आरोहतु।

२ त्वं किं लपसि? स किं न आलपति? त्वं किमर्थं तथा आलपिष्यसि? यदि त्वं आलपितुं इच्छसि तर्हि तथा कुरु। स तथा कदापि न अलपत्।

३ तौ किमर्थं न वदतः। ते सर्वेऽपि बालाः तत्र वदिष्यन्ति। ते कदापि

न अवदन्।) सा पुत्रिका तथा वदतु परन्तु त्वं न वद। यदि त्वं वदितुं इच्छसि तर्हि प्रथमं पुस्तकं पठ।

४ स ज्वरति अतः वमति। न, इदानीं स न ज्वरति परन्तु वमति। तेन वमनाय कषायः पीतः तेन स तथा वमति।

५ स तस्मिन् गृहे वसति। त्वं कुत्र वत्स्यसि? यदि स वस्तुं इच्छति तर्हि तत्र वसतु।

६ स सर्पति। त्वं तथा सर्प्स्यसि किम्? अहं सर्प्तुं न इच्छामि। अतः तत्र इदानीं नैव आगमिष्यामि।

७ अहं न स्मरामि यत् त्वया तदानीं तत्र उक्तम्। तत् त्वमपि स्मरसि किं? वद। स स्मरतु तेन यत् उक्तम्।

८ तत् पात्रं स्रवति, अतः तस्मात् पात्रात् सर्वं जलं बहिः आगतम्।

९ अहं भूमिं न हलामि। तर्हि कः हलिष्यति? मम भृत्यः हलिष्यति। कदा स तत्र हलितुं गमिष्यति?

१० तस्मात् कूपात् जलं आहरति। अहं कदापि न आहरामि परंतु स एव सदा आहरति। कः आहर्तुं इच्छति? यः आहर्तुं इच्छति स एव जलं आहरतु।

भाषा-वाक्य।

१ वह राजकुमार घोडेपर चढता है। उस खेतमें वृक्ष उगता है। कैसा वीर हाथीपर चढनेके लिये समर्थ है? वह पुरुष घोडेपर चढे।

२ तू क्या बोलता है? वह क्यों नहीं बोलता? तूं क्यों वैसा बोलेगा? यदि तूं बोलनेकी इच्छा करता है, तो वैसा कर। वह वैसा कदापि नहीं बोला।

३ वे (दो) क्यों नहीं बोलते? वे सब ही बालक वहां बोलेंगे? वे कदापि नहीं बोले। वह लडकी वैसा बोले, परंतु तू न बोल। यदि तू बोलनेकी इच्छा करता है तो पहिले पुस्तक पढ।

४ वह ज्वरित है, इसलिये वमन करता है। नहीं, अब वह नहीं ज्वरित, परन्तु कय करता है उसने वमनके लिये कषाय पिया है उससे वह वैसा कय करता है।

५ वह उस घरमें रहता है। तू कहां रहेगा ? यदि वह यहां रहना चाहता है, तो वहां रहे।

६ वह रेंगता है। तू वैसा रेंगेगा क्या ? मैं रेंगना नहीं चाहता, इसलिए यहाँ अब नहीं आऊंगा।

७ मैं नहीं स्मरता हूं जो तूने तब वहां कहा। वह तू भी स्मरता है क्या ? बोल। वह स्मरण करे उसने जो कहा।

८ वह बर्तन चूता है, इसलिये उस पात्रसे सब जल बाहर आया।

९ मैं भूमिपर नहीं हल चलाता। तब कौन हल चलावेगा ? मेरा नौकर हल चलावेगा। अब वह वहां हल चलानेके लिए जायेगा।

१० उस कूवेसे वह जल लाता है। मैं कदापि नहीं लाता, परन्तु वह ही सदा लाता है। कौन लाना चाहता है ? जो लाना चाहता है, वही जल लावे।

धातुसाधित।

' त्वा ' प्रत्यय लगकर एक प्रकारका धातुसाधित बनता है। जैसा—

गम् (जाना) = गत्वा (जाकर)
पठ् (पढना) = पठित्वा (पढकर)
स्मृ (स्मरना) = स्मृत्वा (स्मरणकर)
दृश् (देखना) = दृष्ट्वा (देखकर)
अट् (घूमना) = अटित्वा (घूमकर)
नंद् (आनंद करना) = नंदित्वा (आनंद करके)
हिंस् (हिंसा करना) = हिंसित्वा (हिंसा करके)

धातुके पीछे उपसर्ग रहनेसे इसी " त्वा " प्रत्ययके स्थानपर " य " प्रत्यय उसी अर्थमें होता है जैसा—

सं-गम् = संगम्य (मिलकरके)
प्र-पठ् = प्रपठ्य (विशेष पढकरके)
वि-स्मृ = विस्मृत्य (भूल करके)
सं-दृश् = संदृश्य (उत्तम देखभाल करके)
अधि-अट्= अध्यट्य (ऊपर घूमधाम करके)
वि-नंद् = विनंद्य (विशेष आनंद करके)
वि-हिंस् = विहिंस्य (विशेष हिंसा करके)

" त्वा " प्रत्यय के पूर्व कई धातुओंको " इ " लगती है और कईयोंको नहीं लगती। परंतु उपसर्गसे युक्त धातुओंको कभी " इ " लगतीही नहीं। इतना साधारण नियम पाठक अवश्य स्मरणमें रखें। अब इन रूपोंका उपयोग वाक्योंमें कर सकते हैं। देखिये-

संस्कृत-वाक्यानि।

१ त्वं तं ग्रामं गत्वा किं करिष्यसि ? अहं तत्र गत्वा, गुरुं नत्वा, ईश्वरं च प्रणम्य, गुरोः सकाशात् काव्यं पठित्वा, मम मित्रं दृष्ट्वा, श्वः सायंकाले पुनः अत्रैव त्वत्समीपं आगमिष्यामि।

२ त्वं कदा भोजनं करिष्यसि ? अहं अद्य सायंकाले शीतोदकेन स्नात्वा, संध्यां उपास्य, परमेश्वरस्य ध्यानं कृत्वा, स्तोत्राणि च पठित्वा, वेदं अधीत्य, गुरोः दर्शनं च कृत्वा, पुनः गृहं आगत्य, मित्रैः सह संलापं कृत्वा, हस्तौ पादौ च प्रक्षाल्य, पश्चात् एव भोजनं करिष्यामि।

भाषा-वाक्य।

१ तू उस गांवको जाकर क्या करेगा ? मैं वहां जाकर, गुरुको नमस्कार कर, ईश्वरको प्रणाम कर, गुरुके पाससे काव्य पढकर, मेरे मित्रको देख, कल सायंकालमें फिर यहां ही तेरे पास आऊंगा।

२ तू कब भोजन करेगा ? मैं आज सायंकालमें शीत जलसे स्नान कर, सध्या उपासना कर, परमेश्वरका ध्यान कर, स्तोत्र पढ, वेद अध्ययन कर, गुरुका दर्शन और पादवंदन कर, फिर घर आ, मित्रोंके साथ वार्तालाप कर हाथ पाव धोकर फिर ही भोजन करूंगा।

यहा पाठक देख सकते हैं कि पूर्वोक्त " त्वा " और " य " प्रत्ययके रूप बनानेका ज्ञान होनेके कारण बडे बडे वाक्य बनाना अति सुगम हुआ है। इसलिये पाठक इस प्रकार रूप बनाकर वाक्य बना सकते हैं।

पाठ ६

शेष लकारोंके परस्मैपदी रूप।

पाच लकारोंके रूप पाठकोंको अब आने लगे हैं। एक लकार केवल वेदमंत्रोंमें ही प्रयुक्त होता है, इसलिये इसका विचार यहां करनेकी जरूरत नहीं है। शेष चार लकारोंके रूप यहां बताना है–

(१) अनद्यतन-परोक्षभूते लिट्।

अनद्यतन अर्थात् जो आज बना नहीं और परोक्ष अर्थात् अपने सामने नहीं हुआ इस प्रकारके भूतकालके लिये " लिट् " होता है। जैसे- " राम राजा हुआ था।" अर्थात् आज नहीं हुआ और हमारे सामने भी नहीं हुआ। इसके वाक्य ऐसे हैं– " राम राजा बभूव। रावण नाम राक्षसाना अधिपति बभूव। " इ० इस लिट्के रूप निम्न प्रकार होते हैं—

	एक०	द्वि०	बहु०
१ प्र०	बभूव	बभूवतु	बभूवु
२ म०	बभूविथ	बभूवथु	बभूव
३ उ०	बभूव	बभूविव	बभूविम

" भू " धातुके ये रूप हैं। इसमें पहिले अक्षरको दुहराना होता है, जैसा-" भू ' का " भूभू " बनना है और पश्चात् " बभू " शेष रहकर आगे प्रत्यय लगते हैं। अब " रक्ष " धातुके लिट्के रूप देखिये—

"रक्ष्" (लिट्के रूप)

१ प्र०	ररक्ष	ररक्षतुः	ररक्षुः
२ म०	ररक्षिथ	ररक्षथुः	ररक्ष
३ उ०	ररक्ष	ररक्षिव	ररक्षिम

" बुध् " धातुके लिट्के रूप ।

१ प्र०	बुबोध	बुबोधतुः	बुबोधुः
२ म०	बुबोधिथ	बुबोधथुः	बुबोध
३ उ०	बुबोध	बुबोधिव	बुबोधिम

इसी प्रकार अन्यान्य धातुओंके रूप होते हैं। पाठकोंके लाभार्थ यहां " लिट् " के कुछ धातुओंके रूप देते हैं—

धातु	लिट्के रूप	धातु	लिट्के रूप
अट्	= आट, आटतुः	खाद्	= चखाद, चखदतुः
अर्घ्	= आनर्घ, आनर्घतुः	गद्	= जगाद, जगदतुः
अर्च्	= आनर्च, आनृचतुः	गर्ज्	= जगर्ज, जगर्जतुः
अर्ह्	= आनर्ह, आनर्हतुः	गुप्	= जुगोप, जुगोपतुः
कण्	= चकाण, चकणतुः	घृष्	= जघर्ष, जघृषतुः
कित्	= चिकित्सांचकार, चिकित्सांचक्रतुः	चर्	= चचार, चेरतुः
कित्	= चिकेत, चिकेततुः	चित्	= चिचेत, चिचेततुः
कुज्	= चुकोज, चुकोजतुः	जप्	= जजाप, जजपतुः
कुंथ्	= चुकुन्थ, चुकुन्थतुः	जल्प्	= जजल्प, जजल्पतुः
कृप्	= चकर्प, चकृपतुः	भूष्	= बुभूष, बुभूषतुः
क्रंद्	= चक्रन्द, चक्रन्दतुः	वस्	= उवास, ऊषतुः

क्रम् = चकाम, चक्रमतु	स्था = तस्थौ, तस्थतु
क्रीड् = चिक्रीड, चिक्रीडतु	स्मृ = सस्मार, सस्मरतु
क्षर् = चक्षार, चक्षरतु	हिंस् = जिहिंस, जिहिंसतु

पाठक इन रूपोंको देखकर इनके तथा अन्यान्य धातुओंके रूप बना सकते हैं। पूर्व बताये रूपोंके अनुसार पाठक इनके रूप बनाकर कागजपर लिखेंगे, तो उनको अधिक लाभ होगा।

(२) अनद्यतन भविष्यति लुट्।

अनद्यतन अर्थात् जो आजका नहीं उस भविष्यकालके लिये "लुट्" के रूप बनते हैं–

" भू " धातुके " लुट् " के रूप।

	एक०	द्वि०	बहु०
१ प्र०	भविता	भवितारौ	भवितार
२ म०	भवितासि	भवितास्थ	भवितास्थ
३ उ०	भवितास्मि	भवितास्व	भवितास्म

" बुध् " धातुके " लुट " के रूप।

१ प्र०	बोधिता	बोधितारौ	बोधितार
२ म०	,, तासि	,, तास्थ.	,, तास्थ
३ उ०	,, तास्मि	,, तास्व	,, तास्म

इस " लुट " के रूप बनाना अतिसुगम है। जो प्रत्यय यहां बताये हैं उनको धातुके साथ लगानेसे रूप बन सकते हैं। कई धातुओंके प्रत्यय के पूर्व " इ " लगती है और कईयोंसे नहीं। इसका ज्ञान संस्कृत ग्रंथ पढनेसे स्वयं होगा। अब इस " लुट " रूपोंके विषयमें अधिक लिखनेकी जरूरत नहीं है।

(३) भूते लुङ् ।

साधारण भूतकालके प्रयोगके लिए इस " लुङ् " के रूप प्रयुक्त होते हैं—

" भू " धातुके " लुङ् " के रूप ।

	एक०	द्वि०	बहु०
१ प्र०	अभूत्	अभूताम्	अभूवन्
२ म०	अभूः	अभूतम्	अभूत
३ उ०	अभूवम्	अभूव	अभूम

इसके अन्यान्य धातुओंके रूप बनाना थोडा कठिन है, इसलिये इस विषयमें जो आवश्यक संकेत करने हैं आगे किये जायगे ।

(४) हेतुहेतुमद्भावार्थे भविष्यति लृङ् ।

" ऐसा होगा तो ऐसा होगा " इस प्रकार एक दूसरेके साथ हेतुभाव बतानेके अर्थमें इस " लृङ् " के रूप बनते हैं—

" भू " धातुके " लृङ् " के रूप ।

	एक०	द्वि०	बहु०
१ प्र०	अभविष्यत्	अभविष्यताम्	अभविष्यन्
२ म०	अभविष्यः	अभविष्यतम्	अभविष्यत
३ उ०	अभविष्यम्	अभविष्याव	अभविष्याम

इसमें पाठक देखें कि आरम्भका " अ " कार और अंतिम प्रत्यय तो " अनद्यतन भूत-लङ् " के हैं और मध्यमें " भविष्यल्लृट् " का " स्य " लगा है। अर्थात् " लङ् " और " लृट् " का मिलाप इसमें इस प्रकार हुआ है। यदि इतनी बात पाठक समझ लेंगे तो वे इसके रूप सुगमताके साथ बना सकते हैं।

यहां पाठकोंको शेष चारों लकारोंके रूप बनानेकी विधि बताई गई। पहिले पांच लकारोंके रूप आ चुके हैं और यहां शेष चार लकारोंके साथ

परिचय हुआ है। इस प्रकार ९ लकारोंके साथ पाठक परिचित हुए हैं। दसवां लकार वेदमन्त्रोंमेंही आता है, इसलिये उसका विचार इस समय करनेकी आवश्यकता नहीं है।

इन रूपोंके प्रयोग तथा इनका उपयोग आगे बताया जायगा। पाठकोंको सुबोधताके लिये यहां पुनः नौ लकारोंके रूप बताये जाते हैं—

वस् धातुके रूप।

१ (लट्) वसति, वसतः वसन्ति। वससि, वसथः, वसथ। वसामि, वसावः, वसामः ॥

२ (लृट्) वत्स्यति, वत्स्यतः, वत्स्यन्ति। वत्स्यसि, वत्स्यथः, वत्स्यथ। वत्स्यामि, वत्स्यावः, वत्स्यामः ॥

३ (लङ्) अवसत्, अवसताम्, अवसन्। अवसः, अवसतम्, अवसत। अवसम्, अवसाव, अवसाम ॥

४ (लोट्) वसतु-वसतात्, वसताम्, वसन्तु। वस-वसतात्, वसतम्, वसत। वसानि, वसाव, वसाम ॥

५ (लिङ्) वसेत्, वसेताम् वसेयुः। वसेः, वसेतम्, वसेत। वसेयम् वसेव, वसेम ॥

६ (लिट्) उवास, ऊषतुः, ऊषुः। उवसिथ, ऊषथुः, ऊष। उवास, ऊषिव, ऊषिम ॥

७ (लुट्) वस्ता, वस्तारौ, वस्तारः। वस्तासि, वस्तास्थः, वस्तास्थ। वस्तास्मि, वस्तास्वः, वस्तास्मः ॥

८ (लुङ्) अवात्सीत्, अवात्ताम्, अवात्सुः। अवात्सीः, अवात्तम्, अवात्त। अवात्सम्, अवात्स्व, अवात्स्म ॥

९ (लृङ्) अवत्स्यत्, अवत्स्यताम्, अवत्स्यन्। अवत्स्यः, अवत्स्यतम्, अवत्स्यत। अवत्स्यम्, अवत्स्याव, अवत्स्याम ॥

❀

" वस् " धातुके रूप विशेष प्रकारसे कठिन हैं, अतः यहां दिये हैं। अन्य धातुओंके रूप पाठक पूर्वोक्त सूचनाओंके अनुसार बना सकते हैं।

यहां प्रथम गण परस्मैपदके धातुओंका प्रकरण समाप्त हुआ।

पाठ ७

इस पाठमें निम्नलिखित श्लोक पढिये- (म. भारत वन० अ० १५९)

वैशम्पायन उवाच।

वने निवसतां तेषां पांडवानां महात्मनाम्।
वर्षाण्येकादशाऽतीयुः कृच्छ्रेण भरतर्षभ ॥ १ ॥
फलमूलाशनास्ते हि सुखार्हा दुःखमुत्तमम्।
प्राप्तकालमनुध्यान्तः सेहिरे वरपूरुषाः ॥ २ ॥
युधिष्ठिरस्तु राजर्षिरात्मकर्मापराधजम्।
चिंतयन्स महाबाहुर्भ्रातॄणां दुःखमुत्तमम् ॥ ३ ॥
न सुष्वाप सुखं राजा हृदि शल्यैरिवार्पितैः।
दौरात्म्यमनुपश्यंस्तत्काले द्यूतोद्भवस्य हि ॥ ४ ॥

हे भरतर्षभ ! हे भरतश्रेष्ठ! तेषां महात्मनां पांडवानां वने निवसतामेकादश वर्षाणि कृच्छ्रेण कष्टेन अतीयुः व्यतीतानि ॥ १ ॥ ते हि सुखार्हाः सुखाय योग्या अपि फलमूलाशनाः फलमूलभक्षकाः भूत्वा प्राप्तकालं प्राप्तसमयमनुध्यान्तो विचारयन्तो वरपूरुषाः श्रेष्ठमनुष्याः उत्तममत्यन्तं दुःखं सेहिरे ॥ २ ॥ महाबाहु राजर्षिर्युधिष्ठिरस्तु राजश्रेष्ठो धर्मराजस्तु आत्मकर्मापराधजं आत्मनः स्वस्य कर्मणः अपराधात् जनितं उत्पन्नं भ्रातॄणां बंधूनां उत्तमं दुःखं चिंतयन् ॥ ३ ॥ स राजा हृदि अर्पितैः शल्यैः इव द्यूतोद्भवस्य द्यूतजनितस्य तत् दौरात्म्य काले अनुपश्यन् सुखं न सुष्वाप ॥ ४ ॥

शब्दार्थ- कृच्छ्र = कष्ट। सेहिरे = सहन किया। चिंतयन् = विचार करनेवाला। अर्पित = रखा हुआ। सुष्वाप = सोया। दौरात्म्यं = बुराई। शल्यं = शस्त्र, बाण। सुखं न सुष्वाप = सुखसे नहीं सोया॥

ससंरम्भपरुषा वाचं सूतपुत्रस्य पाण्डव ।
नि श्वासपरमो दीनो बिभ्रत्कोपविषं महत् ॥ ५ ॥
अर्जुनो यमजौ चोभौ द्रौपदी च यशस्विनी ।
स च भीमो महातेजा सर्वेषामुत्तमो बली ॥ ६ ॥
युधिष्ठिरमुदीक्षन्तः सेहुर्दुःखमनुत्तमम् ।
अवशिष्टमल्पकालं मन्वाना पुरुषर्षभा ॥ ७ ॥
वपुरन्यदिवाऽकार्षुरुत्साहामर्षचेष्टितैः ।
कस्यचित्त्वथ कालस्य व्यासः सत्यवतीसुतः ॥ ८ ॥
आजगाम महायोगी पांडवानवलोकक ।
तमागतमभिप्रेक्ष्य कुंतीपुत्रो युधिष्ठिरः ॥ ९ ॥

सूतपुत्रस्य कर्णस्य परुषा रूक्षा वाचं शब्दां ससंरम्भं सरम्भं पाण्डवो धर्मराजो महत् कोपविषं क्रोधरूपं विषं बिभ्रत् धारयन् नि श्वासपरमो नि श्वासयुक्तो दीनश्च अभवत् ॥५॥ अर्जुन उभौ यमजौ नकुलसहदेवौ यशस्विनी द्रौपदी च सर्वेषामुत्तमो बली बलिष्ठो महातेजा महातेजस्वी स भीमश्च ॥ ६ ॥ एते सर्वे पुरुषर्षभा युधिष्ठिरमुदीक्षन्तो अल्पकालमवशिष्टं मन्वाना विचारयन्तोऽनुत्तममन्यन्तं दुःखं सेहुः सेहिरे ॥७॥ उत्साहामर्षचेष्टितैः अन्यत् भिन्न इव वपुः शरीरं अकार्षुः । अथ कस्यचित् कालस्य पश्चात् सत्यवतीसुतो ॥ ८ ॥ महायोगी पाण्डवान् अवलोकको द्रष्टुकामो व्यास आजगाम। कुंतीपुत्रो युधिष्ठिरः तं व्यासं आगतं अभिप्रेक्ष्य अवलोक्य महान्मानं व्यासं प्रत्युद्गम्य सम्मुखं गत्वा यथाविधि विधिं अनुसृत्य अर्घ्यगृह्णात् प्रतिग्रहं कृतवान् ॥९॥

शब्दार्थ– परुष–कठोर । कोपविष–क्रोधका जहर । नि श्वासपरम = बड़े सांस लेनेवाला । अनुत्तम = अत्यन्त उत्तम । मन्वान = माननेवाला । सेहु = सहन किया । अमर्ष = सहन न करना । चेष्टित = चेष्टा । वपु = शरीर, अवलोकक = देखनेकी इच्छावाला । आजगाम=आया । उदीक्षन् = देखनेवाला

प्रत्युद्गम्य महात्मानं प्रत्यगृह्णाद्यथाविधि ।
तमासीनमुपासीनः शुश्रूषुर्नियतेन्द्रियः ॥ १० ॥
तोषयन्प्रणिपातेन व्यासं पांडवनंदनः ।
तानवेक्ष्य कृशान्पौत्रान्वने वन्येन जीवतः ॥ ११ ॥
महर्षिरनुकंपार्थमब्रवीद् बाष्पगद्गदम् ।
युधिष्ठिर महाबाहो शृणु धर्मभृतां वर ॥ १२ ॥
नातप्ततपसो लोके प्राप्नुवन्ति महासुखम् ।
सुखदुःखे हि पुरुषः पर्यायेणोपसेवते ॥ १३ ॥
न ह्यनन्तं सुखं कश्चित्प्राप्नोति पुरुषर्षभ ।
प्रज्ञावांस्त्वेव पुरुषः संयुक्तः परया धिया ॥ १४ ॥
उदयास्तमनज्ञो हि न हृष्यति न शोचति ।
सुखमापतितं सेवेद् दुःखमापतितं वहेत॥ १५ ॥

व्यासं आसीन उपविष्टं पांडवनंदन पांडुपुत्रः युधिष्ठिरः नियतेन्द्रियः संयतेन्द्रियः उपासीनः समीपमेव उपस्थितः शुश्रूषुः सेवां कर्तुकामः प्रणिपातेन नमस्कारेण तोषयन् संतोषयन् । तान् पौत्रान् पुत्रस्य पुत्रान् वन्येन कंदमूलफलादिना जीवतः जीवनं कुर्वतः अतएव कृशान् दुर्बलान् अवेक्ष्य दृष्ट्वा ॥ ११ ॥ महर्षिः अनुकंपार्थं दयार्थं बाष्पगद्गदं बाष्पपूरितनेत्राभ्यां गद्गदितकंठेन च अब्रवीत् उक्तवान् । हे युधिष्ठिर ! हे महाबाहो ! हे धर्मभृतांवर ! शृणु ॥ १२ ॥ लोके अस्मिन् लोके अतप्ततपसः महासुखं न प्राप्नुवन्ति । हि पुरुषः सुख दुखे पर्यायेण उपसेवते ॥ १३ ॥ हे पुरुषर्षभ ! कश्चित् हि अनंतं सुखं न प्राप्नोति ॥ १४ ॥ प्रज्ञावान् बुद्धिमान् एव पुरुषः परया धिया संयुक्तः उदयास्तमनज्ञः । उदयं अस्तमनं अभ्रं च जानाति इति उदयास्तमनज्ञः न हृष्यति न च शोचति, न शोकं करोति ॥ १५ ॥

शब्दार्थ—शुश्रूषु = सेवा करनेकी इच्छा करनेवाला । अतप्ततपाः = जिसने तप नहीं किया । पर्याय = हेरफेर ॥

कालप्राप्तमुपासीत सस्यानामिव कर्षक ।
तपसो हि पर नास्ति तपसा विन्दते महत् ॥ १६ ॥
नासाध्य तपस. किंचिदिति बुध्यस्व भारत ।
सत्यमार्जवमक्रोध सविभागो दम शमः ॥ १७ ॥
अनसूयाऽविहिंसा च शौचमिन्द्रियसयम ।
पावनानि महाराज नराणा पुण्यकर्मणाम् ॥ १८ ॥
अधर्मरुचयो मूढा तिर्यग्गतिपरायणा ।
कृच्छ्रां योनिमनुप्राप्ता न सुख विन्दते जना ॥ १९ ॥

आपतित प्राप्त सुख सेवेत, आपतित दु ख वहेत् । कर्षक कृषिकर्मकर्ता सस्याना कालप्राप्त फल इव उपासीत ॥ १६ ॥ हि तपस तपश्चरणात् पर श्रेष्ठ किंचित् अपि नास्ति । तपसा महत् फल विंदते प्राप्नोति । हे भारत ! युधिष्ठिर ! तपस असाध्य किंचिदपि नास्ति इति बुध्यस्व जानीहि ॥ १७ ॥ सत्य, आर्जव = ऋजुत्व = सरलत्व, अक्रोध = क्रोधराहित्य, सविभाग = समविभाग , दम = इंद्रियदमन, शम = मनस शांति , अनसूया = असूयाराहित्य, अविहिंसा = अहिंसा शौच, इंद्रियसयम. ॥ १८ ॥ हे महाराज ! पुण्यकर्मणा नराणां एतानि पावनानि कर्माणि सन्ति । अधर्मरुचय मूढा तिर्यग्गतिपरायणा अधोगतिं प्रति गच्छन्त , कृच्छा कष्टप्रदां योनिं अनुप्राप्ता जना सुख न विंदते ॥ १९ ॥

पाठ ८

आत्मनेपद-धातु ।

प्रथम गणके परस्मैपदी धातुओंके साथ पाठकोंका परिचय हुआ है । अब प्रथम गणके आत्मनेपदके धातुओंके साथ परिचय कराना है । वास्तविक रीतिसे देखा जाय तो 'परस्मै (दूसरेके लिये) पद' का अर्थ दूसरेका संबंध बतानेवाला और आत्मने " (अपने लिये) पद " का अर्थ अपने साथ संबंध बतानेवाला है । यह अर्थ बहुत प्राचीन कालमें था, परंतु इस समय यह भाव किसी भी रूपसे व्यक्त नहीं होता है । परंतु ये नाम रूढ हुए हैं । अस्तु ।

प्रथम गणके आत्मनेपदके धातुओंके भी पूर्वोक्त दस 'लकार' के प्रत्ययोंसे रूप होते हैं, इसके उदाहरण देखिये—

'क्रंद् (रोना)' प्रथमगण आत्मनेपद ।

(१) लट् (वर्तमान-काल)

एक०	द्वि०	बहु०
१ क्रंदते	क्रंदेते	क्रन्दन्ते
२ क्रंदसे	क्रंदेथे	क्रंदध्वे
३ क्रंदे	क्रंदावहे	क्रंदामहे

(२) लृट् (भविष्य-काल)

१ क्रंदिष्यते	क्रंदिष्येते	क्रंदिष्यन्ते
२ क्रंदिष्यसे	क्रंदिष्येथे	क्रंदिष्यध्वे
३ क्रंदिष्ये	क्रंदिष्यावहे	क्रंदिष्यामहे

(३) लङ् (भूतकाल)

१ अक्रंदत	अक्रंदेताम्	अक्रन्दन्त
२ अक्रंदथाः	अक्रंदेथाम्	अक्रंदध्वम्
३ अक्रंदे	अक्रंदावहि	अक्रंदामहि

(४) लोट् (आज्ञार्थ)

१ क्रंदताम्	क्रंदेताम्	क्रन्दन्ताम्
२ क्रंदस्व	क्रंदेथाम्	क्रंदध्वम्
३ क्रंदै	क्रंदावहै	क्रंदामहै

लिङ् (विध्यर्थ)

१ क्रंदेत	क्रंदेयाताम्	क्रंदेरन्
२ क्रंदेथाः	क्रंदेयाथाम्	क्रंदेध्वम्
३ क्रंदेय	क्रंदेवहि	क्रंदेमहि

इसी प्रकार निम्नलिखित धातुओंके रूप होते हैं—

प्रथमगण आत्मनेपद-धातु ।

अंक् (चिह्न करना)– अंकते, अंकिष्यते, आंकत, अंकताम्, अकेत ।
कत्थ् (प्रशंसा करना)– कत्थते, कत्थिष्यते, अकत्थत, कत्थताम्, कत्थेत ।
कम् (इच्छा करना)– कामयते, कामयिष्यते, अकामयत, कामयताम्, कामयेत ।
काश् (प्रकाशना)–काशते, काशिष्यते, अकाशत, काशताम्, काशेत ।
क्रंद् (रोना)–क्रंदते, क्रन्दिष्यते, अक्रंदत, क्रन्दताम्, क्रंदेत ।
क्षम् (सहना)–क्षमते, क्षमिष्यते, क्षंस्यते, अक्षमत, क्षमताम्, क्षमेत ।
खंड् (तोडना)–खंडते, खंडिष्यते, अखण्डत, खंडताम्, खण्डेत ।
गर्ह् (निंदा करना)–गर्हते, गर्हिष्यते, अगर्हत, गर्हताम्, गर्हेत ।

गाह् (स्नान करना) गाहते, गाहिष्यते, अगाहत, गाहताम्, गाहेत ।
ग्रस् (खाना) ग्रसते, ग्रसिष्यते, अग्रसत, ग्रसताम्, ग्रसेत ।
चंड् (क्रोध करना) चंडते, चंडिष्यते, अचण्डत, चण्डताम्, चण्डेत ।
चेष्ट् (चेष्टा करना) चेष्टते, चेष्टिष्यते, अचेष्टत, चेष्टताम्, चेष्टेत ।

डी (उड़ना) डयते, डयिष्यते, अडयत, डयताम् डयेत ।
त्रप्(लज्जित होना) त्रपते, त्रपिष्यते, त्रप्स्यते, अत्रपत, त्रपताम् त्रपेत।
त्रै (रक्षा करना) त्रायते, त्रास्यते, अत्रायत, त्रायताम्, त्रायेत ।
त्वर् (शीघ्रता करना) त्वरते, त्वरिष्यते, अत्वरत, त्वरताम्, त्वरेत ।
दध् (धारण करना) दधते, दधिष्यते, अदधत, दधताम्, दधेत ।
दय् (दया करना) दयते, दयिष्यते, अदयत, दयताम्, दयेत ।
देव् (खेलना) देवते, देविष्यते, अदेवत, देवताम्, देवेत ।
ध्वंस् (नष्ट होना) ध्वंसते, ध्वंसिष्यते, अध्वंसत, ध्वंसताम्, ध्वंसेत ।
पण् (व्योपार करना) पणते, पणिष्यते, अपणत, पणताम्, पणेत ।
पू (पवित्र करना) पवते, पविष्यते, अपवत, पवताम्, पवेत ।
प्रथ् (प्रख्यात होना) प्रथते, प्रथिष्यते, अप्रथत, प्रथताम्, प्रथेत ।

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ अहं मम वस्त्रं अंके । त्वं किं तत्र अंकसे ? तौ द्वौ पुरुषौ अत्र न अंकेते । स कदा अंकिष्यते ? वयं नैव अंकिष्यामहे ।

२ अहं कथिष्ये । आवां कथिष्यावहे । वयं कथिष्यामहे । स तुभ्यं पुराणकथां कत्थताम् । ते सर्वे कथां अंकयन्त ।

३ अहं द्वारः न क्रंदे । यूयं एव तत्र द्वा. क्रंदध्वम् । यदि स बालः क्रंदितु इच्छति, तर्हि स सुखं क्रन्दताम् ॥

४ स योगी शीतोष्णे क्षमते । अहं तव अपराधं नैव क्षंस्ये । सर्वे वयं क्षंस्यामहे । वयं तं क्षमामहे । कः न क्षमते ?

५ स एवं किमर्थं तं गर्हते ? यथा स तं गर्हते तथा त्वं तं न गर्हस्व । स ते सदैव गर्हिष्यते । क तं अगर्हत ?

६ अहं तडागस्य शीते जले गाहे । त्वं किं न गाहसे ? ते सर्वे कदा अगाहन्त ? त्वं किं न अगाहथाः ? अहं तत्र द्वा अगाहे ॥

७ क तत्र एवं चेष्टते ? स एवं किमर्थं चेष्टते ? अहं तथा नैव चेष्टे, यथा स चेष्टते । अत्र कः एव अचेष्टत ?

८ पक्षिणः आकाशे डयन्ते । विमानं आकाशे उड्डयते । त्वं कथं उड्डयिष्यसे ? अहं अधुना उड्डये । त्वं न उड्डयसे ।

९ क्षतात् त्रायते यः स क्षत्रियः भवति । स क्षत्रियः भूत्वा कथं प्रजा न त्रायते ? कथं स तान् न अत्रायत ?

१० त्वं किं न पणसे ? वयं सर्वे अपि अस्मिन् देशे पणामहे । किमर्थं स तस्मिन् स्थाने न पणते ? क तत्र अपणत ?

११ त्वं इदानीं किमर्थं एव त्वरसे ? सर्वे अपि ते त्वरन्ते । यदि वयं न एवं त्वरामहे, तर्हि कथं तत्र गमिष्यामः ?

भाषा-वाक्य ।

१ मैं अपने वस्त्रपर चिह्न करता हूं । तू क्यों वहां चिह्न करता है ? वे दो पुरुष वहां नहीं चिह्न करते । वह कब चिह्न करेगा ? हम नहीं चिह्न करेंगे ।

२ मैं प्रशंसा करूंगा । हम (दोनों) प्रशंसा करेंगे । हम सब नहीं प्रशंसा करेंगे । वह तुम्हारे लिये पुरानी कथा कहेगा । वे सब कथा कहेंगे ।

३ मैं कल नहीं रोया । तुम ही वहां कल रोये । यदि वह बालक रोना चाहता है, तो वह सुखसे रोवे ।

४ वह योगी शीतोष्ण सहता है । मैं तेरा अपराध नहीं सहूंगा । सब हम सहन करेंगे । हम उसको सहेंगे । कौन नहीं सहता ?

५ वही क्यों उसकी निंदा करता है ? जैसा वह उसको निंदता है, वैसा तूं उसको न निंद। वह उसकी सदा निन्दा करेगा। कौन उसको निंदता रहा ?

६ मै तालाबके शीत जलमें स्नान करता हूं। तू क्यों नहीं स्नान करता ? उन सबने कब स्नान किया ? तूने क्यों नहीं स्नान किया ? मैंने वहां कल स्नान किया।

७ कौन वहां ऐसी चेष्टा करता है ? वह ऐसी क्यों चेष्टा करता है ? मैं वैसी नहीं चेष्टा करता हूं, जैसी वह चेष्टा करता है। यहां किसने ऐसी चेष्टा की ?

८ पक्षी आकाशमें उडते हैं। विमान आकाशमें उडता है। तूं कैसा उडेगा ? मैं अब उडता हूं। तू नहीं उडता।

९ क्षतसे (दुःखसे) बचाता है जो वह क्षत्रिय होता है। वह क्षत्रिय होकर क्योंकर प्रजाकी रक्षा नहीं करता ? क्यों उसने उनकी नहीं रक्षा की?

१० तू क्यों नहीं व्योपार करता है ? हम सभी इस देशमें व्योपार करते हैं। क्यों वह उस स्थानमें नहीं व्यवहार करता ? किसने वहां व्योपार किया ?

११ तू अब क्यों इस प्रकार शीघ्रता करता है ? सब ही वे त्वरा करते हैं। यदि हम नहीं ऐसे त्वरा करेंगे तो कैसे वहां पहुंचेंगे ?

पाठ ९

आत्मनेपद लकारोंके रूप।

१ लट (वर्तमानकाल) = (भाष् धातु) = १ भाषते, भाषेते, भाषन्ते। २ भाषसे, भाषेथे, भाषध्वे। ३ भाषे, भाषावहे, भाषामहे।

२ लिट् (अनद्यतन परोक्ष भूतकाल) = (भाष् धातु) = १ बभाष, बभाषाते, बभाषिरे। २ बभाषिसे, बभाषाथे बभाषिध्वे। ३ बभाषे बभाषिवहे, बभाषिमहे॥

३ लुट् (अनद्यतन भविष्यकाल) = (भाष् धातु) = १ भाषिता, भाषितारौ, भाषितारः। २ भाषितासे भाषितासाथे, भाषिताध्वे। ३ भाषिताहे, भाषितास्वहे, भाषितास्महे॥

४ लृट = (भविष्यकाल) (भिक्ष धातु) १ भिक्षिष्यते, भिक्षिष्येते, भिक्षिष्यन्ते। २ भिक्षिष्यसे, भिक्षिष्येथे, भिक्षिष्यध्वे,। ३ भिक्षिष्ये, भिक्षिष्यावहे भिक्षिष्यामहे॥

५ लेट् (इसका प्रयोग केवल वेदमन्त्रोंमें हा होता है)

६ लोट = (आज्ञार्थ) = (भज धातु) = १ भजताम्, भजेताम, भजन्ताम्। २ भजस्व, भजेथाम भजध्वम्॥ ३ भजै भजावहै, भजामहै॥

७ लङ = (अनद्यतन भूत) = (भ्रस् धातु) १ अभ्रसत अभ्रसेताम, अभ्रसन्त। २ अभ्रसथा, अभ्रसेथाम, अभ्रसध्वम्। ३ अभ्रसे, अभ्रसावहि अभ्रसामहि॥

८ लिङ = (विध्यर्थ) = (भ्राज् धातु) = १ भ्राजेत, भ्राजेयाताम् भ्राजेरन्। २ भ्राजेथा, भ्राजेयाथाम्, भ्राजेध्वम्॥ ३ भ्राजेय, भ्राजेवहि भ्राजेमहि॥

विधिलिङ् = (आशीर्वाद) = (यत् धातु) = १ यतिषीष्ट,

यतिषीयास्ताम्, यतिषीरन्। २ यतिषीष्ठाः, यतिषीयास्थाम्, यतिषीध्वम्, ३ यतिषीय, यतिषीवहि, यतिषीमहि ॥

९ लुङ् = (भूतकाल) = (व्यथ् धातु) = १ अव्यथिष्ट, अव्यथिषाताम्, अव्यथिषत। २ अव्यथिष्ठाः, अव्यथिषाथाम्, अव्यथिढ्वम्। ३ अव्यथिषि, अव्यथिष्वहि, अव्यथिष्महि ॥

१० लृङ् = (हेतुमद्भावार्थ) = (स्रंस् धातु) = १ अस्रंसिष्यत, अस्रंसिष्येताम्, अस्रंसिष्यन्त। २ अस्रंसिष्यथाः, अस्रंसिष्येथाम्, अस्रंसिष्यध्वम्। ३ अस्रंसिष्ये अस्रंसिष्यावहि, अस्रंसिष्यामहि ॥

धातु।

भाष्=(बोलना) भाषते, भाषिष्यते, अभाषत, भाषताम्, भाषेत।
भास्=(प्रकाशित होना) भासते, भासिष्यते, अभासत, भासताम्।
भिक्ष्=(भीख मांगना) भिक्षते, भिक्षिष्यते, अभिक्षत, भिक्षताम् भिक्षेत।
भृज=(भूनना) भर्जते, भर्जिष्यते, अभर्जत, भर्जताम्, भर्जेत।

अब निम्नलिखित धातुओंके केवल वर्तमान कालके ही रूप दिये जाते हैं, इनको देखकर भविष्य आदिके अन्य रूप पाठक बना सकते हैं—

भ्रंस् (गिर जाना) भ्रंसते	लभ् (प्राप्त होना) लभते
भ्राज् (चमकना) भ्राजते	लोकृ (देखना) लोकते
मंह् (बढ़ना) मंहते	लोचृ (देखना) लोचते
मुद् (हर्ष करना) मोदते	वंद् (वन्दन करना) वंदते
म्रद् (मर्दन करना) म्रदते	वर्च् (चमकना) वर्चते
यत् (यत्न करना) यतते	वर्ष (वर्षा करना) वर्षते
रम् (रममाण होना) रमते	वृत् (रहना) वर्तते
रुच् (प्रकाशित होना, पसन्द होना) रोचते	वृध (बढ़ना) वर्धते
रंह (जाना) रंहते	वेप (कांपना) वेपते
	वेष्ट (वेष्टन करना) वेष्टते

व्यथ् (दुःखी होना) व्यथते	स्पर्ध् (स्पर्धा करना) स्पर्धते
शंक् (शंका करना) शंकते	स्मि (हसना) स्मयते
आशंस् (इच्छा करना) आशंसते	स्रंस् (गिरना) स्रंसते
शिक्ष् (सीखना) शिक्षते	स्वंज् (आलिंगन देना) स्वंजते
शुभ् (शोभना) शोभते	(भविष्य०) स्वंक्ष्यते
श्लाघ् (प्रशंसा करना) श्लाघते	स्वाद् (स्वाद देना) स्वादते
श्लोक् (कविता बनाना) श्लोकते	स्विद् (पसीना आना) स्वेदते
सह् (सहना) सहते	हद् (शौच आना) हदते
सेव् (सेवन करना) सेवते	ह्लाद् (आनंदित होना) ह्लादते
स्पंद् (चलना) स्पंदते	

संस्कृत-वाक्यानि ।

१ त्वं इदानीं किं भाषसे ? तौ किं न भाषेते ? ते कदापि नैव भाषन्ते । वय सर्वेऽपि तदानीं भाषामहे ।

२ स भिक्षुः किमर्थं न भिक्षते ? सर्वेऽपि भिक्षवः अत्र भिक्षन्ते । यथा त्वं भिक्षसे, तथैव स भिक्षते ।

३ यथा सूर्यं भ्राजते तथैव अग्निः अपि भ्राजते । यथा रात्रौ अग्नि भ्राजते तथा न दिवा ।

४ त्व किं न यतसे ? अत्र कः यतते ? तौ यतेते । वय न यतामहे । यथा त्वं यतसे तथा अहं अपि यते ।

५ स वृद्ध पुरुषः वेपते । स रोगेण व्यथते । किमर्थं त्वं वेपसे ?

भाषा-वाक्य ।

१ तू अब क्यों बोलता है ? वे (दो) क्यों नहीं बोलते ? वे कदापि नहीं बोलते । हम सब ही अब बोलते हैं ।

२ वह भीख मंगा क्यों नहीं भीख मांगता ? सभी भिक्षु यहां भीख मांगते हैं । जैसा तू भीख मांगता है, वैसाही वह भीख मांगता है ।

३ जैसा सूर्य चमकता है वैसाही अग्नि भी चमकता है। जैसा रात्रीमें अग्नि चमकता है, वैसा नहीं दिनमें।

४ तूं क्यों नहीं यत्न करता ? यह कौन यत्न करता है ? वे (दो) यत्न करते हैं। हम नहीं यत्न करते। जैसा तू यत्न करता है, वैसा मैं भी यत्न करता हूं।

५ वह वृद्ध पुरुष कांपता है। वह रोगसे पीडित है। क्यों तू ऐसा कांपता है ?

पाठक इस रीतिसे वाक्य बनावें और धातुओंके रूप बनानेका अभ्यास करें। अब निम्नलिखित श्लोक पढिये—

(महाभारत वन. अ. २७१)

स मुक्तोऽभ्येत्य राजानमभिवाद्य युधिष्ठिरम् ।
ववंदे विह्वलो राजंस्तांश्च दृष्ट्वा मुनींस्तदा ॥ १९ ॥
तमुवाच घृणी राजा धर्मपुत्रो युधिष्ठिरः ।
तथा जयद्रथं दृष्ट्वा गृहीतं सव्यसाचिना ॥ २० ॥
अदासो गच्छ मुक्तोऽसि मैवं कार्षीः पुनः क्वचित् ।
स्त्रीकामं मा धिगस्तु त्वां क्षुद्रः क्षुद्रसहायवान् ॥ २१ ॥
एवंविधं हि कः कुर्यात्त्वदन्यः पुरुषाधमः ।
गतसत्त्वमिव ज्ञात्वा कर्तारमशुभस्य तम् ॥ २२ ॥

स जयद्रथः मुक्तः बंधनात् मोचितः युधिष्ठिरं राजानं अभ्येत्य समीपं गत्वा च अभिवाद्य नमस्कृत्य, हे राजन् ! तदा मुनीन् दृष्ट्वा विह्वलः व्यथितः भूत्वा तान् ववन्दे वंदनं कृतवान् ॥ १९ ॥ धर्मपुत्रः युधिष्ठिरः घृणी दयामयः राजा सव्यसाचिना अर्जुनेन गृहीतं बद्धं जयद्रथं तथा दृष्ट्वा तं उवाच ॥ २० ॥ मुक्तः असि, अदासः दासभावरहितः गच्छ, एवं पुनः कदाचित् मा कार्षीः, त्वं क्षुद्रः क्षुद्रसहायवान् क्षुद्राणां पुरुषाणां सहायेन युक्तः असि, स्त्रीकाम त्वा धिक् अस्तु ॥ २१ ॥ त्वदन्यः कः पुरुषाधमः एवं-विधं हि कुर्यात् ? अशुभस्य कर्मणः कर्तारं तं जयद्रथं गतसत्त्वं सत्त्वहीनं इव ज्ञात्वा ॥ २२ ॥

संप्रेक्ष्य भरतश्रेष्ठ कृपां चक्रे नराधिपः ।
धर्मे ते वर्धतां बुद्धिर्मा चाधर्मे मनः कृथाः ॥ २३ ॥
साश्वः सरथपादातः स्वस्ति गच्छ जयद्रथ ।
एवमुक्तस्तु सव्रीडं तूष्णीं किंचिदवाङ्मुखः ॥ २४ ॥
जगाम राजन्दुःखार्तो गङ्गाद्वाराय भारत ।

नराधिपः भरतश्रेष्ठः तं संप्रेक्ष्य दृष्ट्वा कृपां चक्रे । ते बुद्धिः धर्मे वर्धताम्, अधर्मे मनः मा कृथाः ॥ २३ ॥ हे जयद्रथ ! साश्वः अश्वयुक्तः सरथपादातः रथैः पदातिभिः युक्तः स्वस्ति गच्छ । हे राजन् भारत ! एवं उक्तः तु सव्रीडं सलज्जं तूष्णीं भूत्वा किंचित् अपि न उक्त्वा अवाङ्मुखो भूत्वा दुःखार्तः गंगाद्वाराय जगाम ॥ २४ ॥

पाठ १०

प्रथमगण उभयपदके धातु ।

उभयपदके धातु वे हैं कि जिनके रूप दोनों प्रकारोंसे अर्थात्, परस्मैपद-की रीतिसे और आत्मनेपदकी रीतिसे होते हैं । केवल परस्मैपदके रूप तथा केवल आत्मनेपदके रूप पूर्व स्थानमें बताये हैं । अब दोनों प्रकारकी रीतिसे अब इनके रूप बनाने चाहिये ।

पहिले बताया ही है कि आत्मनेपदका उपयोग प्रारंभमें अपने उद्देश्यसे ही किया जाता था और परस्मैपदका उपयोग दूसरेके उद्देश्यसे ही होता था । जैसा– 'वद्' धातु प्रथम गण उभयपदी है, इसके रूप 'वदति, वदते' ऐसे होते हैं । 'वदति' परस्मैपदका रूप है, इसलिये इसका वास्तविक अर्थ वह " पर " अर्थात् दूसरेके साथ बोलता है, ऐसा होता है और ' वदते ' रूप आत्मनेपदका है इसलिये इसका अर्थ वह अपने साथ बोलता है ऐसा

होता है। यद्यपि प्रथम आरंभमें यह भेद था, तथापि आगे संस्कृतभाषामें यह भेद रहा नहीं और दोनोंका उपयोग समानतया होने लगा।

यह बात यहां लिखनेका कारण इतना ही है कि संस्कृतसे उत्पन्न अन्यान्य भाषाओंमें यह भिन्नता अब भी दिखाई देती है। निरुक्तिके ज्ञानके लिए इसका स्मरण रहना आवश्यक है। अब इनके रूप देखिये—

लट् (वर्तमानकाल) = ('खन्' धातु) = (परस्मैपद) १ खनति खनतः, खनन्ति। २ खनसि, खनथः, खनथ। ३ खनामि, खनावः, खनामः॥

(आत्मनेपद) १ खनते, खनेते, खनन्ते। २ खनसे, खनेथे, खनध्वे। ३ खने, खनावहे, खनामहे॥

२ लङ् (अनद्यतन भूत) = ('बुध्' धातु) = (परस्मैपद) १ अबोधत्, अबोधताम्, अबोधन्,। २ अबोधः, अबोधतम्, अबोधत॥ ३ अबोधम् अबोधाव, अबोधाम॥

(आत्मनेपद) १ अबोधत, अबोधेताम्, अबोधन्त। २ अबोधथाः, अबोधेथाम्, अबोधध्वम्। ३ अबोधे, अबोधावहि, अबोधामहि॥

पाठक इन प्रकार रूप बना सकते हैं। अब उभयपदके धातु यहां दिए जाते हैं—

प्रथमगण उभयपदी धातु।

खन् (खोदना) खनति, खनते। खनिष्यति, खनिष्यते।
गूह् (छोपना) गूहति, गूहते। गूहिष्यति, गूहिष्यते।
चप् (भक्षण करना) चपति, चपते। चपिष्यति, चपिष्यते।
छद् (आच्छादन करना) छदति, छदते। छदिष्यति, छदिष्यते।
त्विष् (चमकना) त्वेषति, त्वेषते। त्वेषिष्यति, त्वेषिष्यते।
दाश् (देना) दाशति, दाशते। दाशिष्यति, दाशिष्यते।

दास् (देना) दासति, दासते । दासिष्यति, दासिष्यते ।
धाव् (दौड़ना, धोना,) धावति, धावते । धाविष्यति, धाविष्यते।
धृ (धरना) धरति, धरते । धरिष्यति, धरिष्यते ।
नी (ले जाना) नयति, नयते । नेष्यति, नेष्यते ।
पच् (पकाना) पचति, पचते । पक्ष्यति, पक्ष्यते ।
बुध् (जानना) बोधति बोधते । बोधिष्यति, बोधिष्यते
भक्ष् (खाना) भक्षति, भक्षते । भक्षिष्यति, भक्षिष्यते
भज् (सेवा करना) भजति, भजते । भक्ष्यति, भक्ष्यते ।
भृ (भरण करना) भरति, भरते । भरिष्यति, भरिष्यते ।
मृष् (सहना) मर्षति, मर्षते । मर्षिष्यति, मर्षिष्यते ।
मेध् (जानना, हिंसा करना) मेधति, मेधते । मेधिष्यति, मेधिष्यते ।
यज् (पूजा, सगतिकरण तथा दान करना) यजति, यजते । यक्ष्यति, यक्ष्यते ।
याच् (याचना करना) याचति, याचते । याचिष्यति याचिष्यते ।
रञ्ज् (रंगाना) रजति, रंजते । रङ्क्ष्यति, रङ्क्ष्यते।
राज् (प्रकाशना) राजति, राजते । राजिष्यति, राजिष्यते ।
लष् (इच्छा करना) लषति, लषते । लषिष्यति, लषिष्यते ।
वद् (बोलना) वदति, वदते । वदिष्यति, वदिष्यते ।
वप् (बोना) वपति, वपते । वप्स्यति, वप्स्यते ।
वह् (उठाकर ले जाना) वहति, वहते । वक्ष्यति, वक्ष्यते।
वृ (वरना) वरति, वरते । वरिष्यति, वरिष्यते ।
वे (बुनना) वयति, वयते । वास्यति, वास्यते ।
शप (शापना) शपति, शपते । शप्स्यति, शप्स्यते ।
श्रि (आश्रयसे रहना) श्रयति, श्रयते । श्रयिष्यति, श्रयिष्यते ।
ह्वे (आह्वान करना) ह्वयति, ह्वयते । ह्वास्यति, ह्वास्यते ।
इस स्थानपर प्रथम धातु, पश्चात् उसका अर्थ, तदनन्तर धातुके वर्तमानके

(परस्मै और आत्मनेपदी) रूप और अन्तमें भविष्यके दोनों प्रकारके रूप दिए हैं। पाठक अन्य रूप पीछेके अनुसार बना सकते हैं।

संस्कृत-वाक्यानि।

१ सः खनते। तौ खनेते। ते सर्वे मिलित्वा तत्र खनन्ते। यदा त्वं खनिष्यसि तदा सः अपि खनतु। अहं नैव खनिष्ये।

२ बालः तेन मार्गेण धावते। बालकौ तत्र इदानीं धावेते। ते सर्वे इदानीं एव धाविष्यन्ते।

३ कः त्वां एवं अबोधत? अहं अबोधे। आवां अबोधावहि। वयं बोधामहे। ते सर्वे अबोधन्त।

४ भक्तः ईश्वरं भजते। सत्पुरुषौ परमात्मानं भजेते। साधवः जगत्पतिं भजन्ते।

५ याचकः धनं याचते ौ। भूमिं याचेते। कथं ते सर्वे जलं अयाचन्त? त्व किमर्थं याचसे?

भाषा-वाक्य।

१ वह खोदता है। वे (दो) खोदते हैं। वे सब मिलकर वहां खोदते हैं। जब तू खोदेगा, तब वह भी खोदेगा। मैं नहीं खोदूंगा।

२ बालक उस मार्गसे दौड़ता है। (दो) बालक वहां अब दौड़ते हैं। वे सब अब ही दौड़ेंगे।

३ कौन तुझे ऐसा बोध करता रहा? मैंने जाना। हम (दो) ने जान लिया। हमने जान लिया। वे सब जान गये।

४ भक्त ईश्वरका भजन करता है। (दो) सत्पुरुष परमात्माका भजन करते हैं। साधु जगत्पतिकी सेवा करते हैं।

५ याचक धन मांगता है। वे (दो) भूमिकी याचना करते हैं। कैसे सब जलकी याचना करते हैं? तू क्यों याचना करता है?

उपसर्गसहित धातु ।

सभज् = (भजन, सेवन करना । विभाग करना) सभजते ।

विराज् = (विशेष प्रकाशना) विराजति, विराजते ।

अभिलष् = (इच्छा करना) अभिलषति ।

संवद् = (सवाद करना) सवदति ।

इस प्रकार अन्यान्य धातुओंके साथ उपसर्ग लगाकर प्रयोग किए जा सकते हैं । किसी किसी धातुके पद उपसर्ग लगनेसे बदल भी जाते हैं । प्रयोग देखनेसे इस बातका पता पाठकोंको लग सकता है ।

यहां प्रथमगणके धातुओंका प्रकरण समाप्त हुआ है । यद्यपि सब धातुओंके रूप शीघ्र बनाना न भी आवे, तो भी सस्कृतमें बने हुए रूपोंकी पहचान हो गई तो भी बहुत ज्ञान हुआ, ऐसा समझना चाहिये । क्योंकि सब धातुओंके रूप बनाना बडी कठिनाईका काम है और वह विशेष अभ्याससे ही साध्य हो सकता है । इसलिये पाठक प्रत्येक लकारके रूपोंकी विशेषता ध्यानमें रखें । और सस्कृत पढनेका अभ्यास बढावें, तो आगे सब रूप स्वय उपस्थित हो जायगे ।

पाठ ११

(महाभारत वनपर्व अ. २७३)

जनमेजय उवाच- एवं हृतायां कृष्णायां प्राप्य क्लेशमनुत्तमम् ।
अत ऊर्ध्वं नरव्याघ्राः किमकुर्वत पांडवाः ॥ १ ॥
वैशम्पायन उवाच-एवं कृष्णां मोक्षयित्वा विनिर्जित्य जयद्रथम् ।
आसांचक्रे मुनिगणैर्धर्मराजो युधिष्ठिरः ॥ २ ॥
तेषां मध्ये महर्षीणां शृण्वतामनुशोचताम् ।
मार्कंडेयमिदं वाक्यमब्रवीत्पांडुनंदनः ॥ ३ ॥
युधिष्ठिर उवाच- भगवन्देवर्षीणां त्वं ख्यातो भूतभविष्यवित् ।
संशयं परिपृच्छामि छिन्धि मे हृदि संस्थितम् ॥४॥
द्रुपदस्य सुता ह्येषा वेदिमध्यात्समुत्थिता ।
अयोनिजा महाभागा स्नुषा पांडोर्महात्मनः ॥ ५ ॥
मन्ये कालश्च भगवान्दैवं च विधिनिर्मितम् ।
भवितव्यं च भूतानां यस्य नास्ति व्यतिक्रमः ॥ ६ ॥

जनमेजय उवाच- एवं कृष्णायां द्रौपद्यां हृतायां द्रौपदीहरणे जयद्रथेन कृते, अनुत्तमं अत्यन्त क्लेशं दुःखं प्राप्य, अत ऊर्ध्वं नरव्याघ्रा नरश्रेष्ठाः पांडवाः किमकुर्वत ॥ १ ॥ वैशम्पायन उवाच- कृष्णां द्रौपदीमेवं रीत्या मोक्षयित्वा, जयद्रथं विनिर्जित्य तस्य पराभवं कृत्वा, धर्मराजो युधिष्ठिरो मुनिगणैः सह आसांचक्रे उपविष्टः ॥ २ ॥ शृण्वतां अनुशोचतां तेषां महर्षीणां मध्ये मार्कंडेयं महर्षिं पांडुनन्दनो धर्मराज इदं वाक्यमब्रवीत् ॥ ३ ॥ युधिष्ठिर उवाच- हे भगवन् ! त्वं देवर्षीणां मध्ये भूतभविष्यवित् ख्यातः । मे हृदि हृदये स्थितं संशयं परिपृच्छामि तं संशयं छिंधि दूरीकुरु ॥४॥ हि एषा द्रुपदस्य सुता वेदि-मध्यात्समुत्थिता महाभाग्यवती महात्मनः पाण्डोः स्नुषा अस्ति ॥ ५ ॥ अहं मन्ये, भगवान् कालः अथवा विधिनिर्मितं दैवं अस्ति एव । भूतानां प्राणिनां यत् भवितव्य अस्ति तस्य भवितव्यस्य व्यतिक्रमो विपर्ययो नास्ति ॥ ६ ॥

इमा हि पत्नीमस्माक धर्मज्ञा धर्मचारिणीम् ।
सस्पृशेदीदृशो भाव शुचिं स्तैन्यमिवानृतम् ॥ ७ ॥
न हि पाप कृत किंचित्कर्म वा निंदित क्वचित् ।
द्रौपद्या ब्राह्मणेष्वेव धर्म सुचरितो महान् ॥ ८ ॥
तां जहार बलाद्राजा मूढबुद्धिर्जयद्रथ ।
तस्या सहरणात्पाप शिरस केशपातनम् ॥ ९ ॥
पराजय च सग्रामे समहाय समासवान् ।
प्रत्याहृता तथोऽस्माभिर्हं वा तत्सैन्यस्य बलम् ॥ १० ॥
तद्दारहरण प्राप्तमस्माभिरवितर्कितम् ।
दु खश्चाय वने वासो मृगयाया च जीविका ॥ ११ ॥
हिंसा च मृगजातीनां वनौकोभिर्वनौकसाम् ।
ज्ञातिभिर्विप्रवासश्च मिथ्या व्यवसितैरियम् ॥ १२ ॥

हि इमा अस्माक धर्मचारिणी धर्मज्ञा पत्नी ईदृशो भाव ईदृग्विध दु ख सस्पृशेत् शुचिं शुद्धाचार नर अनृत स्तैन्यमिव । अहो इत्याश्चर्य ॥ ७ ॥ द्रौपद्या किंचिदपि पाप कर्म न कृतम् कश्चिन्निंदित वाऽपि कर्म न कृतम् । ब्राह्मणेष्वेव महान् धर्म सुचरित सुष्ठु आचरित ॥८॥ तां मूढबुद्धि जयद्रथो राजा बलाज्जहार । तस्या सहरणात् द्रौपद्या हरणात् पाप सस-हायो जयद्रथ शिरस केशपातन केशवपनम् ॥ ९ ॥ सग्रामे युद्धे च पराजय समाप्तवान् प्राप्तवान् तथा अस्माभि सैंधव सिंधुदेशाधिपतेर्बल हत्वा द्रौपदी प्रत्याहृता ॥ १० ॥ अस्माभि अवितर्कित न वितर्कित तत दारहरण प्राप्त । एव प्रकारेण अय वनवास दु ख दु खकर । मृगयायां च जीविका दुःखप्रदा एव अस्ति ॥ ११ ॥ वनौकोभिर्वननिवासिभिरस्माभिर्वनौकसा वनचराणां मृगजातीना इय हिंसा, मिथ्याव्यवसितै मिथ्याव्यवहारै धृतादिभि ज्ञातिभि निर्वास ग्रामाद् बहिर्निसारण आदिक सर्वमेव दु खकर अस्ति ॥ १२ ॥

अंक १४ 

संस्कृत-पाठ-माला ।

(संस्कृत-भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय)

चतुर्दश भाग ।

लेखक

पं. श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,

अध्यक्ष – स्वाध्यायमंडल, साहित्यवाचस्पति

सप्तम वार

संवत् २००७, शक १८७२, सन १९५१

दशम गणके क्रियापद

इसके पूर्व पुस्तकमें प्रथम-गणके क्रियापद दिये हैं। सब क्रियापदोंमें प्रथम और दशम-गणके क्रियापद संख्यामें अधिक और विशेष उपयोगके हैं। इसलिये पूर्व पुस्तकमें प्रथम गणके क्रियापद कहनेके पश्चात् इस पुस्तकमें दशम-गणके क्रियापद बताये जाते हैं।

यदि पाठक इन दो गणोंके क्रियापदोंका ठीक ठीक अध्ययन करेंगे, तो आवश्यक सब क्रियापदोंका ज्ञान उनको हो सकता है। आशा है कि इतना अभ्यास करके संस्कृत-मंदिरमें पाठक प्रविष्ट हो जायेंगे।

जितने धातु इन दो गणोंमें हैं उतनेही लगभग अन्य आठ गणोंमें हैं। इसलिये प्रथम और दशम इन दो गणोंके धातुओंका अध्ययन होनेसे आधा क्रियापद संग्रह पाठकोंके पास हो जायगा। यदि पाठक इनका योग्य रीतिसे उपयोग करेंगे तो उनका बहुत लाभ हो सकता है।

स्वाध्याय-मण्डल
'आनंदाश्रम'
किल्ला-पारडी (जि० सूरत)

लेखक
श्रीपाद दामोदर सातवलेकर

मुद्रक और प्रकाशक- व. श्री. सातवलेकर या प्र.
भारत-मुद्रणालय, 'आनंदाश्रम' किल्ला-पारडी (जि० सूरत)

ॐ

संस्कृत-पाठ-माला ।

चतुर्दशो भागः ।

पाठ १

दशमगणके धातु ।

प्रथमगणके धातुओंके समानही सुगम रीतिसे दशम गणके धातुओंके रूप होते हैं। प्रथम गणके धातुओंको धातु और प्रत्ययके मध्यमें जहां "अ" लगता है वहां दशम गणके धातु और प्रत्ययमें "अय" लगता है। इतना ही मुख्य भेद है। प्राय शेष रूप समान रीतिसे ही होते हैं। उदाहरणके लिये रूप देखिये—

"पत्" (गिरना) यह धातु प्रथम और दशम गणमें है। इसलिये इसके रूप यहां बताये जाते हैं—

'पत्' (गिरना)

प्रथमगण।	दशमगण।
१ पतति	पतयति।
२ पतिता	पतयिता।
३ पतिष्यति	पतयिष्यति।

प्रथम गणके धातुओंको जहां " अ " नहीं लगता वहांके रूपोंमें कोई विशेष भेद नहीं होता, केवल लिट् (भूत-काल) के रूपोंमें थोडासा भेद है। देखिये-

प्रथम गण	दशम गण
१ पपात	पतयाञ्चकार

अब पाठकोंकी सुगमताके लिये हम दशमगणके रूप देते है-

" पत् " धातु (गिरना)

१ लट् = (वर्तमान काल) परस्मैपदके रूप-

१ पतयति, पतयत, पतयन्ति। २ पतयसि, पतयथ, पतयथ।

३ पतयामि, पतयावः, पतयामः।

आत्मनेपदके रूप—

१ पतयते, पतयेते, पतयन्ते। २ पतयसे, पतयेथे पतयध्वे।

३ पतये, पतयावहे, पतयामहे।

इसी धातुके रूप और भी निम्न प्रकार होते हैं—

परस्मैपदमें—

१ पातयति, पातयत, पातयन्ति।

तथा आत्मनेपदमें—

१ पातयते, पातयेते, पातयन्ते।

अन्य रूप " प " के स्थानपर इसी प्रकार " पा " समझ कर करने-योग्य हैं। पुन दूसरे धातुके रूप देखिये—

" चुर् " (चुराना)

१ लट् (वर्तमान) परस्मैपदके रूप—

१ चोरयति, चोरयत, चोरयन्ति। २ चोरयसि, चोरयथः, चोरयथ।

३ चोरयामि, चोरयावः, चोरयामः।

आत्मनेपदके रूप—

१ चोरयते, चोरयेते, चोरयन्ते। २ चोरयसे, चोरयेथे, चोरयध्वे।

३ चोरये, चोरयावहे, चोरयामहे।

"तड्" (ताडन करना)

१ लङ् (अनद्यतन-भूत) परस्मैपदके रूप—

१ अताडयत्, अताडयताम्, अताडयन्। २ अताडयः, अताडयतम्, अताडयत। ३ अताडयम्, अताडयाव, अताडयाम।

आत्मनेपदके रूप—

१ अताडयत, अताडयेताम्, अताडयन्त। २ अताडयथाः, अताडयेथाम्, अताडयध्वम्। ३ अताडये, अताडयावहि, अताडयामहि।

"भू" (विचार करना)

२ लोट् (आज्ञार्थ) परस्मैपदके रूप—

१ भावयतु, भावयताम्, भावयन्तु। २ भावय, भावयतम्, भावयत। ३ भावयानि, भावयाव, भावयाम।

आत्मनेपदके रूप—

१ भावयताम्, भावयेताम्, भावयन्ताम्। २ भावयस्व, भावयेथाम् भावयध्वम्। ३ भावयै, भावयावहै, भावयामहै।

इस प्रकार रूप होते हैं। इस दशम गणमें केवल परस्मैपदके धातु बहुधा नहीं हैं, थोडेसे आत्मनेपदके हैं और शेष धातु उभय-पदके हैं। इन उभय-पदके धातुओंके रूप परस्मैपद और आत्मनेपदके रूपोंके समान होते हैं जैसे कि ऊपर दिये हैं।

लिट् (अनद्यतन परोक्ष-भूत) के रूप दशम गणके धातुओंके अतिसुगम हैं, क्योंकि, धातुका रूप इस प्रकार बनता है—

"चुर्" (चुराना)

परस्मैपद।	आत्मनेपद।
चोरयामास	चोरयामास
चोरयाम्बभूव	चोरयाम्बभूव
चोरयाञ्चकार	चोरयाञ्चक्रे

अर्थात् " आस, बभूव, चकार " ये रूप लगाकर रूप बनते हैं। हरएक धातुके इसी प्रकार रूप होनेके कारण ये रूप बनाना अति सुगम है—

परस्मैपदके रूप–

१ चकार, चक्रतुः, चक्रुः। २ चकर्थ, चक्रथुः, चक्र। ३ चकार (चकर), चकृव, चकृम।

आत्मनेपदके रूप–

१ चक्रे, चक्राते, चक्रिरे। २ चकृषे, चक्राथे, चकृढ्वे। ३ चक्रे, चकृवहे, चकृमहे।

ये रूप किसी धातुके आगे लगकर लिट्के रूप होते हैं जैसे–

१ चोरयांचकार, चोरयांचक्रतुः, चोरयांचक्रुः। इत्यादि। सभी धातुओंके विषयमें प्रायः यही नियम है। अब यहां कुछ धातु देते हैं–

दशम गणके धातु

उभय–पद

१ अघ् = पाप करना। अघयति, अघयते। अघयांचकार–चक्रे। अघयिता, अघयिष्यति, अघयिष्यते।

अंक् = चिन्ह करना। अंकयति, अंकयते। अंकयांचकार–चक्रे। अंकयिता, अंकयिष्यति, अंकयिष्यते।

अंग् = चिन्ह करना। अंगयति, अंगयते। इत्यादि०।

अंध् = अंधा होना। अंधयति, अंधयते। अंधयांचकार–चक्रे। अंधयिता अंधयिष्यति।

अम् = रोग होना। आमयति–ते। आमयांचकार चक्रे। आमयिता। आमयिष्यति।

अर्क् = स्तुति करना। अर्कयति-ते। अर्कयांचकार-चक्रे। अर्कयिता।

अर्ह् = पूजा करना। अर्हयति ते। अर्हयांचकार–चक्रे। अर्हयिता। अर्हयिष्यति–ते।

अर्च् = पूजा करना। अर्चयति-ते। अर्चयांचकार-चक्रे। (पूर्ववत्)

अर्ह् = पूजा करना। अर्हयति-ते। अर्हयांचकार-चक्रे। अर्हयिता। अर्हयिष्यति-ते।

अवधीर् = अपमान करना। अवधीरयति-ते। अवधीरयांचकार-चक्रे। अवधीरयिता। अवधीरयिष्यति-ते।

अंश् = विभाग करना। अंशयति-ते। अंशयांचकार-चक्रे। अंशयिता। अंशयिष्यति-ते।

इस स्थानमें धातु, उसका अर्थ, पश्चात् (लट्) वर्तमान कालका रूप, पश्चात् (लिट्) अनद्यतन भूतकालका रूप, आगे (लुट्) अनद्यतन भविष्यके रूप और पश्चात् (लृट्) भविष्यके रूप दिये हैं। इससे पाठक स्वयं रूप बना सकते हैं—

संस्कृत-वाचन-पाठः।

१ स यत्र अंकयति। स किं अंकयांचक्रे? अहं न किमपि अंकयांचक्रे। त्वं कदा तत् अंकयिष्यसि?

२ किमर्थं स अघयति। यदा स अघयांचकार तदा त्वया किं कृतम्? वयं न अघयांचकृम।

३ ते सर्वे सूर्यं अर्कयांचक्रुः। ईश्वरं सर्वेऽपि अर्कयिष्यन्ति। क तत्र अर्कयिष्यति? कथं स अर्कयिष्यति? कः एवं अर्कयते।

४ त्वं देवं अर्चय। अहमपि परमात्मानं मनसा एव अर्चयामि। यदा स तं अर्चयांचकार तदा त्वया किं कृतम्?

५ सदा दुष्टः मनुष्यः सत्पुरुषं अवधीरयति।

इस प्रकार पाठक वाक्य बना सकते हैं और अपना अभ्यास बढ़ा सकते हैं। थोडेसे विचारपूर्वक यत्न करनेसे पाठकोंको बहुत वाक्य बनानेकी शक्ति यहां प्राप्त हो सकती है।

पाठ २

शब्दार्थ

विपाकः = परिणाम
उपस्थितः = प्राप्त
सांप्रतं = अब
नृशंस = दुष्ट
सकाम = इच्छाकी पूर्तिसे युक्त
द्रोणी = पात्र
बीजं = बीज
प्रकीर्यन्ते = फेंकी या बोयी जाती हैं
त्वरमाणः = शीघ्रता करनेवाला
एकैकशः = एकएकसे
अनुजाने = आज्ञा देता हूं
शुनः = कुत्ते
श्वा = कुत्ता
उपायनं = भेंट
सप्तरात्र = सात रात्री
तुमुल = बड़ा
आलयं = मंदिर
उपाघ्राय = सूंघकर
अत्यगात् = गया
आख्याहि = कह
पश्चिम संदेशं = अंतिम निवेदन
विवासन = शहरसे निकालना
अयशः = अकीर्ति
निवर्तयिष्यामि = वापस लाऊँगा
अनुत्तमं = सबसे उत्तम
मोक्षयित्वा = बंधनसे छोड़कर
आसांचक्रे = बैठ गया
छिन्धि = छेदन कर
स्नुषा = बहु
स्तैन्यं = चोरी
सैन्धवः = सिंधुदेशका
दारहरणं = स्त्री चुराना
वनौकसः = वनमें घर करनेवाले
विप्रवासः = शहरसे बाहर करना
अक्लिष्ट = कष्टरहित

धातु

उप-स्था = उपस्थित होना
सं-त्यज् = फेंकना
अप-नी = दूर ले जाना
आ-नी = लाना
आ-ख्या = कहना
वि-लप् = रोना

विलपन् = रोता हुआ	आ-घ्रा = सूंघना
प्रष्टु = पूछनेके लिये	उप-क्रम् = प्रारभ करना
उपचक्रमे = प्रारभ किया	नि-वृत् = वापस होना
परदारा = परस्त्री	मुच् = मुक्त करना

हे कौसल्ये ! तस्यैव मम कर्मणोऽद्य विपाक उपस्थितः । तस्य मुने शापकारणादेव मे मरण आगतमिति मन्ये । अद्याह पुत्रशोकेन जीवित त्यक्ष्यामि । साम्प्रतमेवाह चक्षुर्भ्यां न पश्यामि त्वामपि । अत , हे कौसल्ये ! त्व हस्तेन मा स्पृश । मया रामे योग्य आचरण न कृतम् । यत्तु रामेण कृत तत्तु शोभनमेव । अतस्तस्य रामस्य शोको मम प्राणाञ्छोषयति । क्षीणतैलो दीप इव मम हृदय शाम्यति । हा राम ! हा राम ! सुत कुत्र गतोऽसि । अत्र त्वा न पश्यामि । हा कौसल्ये ! हा सुमित्रे ! इति विलपन् राजा दशरथ प्राणान् जहौ ।

दशरथे नृपे एव शान्ते कौसल्या मूर्छिता भूत्वा भुवि निपतिता । ता तथा पतितां दृष्ट्वा सर्व नरेन्द्रस्य भवन रोदनमय बभूव । गतप्रभ राज्ञ दशरथस्य मुखमवलोक्य कौसल्या कैकेयीमब्रवीत्-' नृशसे ! कैकेयि ! सकामा भव । अकटक राज्य भुक्ष्व । अह तु अत ऊर्ध्व जीवितुमपि नोत्सहे । का खलु भर्तार परित्यज्य जीवितुमिच्छेत् ? कैकेय्या अद्य राघवाणां कुल हतम् । न रामो जानाति मा अद्यैव विधवा जाताम् । साह गमिष्यामि पतिलोकमद्यैव । प्रवेक्ष्यामि वा अग्निम् । '

नृपते शरीरमवालिंगयन्तीं कौसल्यां सेवकास्तत स्थानात् दूर अपनिन्यु । राज्ञ शरीर तैलद्रोण्यां सवेश्य ते तस्य सर्वाणि कर्माणि चक्रु । व्यतीतायां तु रजन्यां द्विजातयो राजसभा ईयुस्तत्र श्रेष्ठ राजपुरोहित वसिष्ठ चोचुः ।

ऋषय ऊचु -' अद्यैव कश्चित् राजा इक्ष्वाकूणा विधीयताम् । अराजकं हि नो राष्ट्र विनाश समवाप्नुयात् । अराजके जनपदे पर्जन्योऽपि न वर्षति ।

न च केनापि बीजानि प्रकीर्यन्ते। पुत्रः पितुर्वशेन वर्तते, नापि भार्या स्वामिनः वशे भवति। अराजके जनपदे मत्स्या इव जनाः परस्परं भक्षयन्ति। नरेन्द्रो हि राष्ट्रस्य धर्मरक्षकः। अतः अत्रैव कश्चिद्राजा विधीयताम्।'

वसिष्ठ उवाच- 'अहो! वयं किं समीक्षामहे? शोकं त्यक्त्वा मम शासनाद्भरतः शीघ्रं दूतसहाय्येनानीयताम्। हे दूत! त्वं भरतं प्रति त्वरमाणो याहि। कथय च तं पुरोहितः सर्वां कुशलं प्राह। आगच्छ च शीघ्रमिति। तस्मै च पितरं मृतं, रामं च वने गतं, मा कथय।'

तथा आज्ञप्ता दूता ययुः। यथाऽऽदिष्टं च भरतमूचुः। वस्त्राण्याभरणानि भरताय तस्य मातुलाय च ददुः। भरतोऽपि तत्सर्वं स्वीकृत्य सर्वेषां कुशलमेकैकशः पप्रच्छ। दूतैः प्रेरितो भरतो मातामहमुवाच 'राजन्! गच्छामि पितुः सकाशमिति।' तं शिरसि आघ्राय मातामह उवाच- 'गच्छ तात! अनुजाने त्वाम्। सुप्रजा त्वया कैकेयी। मदर्थं सर्वेषां कुशलं ब्रूयाः' इति।

एवं सत्कृत्य राजा कैकेयः भरताय बहु धनं ददौ। अंते-

पुरेऽतिसंवृद्धान् महाकायान् शुनश्चोपायनं ददौ। शत्रुघ्नसहितः भरतस्ततो रथमारुह्य ययौ। सप्तरात्रादूर्ध्वं सालवनं प्राप्यायोध्यामरुणोदयसमये ददर्श। पुरुषव्याघ्रः अयोध्यां पुरीं दृष्ट्वा सारथिमब्रवीत्- 'नाहं अयोध्यायाः तुमुलं शब्दं शृणोमि। उद्यानानि यथापूर्वाणि प्रफुल्लानि न दृश्यन्ते। सूत! कथय कथमेतत्? मे बंधुषु कुशलं वर्तते वा न?'

एवं दुःखार्तो भरतो अयोध्यां प्रविवेश। पितुरालये पितरमपश्यन्, मातुरालये मातरं द्रष्टुं जगाम। तं समुपागतं कैकेयी कुशलं पप्रच्छ। भरतः सर्वं कथयामास। मातरं पप्रच्छ च 'किमिति राजानं न पश्यामि' इति। कैकेयी कथयामास- 'या सर्वेषां भूतानां गतिस्तां गतिं ते पिता गतः' इति। श्रुत्वैव तद्भरतो भूमौ निपपात। उवाच च ताम् 'केन व्याधिना राजाऽत्यगात्? रामोऽपि कुत्र गतः तच्छीघ्रमाख्याहि। पितैव हि ज्येष्ठो भ्राता धर्मं जानतः आर्यस्य। तथा पितुः पश्चिमं संदेशं श्रोतुमिच्छामि।'

एवं पृष्टा कैकेयी यथाभूतमकथयत्। यथा 'हा राम, हा सीते, हा लक्ष्मणेति, विलपन् राजा परलोकं गतः। लक्ष्मणानुचरो रामोऽपि सीतया सह वनं गतः।' श्रुत्वैतत् भरतः पुनः प्रष्टुमुपचक्रमे। 'कच्चिद्रामेण ब्राह्मण-धनं न हृतम्? कच्चिन्न विहिंसितोऽपापः? न वा कच्चित्परदारानभिमन्यते येन विवासितः?' इति।

कैकेयी तमुवाच-'अभिषेचनमिह रामस्य श्रुत्वा तव पिता मया याचितः, राज्यं त्वदर्थं भवतु, रामस्य च वने विवासनं भवत्विति।'

श्रुत्वैतत्ततो भरतस्तां तदोवाच। 'राजानं स्वर्युवतं रामं च तापसं कृत्वा त्वया मे दुःखमेव संवर्धितम्। त्वं कुलस्य कालरात्रिरेव प्रत्यक्षं संजाता। कथं तव ईदृशी पापमयी बुद्धिः समुत्पन्ना? अस्मिन् जीवलोके त्वयाऽहं अयशः प्रापितः। एष इदानीं गमिष्यामि रामं प्रति निवर्तयिष्यामि च तं भ्रातरं वनात्।' मातरं इत्युक्त्वा कैकेयीभवनात्कौसल्यागारं सशत्रुघ्नो भरतः प्राप्तः।

पाठ ३

पाठकोंकी सुविधाके लिये दशमगणके धातुओंके कुछ रूप यहां देते हैं–

लिट् (अनद्यतन परोक्षभूत)

" ईड् " (स्तुति करना) परस्मैपद—

१ ईडयांचकार, ईडयांचक्रतुः, ईडयांचक्रुः। २ ईडयांचकर्थ, ईडयांचक्रथुः, ईडयांचक्र। ३ ईडयांचकार (चकर), ईडयांचकृव, ईडयांचकृम।

आत्मनेपद—

१ ईडयांचक्रे, ईडयांचक्राते, ईडयांचक्रिरे। २ ईडयांचकृषे, ईडयांचक्राथे, ईडयांचकृढ्वे। ३ ईडयांचक्रे, ईडयांचकृवहे, ईडयांचकृमहे।

इस रीतिसे दशमगणके धातुओंके रूप होते हैं। इसी प्रकार निम्न-लिखित रूप लगकर भी होते हैं—

१ आस, आसतुः, आसुः । २ आसिथ, आसथुः, आस । ३ आस, आसिव, आसिम । इन रूपोंसे निम्नप्रकार रूप होते हैं—

१ ईडयामास, ईडयामासतुः, ईडयामासुः । २ ईडयामासिथ, ईडयामासथुः, ईडयामास । ३ ईडयामास, ईडयामासिव, ईडयामासिम ।

इस प्रकार पाठक दो पद्धतियोंसे (लिट्) अनद्यतन परोक्षभूतके रूप बना सकते हैं । अब निम्नलिखित धातु देखिये—

दशमगणके उभयपदी धातु ।

आंदोल् = डोलना । आंदोलयति-ते । आंदोलयांचकार-चक्रे । आंदोलयिता । आंदोलयिष्यति-ते ।

आप् = प्राप्त होना । आपयति-ते । आपयांचकार-चक्रे । आपयिता । आपयिष्यति-ते ।

ईड् = स्तुति करना । ईडयति-ते । ईडयांचकार-चक्रे । ईडयिता । ईडयिष्यति-ते ।

ऊन् = न्यून होना । ऊनयति-ते । ऊनयांचकार-चक्रे । ऊनयिता । ऊनयिष्यति ते ।

ऊर्ज् = बलिष्ठ होना । ऊर्जयति-ते ।

ओलण्ड् = फलाना । ओलण्डयति-ते ।

कथ् = कथन करना । कथयति-ते ।

कर्त् = काटना । कर्तयति-ते ।

कल् = जाना, गिनना । कलयति-ते ।

काल् = समय गिनना । कालयति-ते ।

कित् = रहना । केतयति-ते ।

कुंट् = वेष्टन करना । कुंटयति-ते ।

कुप् = बोलना । कोपयति-ते ।

कुमार् = खेलना । कुमारयति-ते ।

कृप् = समर्थ होना। कल्पयति-ते।
क्लृप् = ,, । कल्पयति-ते।
कृत् = कथन करना। कीर्तयति-ते।
केत् = बुलाना। केतयति-ते।
आक्रन्द् = रोना। आक्रन्दयति-ते।

यहांके कई धातुओंके एक वर्तमान कालके ही रूप दिये हैं इस स्थानपर तथा आगे भी अन्यरूप पूर्ववत् पाठक बना सकते हैं।

केतयति-ते। ईडयांचकार-चक्रे।

इस प्रकार संक्षिप्त रूप दिये हैं। इसका अर्थ— (परस्मै०) केतयति, (आत्मने०) केतयते। (परस्मै०) ईडयांचकार, (आत्मने०) ईडयांचक्रे। इस प्रकार रूप होते हैं यह भाव समझना चाहिये। यदि इस संकेतको ध्यानमें रखेंगे तो प्रायः किसी भी स्थान पर पाठकोंको कोई कठिनता नहीं रहेगी।

संस्कृत-वाक्यानि।

१ वीरः ऊर्जयति। कः तदा ऊर्जयांचकार। स किमर्थं ऊर्जयिष्यति। ते सर्वे नैव ऊर्जयन्ति।

२ इदानीं बालकः आक्रंदयति। सर्वेऽपि बालकाः एवं आक्रंदयन्ति। कदा ते सर्वे आक्रंदयांचक्रुः?

३ यदा ते कर्तयिष्यन्ति तदा त्वं किं करिष्यसि? कथं ते कर्तयांचक्रुः? किमर्थं ते एवं कर्तयांचक्रुः?

४ त्वं कथय यत् त्वया तदानीं तत्र श्रुतम्। रामचंद्रः स्वकीयां कथां कथयांचकार। स न कथयिष्यति।

अब थोडे धातु देखिये—

दशम-गणके उभयपद धातु।

क्षप् = प्रेरणा करना। क्षपयति-ते।
क्षल् = धोना। क्षालयति-ते।
खण्ड् = टुकडे करना। खण्डयति-ते।

गण् = गिनना। गणयति-ते।
गर्ज् = गर्जना करना। गर्जयति-ते। (प्रथमगण-गर्जति)
गर्ह् = निंदा करना। गर्हयति-ते।
गवेष् = ढूंढना। गवेषयति-ते।
अवगुण्ठ = वेष्टन करना। अवगुंठयति-ते।
गुण् = गुणना। गुणयति-ते।
ग्रन्थ् = बांधना, संबंध जोडना। ग्रंथयति-ते।
ग्रस् = निगल लेना। ग्रासयति-ते।
ग्राम् = निमन्त्रण देना। ग्रामयति-ते।
घट् = इकट्ठा करना। घटयति-ते।
घण्ट् = शब्द करना। घण्टयति-ते।
चण्ड् = कोप करना। चण्डयति-ते।
चर्व् = चबाना। चर्वयति-ते।
चल् = चलाना। चालयति-ते।
चित्र् = चित्र करना। चित्रयति-ते।
चिन्त् = चिन्तन करना। चिन्तयति-ते।
चिन्ह् = चिन्ह करना। चिन्हयति-ते।
चुद् = प्रेरणा करना। चोदयति-ते।
चुम्ब् = हिंसा करना। चुम्बयति-ते।

संस्कृत-वाक्यानि।

१ अहं वस्त्राणि अत्रैव प्रक्षालयामि। ते सर्वे कदा स्वकीयानि वस्त्राणि प्रक्षालयांचकु। यः पुरुषः वस्त्रं प्रक्षालयिष्यति स एव अत्र आगच्छतु।

२ त्वं किं खण्डयसि ? त्वं तरकाष्ठं केन शस्त्रेण खण्डयसि। कः तत् अखण्डयत् ? यदि त्वं खण्डयितुं इच्छसि तर्हि काष्ठं खण्डय। वयं तत् नैव खण्डयांचकृम।

३ स रूप्यकान् गणयति। अहं रूप्यकान् अगणयम्। विश्वामित्रः सर्वं गणयांचकार।

४ मेघः आकाशे गर्जति । कदा मेघाः गर्जन्ति ? यदा वृष्टिसमयः आगच्छति तदा एव मेघा आकाशे गर्जन्ति । सर्वे मेघाः गर्जयांचक्रुः ।

५ चित्रकारः सुंदरं चित्रं चित्रयति । कस्य चित्रं सः चित्रयति ? यदा तच्चित्रं चित्रितं भविष्यति तदा स किं करिष्यति ?

६ मनुष्यः अन्नं चर्वयति । यथा स चर्वयति तथैव त्वं चर्वय । सर्वे, अपि चर्वयन्ति ।

पाठक इस रीतिसे पूर्वोक्त धातुओंके रूप बनाकर वाक्य बनावें और अपना अभ्यास बढावें ।

पाठ ४

धनंजयश्च तेजस्वी प्रणिपत्य पुरंदरम् ।
भृत्यवत्प्रणतस्तस्थौ देवराजसमीपतः ॥ ८ ॥

" तेजस्वी तेजोयुक्तः धनंजयः अर्जुनः च पुरंदरं शत्रुनगरविध्वंसकं इंद्रं प्रणिपत्य प्रणम्य देवराजसमीपतः इंद्रस्य समीपं एव भृत्यवत् दाससमानं प्रणतः नम्रः भूत्वा तस्थौ स्थितवान् । "

आघ्राय तं महातेजाः कुन्तीपुत्रो युधिष्ठिरः ।
धनंजयमभिप्रेक्ष्य विनीतं स्थितमन्तिके ॥ १० ॥
जटिलं देवराजस्य तपोयुक्तमकल्मषम् ।
हर्षेण महताऽऽविष्टः फाल्गुनस्याथ दर्शनात् ॥ ११ ॥

" महातेजाः अतितेजाः कुन्तीपुत्रः कुंतीनंदनः युधिष्ठिरः तं देवराजस्य इंद्रस्य अन्तिके समीपभागे एव स्थितं विनीतं नम्रं जटिलं प्रशस्ताभिः जटाभिः युक्तं, तपोयुक्तं तपसा युक्तं, अकल्मषं पापरहितं तं धनंजयं अर्जुनं अभिप्रेक्ष्य अवलोक्य, ॥ अर्जुनं आघ्राय च तस्य गन्धं आघ्राय च अथ फाल्गुनस्य दर्शनात् महता हर्षेण आविष्टः युक्तः अभूत् । "

बभूव परमप्रीतो देवराजं च पूजयन् ।
तं तथाऽदर्शनमनमं राजानं हर्षसंप्लुतम् ॥ १२ ॥

उवाच वचनं धीमान्देवराजः पुरंदरः ।
त्वमिमां पृथिवीं राजन्प्रशासिष्यसि, पांडव ।
स्वस्ति प्राप्नुहि कौन्तेय काम्यकं पुनराश्रमम् ॥ १३ ॥

"(सः युधिष्ठिरः) देवराजं इंद्रं च पूजयन् पूजयित्वा परमप्रीतो बभूव। तं राजानं धर्मराजानं हर्षसंप्लुतं हर्षयुक्तं तथा अदीनमनसं दीनमनोभाव-रहितं युधिष्ठिरं धीमान् पुरंदरः शत्रुनगरभेत्ता देवराजः इंद्रः इदं वचनं अब्रवीत्। हे पांडव ! हे धर्मराज ! हे राजन् ! त्वं इमां पृथिवीं प्रशासिष्यसि राष्ट्रस्य शासनं करिष्यसि। हे कौन्तेय ! कुंतीनंदन ! धर्मराज ! पुनः काम्यकं आश्रमं स्वस्ति प्राप्नुहि।"

अस्त्राणि लब्धानि च पांडवेन सर्वाणि मत्तः प्रयतेन राजन् ।
कृतप्रियश्चास्मि धनंजयेन जेतुं न शक्यस्त्रिभिरेष लोकैः ॥१४॥
(म. भारत. वन. २४१)

"हे राजन् ! मत्त. मत्सकाशात् पांडवेन पंडुनंदनेन अर्जुनेन सर्वाणि अखिलानि अस्त्राणि प्राप्तानि। धनंजयेन अर्जुनेन अहं कृतप्रियः अस्मि। तेन मम अतीव प्रियं कार्यं कृतं इति अभिप्रायः। अतः एष अर्जुनः त्रिभिः लोकैः जेतुं न शक्यः। एवं सर्वत्र विजयी एव संजातः॥"

अब इसके अध्ययनके पश्चात् पाठक निम्नलिखित श्लोक पढ़ें--

युधिष्ठिर उवाच-कस्मिन्रामः कुले जातः किं वीर्यः किं पराक्रमः ।
रावणः कस्य पुत्रो वा किं वैरं तस्य तेन ह ॥ ४ ॥
एतन्मे भगवन्सर्वं सम्यगाख्यातुमर्हसि ।
श्रोतुमिच्छामि चरितं रामस्याक्लिष्टकर्मणः ॥ ५ ॥
मार्कंडेय उवाच- अजो नामाभवद्राजा महानिक्ष्वाकुवंशजः ।
तस्य पुत्रो दशरथः शश्वत्स्वाध्यायवाञ्छुचिः ॥ ६ ॥
अभवंस्तस्य चत्वारः पुत्रा धर्मार्थकोविदाः ।
रामलक्ष्मणशत्रुघ्ना भरतश्च महाबलः ॥ ७ ॥

रामस्य माता कौसल्या कैकेयी भरतस्य तु ।
सुतौ लक्ष्मणशत्रुघ्नौ सुमित्रायाः परंतपौ ॥ ८॥

(म. भा. वन. अ. २७४)

युधिष्ठिर उवाच– कस्मिन्कुले रामो जातः ? स किं वीर्यः ? किं पराक्रमः ? रावणो वा कस्य पुत्रः ? तस्य रावणस्य तेन रामेण सह किं निमित्तं वैरम् ? ॥४॥ हे भगवन् ! एतत् सर्वं मे सम्यक् आख्यातुं अर्हसि । आक्लिष्टकर्मणो रामस्य चरितं श्रोतुमिच्छामि ॥ ५ ॥ मार्कंडेय उवाच– इक्ष्वाकुवंशजः अजो नाम महान् राजा अभवत् । तस्य पुत्र दशरथ अभवत् निरन्तरं स्वाध्यायवान् स्वाध्याययुक्तः शुचिः पवित्रः ॥ ६ ॥ तस्य दशरथस्य धर्मार्थकोविदाः चत्वारः पुत्राः अभवन् । राम–लक्ष्मण–शत्रुघ्नाः महाबल भरतश्च ॥७॥ रामस्य माता कौसल्या, भरतस्य तु माता कैकेयी, सुमित्रायाः सुतौ परन्तपौ शत्रुतापकौ लक्ष्मण–शत्रुघ्नौ द्वौ एव अभवताम् ।

ततो गर्भः समभवत्पृथाया पृथिवीपते ।
शुक्ले दशोत्तरे पक्षे तारापतिरिवाम्बरे ॥ १ ॥
सा बांधवभयाद् बाला गर्भं तं विनिगूहति ।
धारयामास सुश्रोणी न चैनां बुबुधे जन ॥ २ ॥
न हि ता वेद नार्यन्या काचिद्धात्रेयिकामृते ।
कन्यापुरगतां बालां निपुणां परिरक्षणे ॥ ३ ॥
ततः कालेन सा गर्भं सुषुवे वरवर्णिनी ।
कन्यैव तस्य देवस्य प्रसादादमरप्रभम् ॥ ४ ॥

(म. भा. वन. अ. ३०८)

हे पृथिवीपते ! तत पृथायाः कुन्त्याः गर्भः समभवत् । अम्बरे आकाशे दशोत्तरे शुक्ले पक्षे तारापतिः चन्द्रः इव ॥ १ ॥ सा बाला सुश्रोणी कन्या कुन्ती बांधवभयात् विनिगूहति गूढं गुप्तं यथा भवति तथा कृत्वा रक्षन्ती तं गर्भं धारयामास । जनः एनां च न बुबुधे न ज्ञातवान् । कन्यापुरगतां परिरक्षणे निपुणां बालां धात्रेयिका ऋते धात्रीं विहाय काचित् काऽपि अन्या

नारी अन्या स्त्री तां न वेद न ज्ञातवान् । ततः ऊर्ध्वं कालेन समयेन सा वरवर्णिनी उत्तमवर्णयुक्ता कुन्ती तस्य देवस्य प्रसादात् अमरप्रभं देवसदृशं गर्भं पुत्रं कन्या एव सुषुवे उत्पादितवती ।

कर्ण उवाच – भगवन्तमहं भक्तो यथा मां वेत्थ गोपते ।
तथा परमतिग्मांशो नास्त्यदेयं कथं चन ॥ १ ॥
न मे दारा न मे पुत्रा न चान्यद्दैवतं दिवि ।
तथेष्टा वै सदा भक्त्या यथा त्वं गोपते मम ॥ २ ॥
इष्टानां च महात्मानो भक्तानां च न संशयः ।
कुर्वन्ति भक्तिमिष्टां च जानीषे त्वं च भास्कर ॥ ३ ॥
इष्टो भक्तश्च मे कर्णो न चान्यद्दैवतं दिवि ।
जानीत इति वै कृत्वा भगवानाह मद्धितम् ॥ ४ ॥
भूयश्च शिरसा याचे प्रसाद्य च पुनः पुनः ।
इति ब्रवीमि तिग्मांशो त्वं तु मे क्षन्तुमर्हसि ॥ ५ ॥
(म० भा० वन० ३०२)

हे परमतिग्मांशो अति तीक्ष्ण किरण हे गोपते पृथ्वीपते सूर्य ! यथा मां त्वं वेत्थ जानासि तथा एव अहं भगवन्तं त्वां भक्तः अस्मि । अतः मया चन किंचिदपि अदेयं दातुं अयोग्यं नास्ति ॥ १ ॥ हे गोपते ! हे सूर्य ! यथा त्वं मम भक्त्या सदा इष्टः असि तथा अन्यत् दिवि दैवतं न, न मे पुत्राः न च मे दाराः स्त्रियः इष्टाः सन्ति ॥ २ ॥ हे भास्कर सूर्य ! महात्मानः सज्जनाः इष्टानां च भक्तानां च इष्टां भक्तिं कुर्वन्ति इति त्वं जानीषे, मम संशयः न ॥ ३ ॥ कर्णः मे इष्टः भक्तः च तस्य अन्यत् दैवतं दिवि नास्ति इति कृत्वा एव भगवान् मद्धितं मम हितं आह ॥ ४ ॥ अतः पुनः पुनः भूयः शिरसा प्रसाद्य याचे याचामि, इति एवं ब्रवीमि । हे तिग्मांशो ! त्वं मे तत् भाषणं क्षन्तुं अर्हसि योग्योऽसि ॥ ५ ॥

पाठ ५

पुन इस पाठमें कई धातुओंके रूप बनाये जाते हैं, पाठक इनकी ओर विशेष ध्यान दें—

(१) चूर्ण् = चूरण करना ।

(लट्) वर्तमानकालके रूप (परस्मैपद)

१ चूर्णयति, चूर्णयत॰ चूर्णयन्ति । २ चूर्णयसि, चूर्णयथ , चूर्णयथ । ३ चूर्णयामि, चूर्णयावः, चूर्णयाम॰ ॥

(आत्मनेपद)

१ चूर्णयते, चूर्णयेते, चूर्णयन्ते । २ चूर्णयसे, चूर्णयेथे, चूर्णयध्वे । ३ चूर्णये, चूर्णयावहे , चूर्णयामहे ॥

(२) छिद्र् = छेद करना ।

(लङ्) अनद्यतनभूत (परस्मैपद)

१ अच्छिद्रयत्, अच्छिद्रयताम्, अच्छिद्रयन् । २ अच्छिद्रय॰, अच्छिद्रयतम्, अच्छिद्रयत । ३ अच्छिद्रयम्, अच्छिद्रयाव, अच्छिद्रयाम ॥

(आत्मनेपद)

१ अच्छिद्रयत, अच्छिद्रयेताम्, अच्छिद्रयन्त । २ अच्छिद्रयथा , अच्छिद्रयेथाम्, अच्छिद्रयध्वम् । ३ अच्छिद्रये, अच्छिद्रयावहि, अच्छिद्रयामहि ।

(३) आ-ज्ञा = आज्ञा करना

(लोट्) आज्ञार्थ । (परस्मैपद)

१ आज्ञापयतु, आज्ञापयताम्, आज्ञापयन्तु । २ आज्ञापय , आज्ञापयतम्, आज्ञापयत । ३ आज्ञापयानि, आज्ञापयाव, आज्ञापयाम ॥

(आत्मनेपद)

१ आज्ञापयताम्, आज्ञापयेताम्, आज्ञापयन्ताम् । २ आज्ञापयस्व, आज्ञापयेथाम्, आज्ञापयध्वम् । ३ आज्ञापयै, आज्ञापयावहै, आज्ञापयामहै ।

(४) तुल् = तोलना ।

(लिङ्) विध्यर्थ (परस्मैपद)

१ तोलयेत्, तोलयेताम्, तोलयेयु । २ तोलये , तोलयेतम्, तोलयेत ।

३ तोलयेयम्, तोलयेव, तोलयेम।

(आत्मनेपद)

१ तोलयेत, तोलयेयाताम्, तोलयेरन्। २ तोलयेथाः, तोलयेयाथाम्, तोलयेध्वम्। ३ तोलयेय, तोलयेवहि, तोलयेमहि॥

(५) दुःख् = दुःख देना।

(लिट्) अनद्यतन-परोक्षभूत। (परस्मैपद)

१ दुःखयांचकार, दुःखयांचक्रतुः, दुःखयांचक्रुः। २ दुःखयांचकर्थ, दुःखयांचक्रथुः, दुःखयांचक्र। ३ दुःखयांचकार (चकर), दुःखयांचकृव, दुःखयांचकृम॥

(आत्मनेपद)

१ दुःखयांचक्रे, दुःखयांचक्राते, दुःखयांचक्रिरे। २ दुःखयांचकृषे, दुःखयांचक्राथे, दुःखयांचकृढ्वे। ३ दुःखयांचक्रे, दुःखयांचकृवहे, दुःखयांचकृमहे।

(६) तिज् = तेज करना।

(लृट्) भविष्यकाल (परस्मैपद)

१ तेजयिष्यति, तेजयिष्यतः, तेजयिष्यन्ति। २ तेजयिष्यसि, तेजयिष्यथः, तेजयिष्यथ। ३ तेजयिष्यामि, तेजयिष्यावः, तेजयिष्यामः।

(आत्मनेपद)

१ तेजयिष्यते, तेजयिष्येते, तेजयिष्यन्ते। २ तेजयिष्यसे, तेजयिष्येथे, तेजयिष्यध्वे,। ३ तेजयिष्ये, तेजयिष्यावहे, तेजयिष्यामहे।

पाठक इस रीतिसे रूप बनावें।

दशमगण उभयपद धातु

चूर्ण् = चूरण करना। चूर्णयति-ते।
छद् = आच्छादन करना। छादयति-ते।
छन्द् = ढांपना। छन्दयति-ते।
छर्द् = वमन करना। छर्दयति-ते।
छिद्र् = छिद्र करना। छिद्रयति-ते।
छिद् = छेदन करना। छेदयति-ते।

जुष् = संतुष्ट होना। जोषयति-ते।
जॄ = बड़ा होना। जारयति-ते।
ज्ञप् = जानना। ज्ञपयति-ते।
आ-ज्ञा = आज्ञा करना। आज्ञापयति ते।
तड् = ताडन करना। ताडयति-ते।
तप् = तपाना। तापयति-ते।
तर्क् = विचार करना। तर्कयति-ते।
तर्ज् = निंदा करना। तर्जयति-ते।
तिज् = तेज करना। तेजयति-ते।
तिल् = तेल लगाना। तेलयति-ते।
तुल् = तोलना। तोलयति ते।
तृप् = तृप्त होना। तर्पयति ते।
त्रस् = विरोध करना। त्रासयति-ते।
दण्ड् = दण्ड देना। दण्डयति-ते।
दुःख् = दुःख देना। दुःखयति-ते।

संस्कृत-वाक्यानि।

१ वैद्यस्य भृत्यः वनस्पतिमूलानि चूर्णयति। कः एवं चूर्णयांचकार? वयं चूर्णयामहे। कौ चूर्णयिष्येते?

२ अहं एवं तर्कयामि। त्वं किं न तर्कयसि? तौ द्वौ अपि पुरुषौ तर्कयिष्यतः। त्वं तर्कय। स तर्कयतु।

३ वैश्य. धान्यं कदा तोलयिष्यति? यदि स. न तोलयिष्यति तर्हि त्वं तोलयस्व। यदि त्वं अपि न तोलयिष्यसि तर्हि अहं तोलयिष्यामि।

४ कथं स कीटः एतत् काष्ठं छिद्रयति। कुत्र छिद्रयति? यदा त्वं पश्यसि तदा स कीटः न छिद्रयति।

५ आज्ञापय तव भृत्यं यत् स मम गृहं प्रति न आगच्छतु। त्वं किमर्थं मां एवं आज्ञापयसि? यदा स नृप. अत्र आगमिष्यति तदा एव स आज्ञापयिष्यति।

६ सः भद्रः पुरुषः पितॄन्, देवान्, अतिथीन् च तर्पयति । यदा स तान् सर्वान् तर्पयांचकार तदा तेऽपि तृप्ताः सन्तः स्वं स्थानं गताः ।

७ काष्ठकारः काष्ठं शस्त्रेण छेदयति । यदि सः तत् छेदयिष्यति तर्हि त्वं तत्र गच्छ, पश्य च तं यदि स छेत्तुं इच्छति वा न ।

८ वीरः पुरुषः खड्गं तेजयति । नापितः क्षुरं तेजयति । ज्ञानी पुरुषः बाणं तेजयति ।

९ यदि त्वं जोषयसि । तर्हि सः तत्र गच्छतु । त्वं किमर्थं तं जोषयितुं इच्छसि ?

पाठक इस प्रकार वाक्य करें और अभ्यास बढ़ावें । अब निम्नलिखित धातुओंका अभ्यास कीजिये–

दशमगण उभयपद धातु

दुल् = हिलाना । दोलयति-ते ।

धू = हिलाना । धूनयति-ते, धावयति-ते । दुधाव, धूनयांचकार-चक्रे । धूनयिता, धविता । धूनयिष्यति-ते । धविष्यति-ते ।

धृ = धारण करना । धारयति-ते ।

धृष् = अपमान करना । धर्षयति-ते ।

ध्वन् = शब्द करना । ध्वनयति-ते ।

नट् = बोलना । नाटयति-ते ।

नद् = शब्द करना । नादयति-ते ।

निवास् = ढाँकना । निवासयति-ते ।

पक्ष् = स्वीकार करना । पक्षयति-ते ।

पञ्च् = विवेचन करना । पञ्चयति-ते ।

पट् = बोलना । पाटयति-ते ।

पत् = गिरना । पातयति-ते ।

पार् = समाप्त करना । पारयति-ते ।

पिण्ड् = इकट्ठा करना । पिण्डयति-ते ।

पीड् = पीड़ा करना । पीडयति-ते ।

पुष् = पुष्ट करना। पोषयति ते।
पुज् = पूजा करना। पूजयति-त।
पुर् = भरना। पूरयति-ते।
पूर्ण् = पूर्ण करना। पूर्णयति ते।
पाल् = पालन करना। पालयति ते।

संस्कृत—वाक्यानि।

१ राजा राष्ट्रं धारयति। मनुष्य प्राण धारयति। देही देहं धारयति। वृक्षा पुष्पाणि धारयन्ति।

२ विज्ञानी पुरुष शास्त्रसिद्धान्त प्रपञ्चयति। क एव प्रपञ्चयितु शक्नोति? त्व किं न प्रपञ्चयसे?

३ स चोर नदीं पारयते। तौ पुरुषौ नदीं पारयितु न शक्नुत। पाठशालाया सर्वेऽपि बालका॰ नदीं पारयिष्यन्ति नात्र सशय।

४ जलेन तत् पात्र पूरय। अह इदानीं तत्पात्र जलेन नैव पूरयामि। श्वा परश्व वा पूरयिष्यामि। क तत् पात्र अपूरयत्।

५ यथा त्व त पुरुष पीडयसि तथा स त्वां नैव पीडयति। त्व किमर्थं त एव पीडयसि? स क पीडयाचकार।

६ ते पुरुषा ता स्त्रिय धर्षयाचक्रिरे। क एव स्त्रीं धर्षयेत्। किमर्थं त्व तां अधर्षय? य एव स्त्रीं धर्षयति स राजपुरुषै दण्ड्यते।

७ वायु वृक्ष कथ दोलयति, पश्य। त्व त किमर्थं आदोलयसि? यदि त्व वृक्ष एव दोलयसि तर्हि वृक्षात् सर्वाणि फलानि पतिष्यन्ति।

८ त्व एव किमर्थं पिष्ट पिण्डयसि? अपूप-निर्माणाय अह एव पिष्ट पिण्डयामि। क अपूपान् करिष्यति?

सूचना

पाठक इस प्रकार वाक्य बनावें और अपनी बोलचालकी तैयारी करें। इस प्रकारके अभ्यासके पाठक शीघ्रही संस्कृतमें बातचीत कर सकते हैं।

पाठ ६

(म० भा० वन० अ० ६५)

बृहदश्व उवाच – सा तच्छ्रुत्वाऽनवद्यांगी सार्थवाहवचस्तदा ।
जगाम सह तेनैव सार्थेन पतिलालसा ॥ १ ॥
अथ काले बहुतिथे वने महति दारुणे ।
तडागं सर्वतो भद्रं पद्मसौगन्धिकं महत् ॥ २ ॥
ददृशुर्वणिजो रम्यं प्रभूतयवसेन्धनम् ।
बहुपुष्पफलोपेतं नानापक्षिनिषेवितम् ॥ ३ ॥
निर्मलस्वादुसलिलं मनोहारि सुशीतलम् ।
सुपरिश्रान्तवाहास्ते निवेशाय मनो दधुः ॥ ४ ॥
संमते सार्थवाहस्य विविशुर्वनमुत्तमम् ।
उवास सार्थः सुमहान्वेलामासाद्य पश्चिमाम् ॥५॥

बृहदश्व उवाच– सा अनवद्यांगी सुंदरशरीरावयवा दमयन्ती तदा तत् सार्थवाहवचः श्रुत्वा तस्य वणिजः भाषणं श्रुत्वा सा पतिलालसा दमयन्ती तेन एव सार्थेन वणिजां समूहेन सह जगाम अग्रे गतवती ॥ १ ॥ अथ अनंतरं बहुतिथे बहुदिने काले समये व्यतीते बहुकालानंतरं, महति दारुणे वने सर्वतोभद्रं सर्वतः कल्याणं पद्मसौगन्धिकं पद्मानां कमलानां सुगंधिना युक्तं महत् तडागं कासारम् ॥ २ ॥ रम्य, प्रभूतयवसेन्धनं बहुतृणकाष्ठयुक्तं नानापक्षिनिषेवितं अनेकैः पक्षिभिः सेवितं वणिजः ददृशुः ॥ ३ ॥ निर्मल-स्वादुसलिलं निर्मलमधुरजलयुक्तं मनोहारि मनोहरं सुशीतलं अतिशीतलं तडागं दृष्ट्वा ते सुपरिश्रान्तवाहाः अतिपरिश्रान्तवाहनाः तत्र एव निवेशाय मनः दधुः ॥ ४ ॥ सार्थवाहस्य मुख्यस्य वणिजः संमते संमत्या उत्तमं वनं विविशुः प्रविष्टाः । तत्र पश्चिमां वेलां आसाद्य ॥ सुमहान् सार्थः उवास न्यैव निवासं चकार ॥ ५ ॥

अथार्धरात्रसमये निःशब्दस्तिमिते तदा ।
सुप्ते सार्थे परिश्रान्ते हस्तियूथमुपागमत् ॥ ६ ॥
पानीयार्थं गिरिनदीं मदप्रस्रवणाविलाम् ।
अथापश्यत सार्थे तं सार्थजान्सुबहून्गजान् ॥ ७ ॥
ते तान्ग्राम्यगजान्दृष्ट्वा सर्वे वनगजास्तदा ।
समाद्रवन्त वेगेन जिघांसन्तो मदोत्कटाः ॥ ८ ॥
तेषामापततां वेगः करिणां दुःसहोऽभवत् ।
नगाग्रादिव शीर्णानां शृङ्गाणां पततां क्षितौ ॥ ९ ॥
स्पन्दतामपि नागानां मार्गा नष्टा वनोद्भवाः ।
मार्गं संरुध्य संसुप्तं पद्मिन्याः सार्थमुत्तमम् ॥ १० ॥
ते तं ममर्दुः सहसा चेष्टमानं महीतले ।
हाहाकारं प्रमुञ्चन्तः सार्थिकाः शरणार्थिनः ॥ ११ ॥

अथ निःशब्दस्तिमिते शब्दरहिते स्तब्धे शान्ते वा अर्धरात्रसमये मध्यरात्रसमये तदा परिश्रान्ते सार्थे सुप्ते सति तत्र हस्तियूथं हस्तिनां गजानां यूथं आगमत् आगतम् ॥ ६ ॥ मदप्रस्रवणाविलां मदस्रावकलुषितां गिरिनदीं पानीयार्थं जलपानार्थं तत् हस्तियूथं आगमत् । अथ तत् गजयूथं सार्थजान् सार्थगतान् सुबहून् गजान् तं सार्थं च तत्र अपश्यत ॥ ७ ॥ तदा ते सर्वे मदोत्कटा वनगजाः तान् ग्राम्यगजान् दृष्ट्वा तान् जिघांसन्तः हिंसितुमिच्छन्तः वेगेन समाद्रवन्त तेषां उपरि अभ्यधावन्त ॥ ८ ॥ तेषां आपततां आक्रमणकारिणां गजानां वेगः दुःसहः सहनाय अयोग्यः अभवत् । नगाग्रात् पर्वताग्रात् शीर्णानां भिन्नानां अतएव क्षितौ भूम्यां पततां शृङ्गाणां वेगः यथा दुःसहः भवति तथा स तेषां वेगः दुःसहः अभवत् ॥ ९ ॥ नागानां हस्तिनां स्पन्दतां धावतां वनोद्भवाः वने उद्भूताः मार्गाः नष्टाः नाशं प्राप्ताः । पद्मिन्याः कमलिन्याः सकाशे मार्गं संरुध्य उत्तमं सार्थं संसुप्तं आसीत् ॥ १० ॥ ते सर्वे वनगजाः तं महीतले चेष्टमानं यतमानं सार्थं ममर्दुः । शरणार्थिनः सार्थिकाः वणिजः हाहाकारं प्रमुञ्चन्तः कुर्वन्तः ॥ ११ ॥

वनगुल्मांश्च धावन्तो निद्रान्धा बहवोऽभवन् ।
केचिद्दन्तैः करैः केचित्केचित्पद्भ्यां हता गजैः ॥ १२ ॥
निहतोष्ट्राश्वबहुलाः पदातिजनसंकुलाः ।
भयादाधावमानाश्च परस्परहतास्तदा ॥ १३ ॥
घोरान्नादान्विमुञ्चन्तो निपेतुर्धरणीतले ।
वृक्षेष्वारुह्य संरब्धा पतिता विषमेषु च ॥ १४ ॥
एवं प्रकारैर्बहुभिर्दैवेनाक्रम्य हस्तिभिः ।
राजन्विनिहतं सर्वं समृद्धं सार्थमण्डलम् ॥ १५ ॥
आरावः सुमहांश्चासीत्त्रैलोक्यभयकारकः ।
एषोऽग्निरुत्थितः कष्टस्त्रायध्वं धावताधुना ॥ १६ ॥
रत्नराशिर्विशीर्णोऽयं गृह्णीध्वं किं प्रधावत ।
सामान्यमेतद् द्रविणं न मिथ्या वचनं मम ॥ १७ ॥

बहवः मनुष्याः वनगुल्मान् वनस्थितान् वृक्षस्तंभान् धावन्तः निद्रान्धा अभवन् । केचिद् मनुष्या दन्तैः करैः शुण्डाभिः केचिद् पद्भ्यां गजैः हताः ॥ १२ ॥ निहतोष्ट्राश्वबहुलाः बहुलाः उष्ट्राः अश्वाः च निहताः, पदातिजनसंकुलाः पदातिजनाः संकुलिताः, भयात् आधावमानाः च तदा परस्परहताः परस्पराघातेनैव हताः ॥१३॥ ते मनुष्याः घोरान् नादान् विमुञ्चन्तः धरणीतले निपेतुः । वृक्षेषु आरुह्य संरब्धा. संभ्रान्ताः विषमेषु विषमस्थानेषु पतिताः ॥ १४ ॥ एवं बहुभिः प्रकारैः हस्तिभिः दैवेन दैवप्रेरणेन आक्रम्य, हे राजन् ! सर्वं समृद्धं धनयुक्तं सार्थमंडलं विनिहतं विनाशेन नाशितम् ॥ १५ ॥ तदा तत्र त्रैलोक्यभयकारकः सुमहान् आरावः कोलाहलः शब्द आसीत् । एषः कष्टः कष्टप्रदः अग्निः उत्थितः उत्पन्नः, त्रायध्वं, रक्षध्वं, अधुना धावत ॥ १६ ॥ अयं रत्नराशिः रत्नानां राशिः विशीर्णः पतितः तं गृह्णीध्वं, किं प्रधावत ! एतत् द्रविणं सामान्यं साधारणं उभयोः समं वर्तते, अस्मिन् विषये मम वचनं मिथ्या न ॥ १७ ॥

एवमेवाभिभाषन्तो विद्रवन्ति भयात्तदा ।
पुनरेवाभिधास्यामि चिन्तयध्वं सकातरा ॥ १८ ॥
तस्मिंस्तथा वर्तमाने दारुणे जनसंक्षये ।
दमयन्ती च बुबुधे भयसंत्रस्तमानसा ॥ १९ ॥
अपश्यद्वैशसं तत्र सर्वलोकभयंकरम् ।
अदृष्टपूर्वं तद् दृष्ट्वा बाला पद्मनिभेक्षणा ॥ २० ॥

तदा एव एवं अभिभाषन्तः भयात् विद्रवन्ति । हे सकातरा सभया जनाः ! पुनः एव अभिधास्यामि कथयिष्यामि, चिन्तयध्वं विचारयध्वम् ॥ १८ ॥ तस्मिन् दारुणे भयकरे जनसंक्षये जनानां नाशे तथा वर्तमाने सति भयसंत्रस्तमानसा भयेन त्रस्तमानसा दमयन्ती बुबुधे जागृतिं प्राप्ता ॥ १९ ॥ तत्र सर्वलोकभयंकरं सर्वलोकभयावहं वैशसं क्लेशं अपश्यत् पद्मनिभेक्षणा कमलसदृशलोचना बाला दमयन्ती तद् अदृष्टपूर्वं दृष्ट्वा भयभीता ॥ २० ॥

पाठ ७

१ (लट्) वर्तमानकाल परस्मैपद=१ भक्षयति, भक्षयतः, भक्षयन्ति । २ भक्षयसि, भक्षयथः, भक्षयथ । ३ भक्षयामि, भक्षयावः, भक्षयामः ॥

(आत्मनेपद) = भक्षयते भक्षयेते, भक्षयन्ते । २ भक्षयसे, भक्षयेथे, भक्षयध्वे । ३ भक्षये, भक्षयावहे, भक्षयामहे ।

२ (लिट्) अनद्यतन परोक्ष-भूतकाल परस्मैपद = १ भक्षयांचकार, भक्षयांचक्रतुः, भक्षयांचक्रुः । २ भक्षयांचकर्थ, भक्षयांचक्रथुः, भक्षयांचक्र । ३ भक्षयांचकार चकर, भक्षयांचकृव, भक्षयांचकृम ।

(आत्मनेपद) = १ भक्षयांचक्रे, भक्षयांचक्राते, भक्षयांचक्रिरे । २ भक्षयांचकृषे, भक्षयांचक्राथे, भक्षयांचकृढ्वे । ३ भक्षयांचक्रे, भक्षयांचकृवहे, भक्षयांचकृमहे ।

[सूचना– यहां " भक्षयां " के पश्चात् " आस, बभूव " आदिरूप लगकर भी रूप होते हैं । इस विषयमें पूर्वस्थलमें लिखा ही है ।]

३ (लुट्) अनद्यतन-भविष्यकाल-परस्मैपद = १ भक्षयिता, भक्षयितारौ, भक्षयितारः। २ भक्षयितासि, भक्षयितास्थः, भक्षयितास्थ । ३ भक्षयितास्मि, भक्षयितास्वः, भक्षयितास्मः ।

(आत्मनेपद) = १ भक्षयिता, भक्षयितारौ, भक्षयितारः। २ भक्षयितासे, भक्षयितासाथे, भक्षयिताध्वे । ३ भक्षयिताहे, भक्षयितास्वहे, भक्षयितास्महे ।

४ (लृट्) भविष्यकाल-परस्मैपद = १ भक्षयिष्यति, भक्षयिष्यतः, भक्षयिष्यन्ति । २ भक्षयिष्यसि, भक्षयिष्यथः, भक्षयिष्यथ । ३ भक्षयिष्यामि, भक्षयिष्यावः भक्षयिष्यामः ॥

(आत्मनेपद) = १ भक्षयिष्यते, भक्षयिष्येते, भक्षयिष्यन्ते। २ भक्षयिष्यसे, भक्षयिष्येथे, भक्षयिष्यध्वे। ३ भक्षयिष्ये, भक्षयिष्यावहे, भक्षयिष्यामहे ।

५ (लेट्) इसका प्रयोग वेदमेंही होता है ।

६ (लोट्) आशीर्वाद-परस्मैपद = १ भक्षयतु-भक्षयतात्, भक्षयताम्, भक्षयन्तु । २ भक्षय-भक्षयतात्, भक्षयतम्, भक्षयत । भक्षयानि, भक्षयाव, भक्षयाम ।

(आत्मनेपद) = १ भक्षयताम्, भक्षयेताम्, भक्षयन्ताम् । २ भक्षयस्व, भक्षयेथाम्, भक्षयध्वम्। ३ भक्षयै, भक्षयावहै, भक्षयामहै ।

७ (लङ्) अनद्यतन-भूतकाल परस्मैपद = १ अभक्षयत्, अभक्षयताम्, अभक्षयन् । २ अभक्षयः, अभक्षयतम्, अभक्षयत । ३, अभक्षयम्, अभक्षयाव, अभक्षयाम ।

(आत्मनेपद) = १ अभक्षयत, अभक्षयेताम्, अभक्षयन्त । २ अभक्षयथाः, अभक्षयेथाम्, अभक्षयध्वम् । ३ अभक्षये, अभक्षयावहि, अभक्षयामहि ।

८ (लिङ्) विध्यर्थ परस्मैपद = १ भक्षयेत्, भक्षयेताम्, भक्षयेयु
२ भक्षये, भक्षयेतम्, भक्षयेत। ३ भक्षयेयम्, भक्षयेव, भक्षयेम।
(आत्मनेपद) = १ भक्षयेत, भक्षयेयाताम्, भक्षयेरन्। २ भक्षयेथा
भक्षयेयाथाम्, भक्षयेध्वम्। ३ भक्षयेय भक्षयेवहि, भक्षयेमहि।

अथ दशमगणके देखिये—

दशमगण उभयपद धातु।

प्रथ् = प्रख्यात होना। प्रथयति ते। प्रथयांचकार।
प्री = सन्तुष्ट होना। प्रीणयति-ते। प्रीणयांचकार।
बाध् = बाधना। बाधयति-ते। बाधयांचकार।
बध् = ,, बधयति ते। बधयांचकार।
भक्ष् = खाना। भक्षयति-ते। भक्षयांचकार।
भू = विचार करना। भावयति-ते। भावयांचकार।
भूष् = अलंकार धारण करना। भूषयति-ते। भूषयांचकार।
मण्ड् = भूषित करना। मण्डयति-ते। मण्डयांचकार।
मन्त्र् = विचार करना। मन्त्रयति-ते मन्त्रयांचकार।
मह् = पूजा करना। महयति-ते महयांचकार।
मान् = सम्मान करना। मानयति-ते। मानयांचकार।
मार्ग् = ढूंढना। मार्गयति ते। मार्गयांचकार।
मार्ज् = शुद्ध करना। मार्जयति-ते। मार्जयांचकार।
मिश्र् = मिश्रण करना। मिश्रयति ते। मिश्रयांचकार।
मुच् = मुक्त करना। मोचयति-ते। मोचयांचकार।
मूत्र् = मूतना। मूत्रयति-ते। मूत्रयांचकार।
मृज् = शुद्ध करना। मार्जयति-ते। मार्जयांचकार।
मृष् = सहन करना। मर्षयति-ते मर्षयांचकार।
यन्त्र् = बन्धन करना। यन्त्रयति ते। यंत्रयांचकार।

यम् = बांधना । यमयति-ते । यमयांचकार ।
युज् = योजना करना । योजयति-ते । योजयांचकार ।
रच् = रचना करना । रचयति-ते । रचयांचकार ।
रस् = रस लेना । रसयति-ते । रसयांचकार ।

संस्कृत वाक्यानि ।

१ विश्वामित्रः ग्रन्थं रचयति । कः एतत् अरचयत् ? यः एवं अरचयत् स इदानीं कुत्र गतः ?

२ भृत्यः प्रभातसमये मम स्थानं मार्जयति । ते सर्वे दासाः तत्र न मार्जयांचक्रुः । त्वं च मार्जयिष्यसि किम् ?

३ यथा अश्वः मूत्रयति तथा श्वा न मूत्रयति । हस्ती प्रभूतं मूत्रयति । परन्तु मत्स्या न मूत्रयन्ति ।

४ मनुष्यः स्वदेहं अलंकारैः भूषयति । ज्ञानी पुरुषः एवं न भूषयति तस्य विद्या एव अलंकारः भवति ।

५ इदानीं कः अन्नं भक्षयति ? यः भक्षयितुं न इच्छति स इतः स्थानात् दूरं गच्छतु ।

६ रामः प्रजां प्रीणयांचकार । युधिष्ठिरः अपि सर्वाणि मित्राणि अप्रीणयत् । किं त्वं तथा प्रीणयिष्यसि ?

७ सर्वाणि अपि भैषज्यानि तस्मिन् पात्रे मिश्रय । त्वं तत् सर्वं मिश्रयितुं समर्थः असि वा न ? कदा ते वैद्याः भैषज्यानि मिश्रयांचक्रुः ?

८ राजा प्रीत्या सर्वान् दासान् अद्य वा श्वो वा मोचयिष्यति । ते राजपुरुषाः तान् सर्वान् मोचयांचक्रुः ?

पाठक इस प्रकार वाक्य बनावें और धातुओंका उपयोग करनेका अभ्यास बढावें ।

पाठ ८

तत्र स्थितां कौसल्यां दृष्ट्वा भरतशत्रुघ्नौ रुरुदतुः। कौसल्याऽपि भरत-शत्रुघ्नौ दृष्ट्वा रुदती प्राह। हे भरत! इदं ते निष्कण्टकं राज्यं प्राप्तम्। तव माता कैकेयी मां अपि तत्रैव प्रस्थापयितुं इच्छति यत्र कमलनेत्रो रामो गतः। त्वं वा तत्र नय यत्र रामः अस्ति। कौसल्यया एवमुक्तो भरतः कौसल्यायाश्चरणयोः पपात उवाच च। आर्ये! त्वं रामचन्द्रे मे विपुलां प्रीतिं जानास्येव। अजानन्त निरपराधिन मां किं एवं गर्हसे?

तदा भरतं कौसल्याऽब्रवीत्। ते आत्मा धर्मान्न चलितः। वत्स! त्वं सत्यप्रतिज्ञोऽसि। अतः सतां लोकान् अवाप्स्यसि। इत्युक्त्वा भ्रातृवत्सलं भरतं समीपं आनीय आलिंग्य च प्रभूतं रुरोद। एवं तयोर्विलपतोः शोकेन सा रात्रिर्जगाम।

एवं शोकसन्तप्तं भरतं वसिष्ठ ऋषिः उवाच। अलं शोकेन। नरपतेः दशरथस्य उत्तमं संयानं कुरु। तस्य वसिष्ठस्य आज्ञया धर्मज्ञो भरतो राज्ञः प्रेतकृत्यानि सर्वाण्यपि कारयामास। "क्व गतोऽसि तात मां कौसल्यां च त्यक्त्वा" इत्युक्त्वा भरतशत्रुघ्नौ विलेपतुः।

वसिष्ठस्तु तावुत्थाप्याह। "युवयोः पितुः प्रेतस्य त्रयोदशोऽयं दिवसः। अतः शोकं त्यक्त्वा स्वानि कार्याणि कर्तुं उत्तिष्ठतम्।" इति।

अथ चतुर्दशे दिवसे राजकर्मचारिणः समेत्य भरतमब्रुवन् – "त्वं अद्य अस्माकं राजा भव" इति।

तच्छ्रुत्वा भरत उवाच–"हे जनाः। एतत् आभिषेचनिकं गृहीत्वा रामहेतोः अहं वनं गमिष्यामि। राम एव नः राजा भवतु।" इति।

रामदर्शनेच्छया शीघ्रमेव भरतः प्रययौ। तस्याग्रतो मन्त्रिणः प्रययुः। सकैकेयश्च सर्वा अपि मातरः तान् एव अनुजग्मुः। यदा ते सर्वे शृंगवेरपुरं गंगातीरं च प्राप्ता तदा तत्र गुह आगत्याब्रवीत्। "भरत! धन्योऽसि त्वं यत् अयत्नादागतं राज्यं अपि त्यक्तुं इच्छसि रामहेतोः।" इति। तदा

भरतेन परिपृष्टो गुहोऽकथयत्– "एतादिङ्गुदीमूलं तृणं च, यत्र रामलक्ष्मणौ शयितौ।" इति। भरत आह– "हा हतोऽस्मि। सभार्यो रामो मम कृते इदानीं तृणशय्यां अधिशेते, अहमपि अद्यप्रभृति भूमौ तृणेषु एव शयिष्ये फल-मूलाशनो भूत्वा जटाचीराणि च तथैव धारयामि यथा रामो धारयति।" इति।

दाशैः गंगां संतीर्य भरतो वनं प्रययौ। ततो भरद्वाजाश्रमं गत्वा नरश्रेष्ठो भरतः क्रोशादेव सर्वं जनं अवस्थाप्य वसिष्ठेनैव च केवलेन सह भरद्वाजं प्रणनाम। अनामयं च ते परस्परं पप्रच्छुः। भरद्वाजस्तु भरतमुवाच–"राज्यं खलु प्रशासतस्तव इहागमने किं कार्यम्? आचक्ष्व सर्वम्। नहि मे मनः शुध्यति।" तच्छ्रुत्वा भरत उवाच– "हतोऽस्मि, यदि भगवानपि एवं मां मन्यते न ममेष्टं मातुर्वचनं, नापि तदहं आददे। अयोध्यामेव प्रतिनेतुं रामं प्रसादयितुमहमागतोऽस्मि।"

भरद्वाजस्ततो भरतमुवाच– "युक्तमेवैतत्त्वयि राघववंशजे। अयं ते भ्राता रामश्चित्रकूटे वसति। तं श्वः गन्तासि।" ससैन्यः सपरिवारस्तां रजनीं तत्र व्युष्य भ्रातृवत्सलो भरतो चित्रकूटप्रदेशं प्राप्तः।

लक्ष्मणस्तु भरतसैन्यशब्दं श्रुत्वा अब्रवीत्– "व्यक्तं, कैकेय्याः सुतो भरतः आवां हन्तुं ससैन्य अत्राभ्येति। अतः वध्य एव हि सः।" इति। तं परिसांत्व्य राम आह– "भरतं हत्वा किं करिष्यामि, पितुः शासनान्मया वन एव वस्तव्यम्। अहं तु मन्ये भरतः मां अयोध्यां नेतुं मां द्रष्टुं वा आगतः। अतः त्वया स निष्ठुरं न वाच्यः।" इति।

रामसंदर्शनाय उत्सुको भरतः स्वसैन्यं शैलस्य अधस्तात् एव संस्थाप्य, भ्रातृः मे शीघ्रं आनयेति गुरुं वसिष्ठं उक्त्वा, स्वयं अग्रे भूत्वा जगाम। गिरिशिखरं गत्वा तत्र रामं जटाजिनधरं चीरवाससं दृष्ट्वा समभ्यधावत तस्य पादयोः पपात च "आर्य" इत्युक्त्वा पुनः किंचिदपि वक्तुं न शशाक। तं मूर्ध्नि आघ्राय, भरतं अंके आरोप्य तं सादरं पर्यपृच्छत्– "हे सत्यपराक्रम! पितुः शुश्रूषसे कच्चित्, किं निमित्तं राज्यं हित्वा इमं देशं प्रस्थितोऽसि?"

भरतस्ततो राममुवाच– "आर्य ! पुत्रशोकेन पीडितः तात. स्वर्गं गत । नरके पतिष्यति मे जननी । दासभूतस्य मे प्रसादं कर्तुमर्हसि । अद्यैव राज्ये अभिषिच्यस्व। एतदर्थं हि सर्वा मातरः प्रजाश्चानुप्राप्ताः । प्राप्नुहि राज्यं कुरु च अस्मान् सर्वान् सकामानिति ।" मवाष्प एव भरतो रामस्य पादौ जग्राह ।

तदा राम उवाच– " मद्विध सत्यवान् राज्यहेतो पाप कथ आचरेत् न सूक्ष्ममपि पश्यामि त्वयि दोषम् । नापि जननीमर्हसि विगर्हितुम् । समादिष्टोऽस्मि मातापितृभ्यां वनं गच्छेति । कथं ततोऽन्यत्समाचरे । त्वया एव प्राप्तव्य राज्यम् । दण्डकारण्ये पुनर्मया वस्तव्यम् । पित्रा दत्त राज्य त्वमुपभोक्तुमर्हसि । अहं तु दुर्जात. यस्य शोकेन पिता मृतः । हे पितः ! कुत्र गतोऽसि ! सीते ! हा मृतोऽस्मि । हे लक्ष्मण ! त्वमिदानीं पितृहीनोऽसि ।" एवं दीर्घमाक्रोशं कृत्वा रामो लक्ष्मणमुवाच । ' तातस्य जलक्रियार्थं गमिष्यामि । ' इति ।

शब्दार्थ

रुद् = रोना	रजनी = रात्री
रुदती = रोनेवाली ✓	व्युष्य = रहकर
निष्कंटक = कांटोंसे रहित	परिसांत्व्य = शांत करके
विपुल = बहुत	निष्ठुर = क्रूरताके साथ
अवाप्स्यसि = प्राप्त करेगा	शैल = पहाड
विलपन् = रोनेवाला	अधस्तात् = नीचे
प्रयान = प्रस्थान	अग्रे भूत्वा = आगे होकर
आभिषेचनिक=अभिषेकके संबन्धी	चीरवासस् = वल्कलधारी
अनुजग्मुः = पीछे गये	मद्विध = मेरे समान
इगुदीमूल = इगुदी वृक्षका मूल	सूक्ष्म = थोडा भी
शयित = सोया हुआ	विगर्हितुं = निंदा करनेके लिये
दाश = धीवर लोग	वस्तव्य = रहना
क्रोश = कोस, दो मील	दुर्जात = अशुभ जन्मवाला
अनामय = नीरोगिता	आक्रोश = कोलाहल

पाठ ९

दशमगणके उभयपदी धातु।

रिच् = विभक्त करना। रेचयति ते। रेचयांचकार।
लक्ष् = ध्यान देना। लक्षयति ते। लक्षयांचकार।
लंघ् = उल्लंघन करना। लंघयति ते। लंघयांचकार।
लोक् = प्रकाशना। लोकयति-ते। लोकयांचकार।
वच् = बोलना। वाचयति ते। वाचयांचकार।
वर् = इच्छा करना। वरयति-ते। वरयांचकार।
वर्ण् = वर्णन करना, रंग देना। वर्णयति-ते। वर्णयांचकार।
वर्ध् = वर्धन करना। वर्धयति-ते। वर्धयांचकार।
वस् = निवास करना। वासयति-ते। वासयांचकार।
विडम्ब् = मखौल करना। विडम्बयति-ते। विडम्बयांचकार।
वृ = आवरणे। वारयति-ते। वारयांचकार।
वृज् = दूर करना। वर्जयति ते। वर्जयांचकार।
व्यय् = व्यय करना। व्ययति-ते। व्ययांचकार।
शिष् = शेष रहना। शेषयति-ते। शेषयांचकार।
श्लिष् = आलिंगन देना। श्लेषयति-ते। श्लेषयांचकार।
सद् = प्राप्त होना। सादयति-ते। सादयांचकार।
सान्त्व् = शांति करना। सान्त्वयति-ते। सान्त्वयांचकार।
साम् = शांत करना। सामयति-ते। सामयांचकार।
सुख् = सुख देना। सुखयति-ते। सुखयांचकार।
स्तन् = शब्द करना। स्तनयति-ते। स्तनयांचकार।
स्तेन् = चोरी करना। स्तेनयति-ते। स्तेनयांचकार।

संस्कृत वाक्यानि।

१ स नैव लक्षयति। तौ कथं लक्षयतः? ते सर्वेऽपि सर्वदा लक्षयन्ति। अहं लक्षयिष्ये। आवां लक्षयिष्यावहे। वयं सर्वेऽपि न लक्षयिष्यामहे॥

२ स हनुमान् इदानीं महासागरं लंघयति । क एवं नदीं अलंघयत् । यूयं कदा सागरं लंघयिष्यथ ?

३ अहं न लोकयामि । त्वं विलोकयिष्यसि किम् ? क तदा लोकयांचकार ? मम पुत्राः विलोकयांचक्रुः ।

४ पुत्राः इदानीं पुस्तकानि वाचयन्ति किम् ? के मनुष्याः पुस्तकानि वाचयितुं न शक्नुवन्ति ? ये वाचयांचक्रुः ते कुत्र गताः ?

५ चित्रकारः चित्रं वर्णयति । कवयः काव्येषु नायकान् वर्णयन्ति । त्वं किं अवर्णय ? स वर्णयांचकार ।

६ धीरः पुरुषः तं सान्त्वयति । यथा त्वं सान्त्वयसि तथा स न सान्त्वयितुं शक्नोति । तं परिसान्त्वय इदानीम् ।

७ पुरुषः स्त्रीं सुखयति । मित्रं मित्रं सुखयति । ते पुत्रान् सुखयांचक्रुः । त्वं कं असुखय ?

८ मेघः आकाशे स्तनयति । मेघाः आकाशे स्तनयांचक्रुः । स किमर्थं एव स्तनयति ।

९ चोरः सन् स्तेनयति । क एव अत्र अस्तेनयत् ? यः स्तेनयति स स्तेन इति कथ्यते ।

१० पुरुषः स्त्रीं वरयति । स्त्री पुरुषं अवरयत् । के पुरुषाः वरयांचक्रुः ?

दशमगण उभयपद धातु ।

स्तोम् = प्रशंसा करना । स्तोमयति-ते । स्तोमयांचकार ।
स्निह् = स्नेह करना । स्नेहयति-ते । स्नेहयांचकार ।
स्पृह् = इच्छा करना । स्पृहयति ते । स्पृहयांचकार ।
स्फुट् = फटना । स्फोटयति ते । स्फोटयांचकार ।
स्वद् = रुचि लेना । स्वदयति-ते । स्वदयांचकार ।
हिंस् = हिंसा करना । हिंसयति-ते । हिंसयांचकार ।

संस्कृत–वाक्यानि ।

१ ऋत्विक् देवतां स्तोमयति । यजमानः स्तोमयांचकार ।
२ अहं मोदकान् स्वादयामि । कः रसं अस्वादयत् ?
३ नरः पशून् हिंसयति । सिंहः हस्तिनं हिंसयति ।

पाठक इस प्रकार वाक्य करें और अपना अभ्यास बढावें । यदि पाठक इतने दशमगणके धातुओंको स्मरण करेंगे अथवा ध्यानमें धारण करेंगे, तो उनको संस्कृत–भाषा अतिशीघ्र आ जायगी । क्योंकि धातुओंको यथावत् जाननेसे ही संस्कृतमें सुगमतापूर्वक प्रवेश हो सकता है ।

ये दशमगणके उभयपदके धातु दिये हैं। दशमगणमें प्रायः केवल परस्मैपदी धातु नहीं हैं । उभयपदमें परस्मैपद और आत्मनेपदके रूप होते हैं । परंतु केवल आत्मनेपदी थोडेसे हैं उनमेंसे कई यहां दिये जाते हैं—

दशमगण आत्मनेपदके धातु ।

अर्थ् = मांगना । अर्थयते । अर्थयांचक्रे । अर्थयिता । अर्थयिष्यते ।
कुत्स् = निंदा करना । कुत्सयते । कुत्सयांचक्रे । कुत्सयिता । कुत्सयिष्यते ।
गंध् = हिंसा करना । गंधयते । गंधयांचक्रे । गंधयिता ।
गर्व् = घमंड करना । गर्वयते । गर्वयांचक्रे । गर्वयिता । गर्वयिष्यते ।
चित् = विचार करना । चेतयते । चेतयांचक्रे ।
तर्ज् = निंदा करना । तर्जयते । तर्जयांचक्रे ।
त्रुट् = टूटना, काटना । त्रोटयते । त्रोटयांचक्रे ।
दंश् = काटना, दंश करना । दंशयते । दंशयांचक्रे ।
दंस् = काटना, दंश करना । दंसयते । दंसयांचक्रे ।
भर्त्स् = निंदा करना । भर्त्सयते । भर्त्सयांचक्रे ।
मृग् = ढूंढना । मृगयते । मृगयांचक्रे ।

यक्ष् = पूजा करना। यक्षयते। यक्षयांचक्रे।
वीर् = वीर्यवान् होना। वीरयते। वीरयांचक्रे।
संग्राम् = युद्ध करना। संग्रामयते। संग्रामयांचक्रे।

इनके रूप केवल आत्मनेपदके रूपोंके समान ही होते हैं। आत्मनेपदके रूप पूर्व पाठोंमें दिये ही हैं अब इनके रूप बनाकर वाक्य कीजिये—

संस्कृत-वाक्यानि।

१ भिक्षुकः धनं प्रार्थयते। त्वं किं न प्रार्थयसे? अहं अर्थये। स तद् अर्थयांचक्रे। ते अर्थयांचक्रिरे।

२ वीरः गर्वयते। वीरपुरुषौ गर्वयिष्येते। त्वं एवं मा गर्वय। यूयं गर्वयांचकृढ्वे।

३ त्वं चेतयसे। सर्वे चेतयिष्यन्ते। स चेतयांचकार।

४ सर्पः मनुष्यं दंशयते। सर्पा मनुष्यान् दंशयिष्यन्ते।

५ राजा राजपुरुषान् भर्त्सयते। क एन एवं भर्त्सयेत्।

६ राजा वने व्याघ्रं मृगयते। त्वं मृगयसे किम्?

७ यः वीरयते स एव वीरः भवति।

८ सर्वे पुरुषाः पानिपतनगरे संग्रामयांचक्रुः।

९ त्वं गंधयिष्यसे चेत् तर्हि स किं करिष्यति?

१० भ्रातरः परस्परं कुत्सयांचक्रुः।

इस प्रकार वाक्य बनाकर उनका बोलनेमें उपयोग करें और अपना अभ्यास बढावें।

पुनः भ्रातु पादयोर्निपत्य मूर्ध्ना प्रार्थयामास भरतः । " अहमेकस्तु सुमहद्राज्यं नोत्सहे रक्षितुं त्वं हि शक्तः लोकस्य परिपालने । " इति ।

रामः पुनरुवाच– " हे भरत ! लक्ष्मीश्चन्द्रादपेयात् हिमवान् वा पर्वत. हिम त्यजेत्, सागरो वा वेलामतीयात्, न त्वहं प्रतिज्ञां त्यजेयम् । " इति ।

भरतेनापि प्रतिज्ञातम् । स आह च– " आर्य ! देहि तव पादुके, एते हि सर्वराज्यस्य योगक्षेमं विधास्यतः " इति ।

तदा रामस्तथा कृत्वा पादुके भरताय प्रायच्छत् । सोऽपि पादुके संप्रणम्य उवाच– " चतुर्दश वर्षाण्यहं जटाचीरधारी वसिष्यामि नगराद् बहिः, आगमनं तव आकाङ्क्षन्, ते पादुकयो उपरि राज्यतन्त्रं न्यस्यामि । संपूर्णे हि चतुर्दशे वर्षेऽहनि यदि न द्रक्ष्यामि त्वां हुताशनमेव प्रवेक्ष्यामि । " इति ।

तथेति राम. प्रतिज्ञाय सादरं शत्रुघ्नं भरतं च परिष्वज्य उवाच– " रक्ष मातरं कैकेयीम्, मा तां प्रति रोषं कुरु । " इति ।

इत्युक्त्वा अश्रुपरीताक्षः राम. भ्रातरं भरतं विससर्ज । भरतोऽपि राघवं प्रदक्षिणं चकार । सपरिगृह्य पादुके च स अयोध्या आजगाम ।

ततो मातॄः अयोध्यायां निक्षिप्य भरतोऽब्रवीत्– " अहं नंदिग्रामे गमिष्यामि " ततो मंत्रिणामनुमते भरतो मुनिवेषधरो नंदिग्रामेऽवसत् । अभिषिच्य तत्रार्यपादुके सर्वदा तदधीनो राज्यं कारयामास ।

सर्वेषु भरतादिषु अपयातेषु सलक्ष्मणो रामचन्द्रस्तत्र वासं नारोचयत् । ततो मुनिभिरभ्यनुज्ञातो रामचंद्रः सभार्यः वनं प्रविवेश ।

दण्डकारण्यं प्रविश्य तु रामस्तापसाश्रममंडलं ददर्श । तत्रत्यास्तापसा. सिद्धाश्च तान् रामचंद्रादीन् यथान्यायं तर्पयामासुः । कृतातिथ्यास्तु ते मुनीनामंत्र्य वनमेवान्वगाहन्त । रामलक्ष्मणौ तत्र भैरवं पुरुषादं विराधं नाम राक्षसं ददृशतु । अपक्रम्य वैदेहीं विराधोऽब्रवीत् । " भविष्यति

ममेयं भार्या। रुधिरं च युवयोः पास्यामि" इति। रामलक्ष्मणौ ततो दीर्घं शरवर्षं ववर्षतुः। सौमित्रिः सव्यं रामोऽपि तस्य दक्षिणं बाहुं बभञ्ज। रामबाणेन विद्धः विराधः भूमौ पपात, ममार च।

एवं विराधं राक्षसं हत्वा शरभंगस्याश्रमं अभिजग्मुः। शरभंगोऽपि रामस्य आतिथ्यं यथायोग्यं चकार।

शब्दार्थ

शोचत् = शोक करनेवाला
रजनी = रात्री
सुहृद् = मित्र
सान्त्वित = शांत किया
अकंटक = निष्कंटक, दुःखरहित
समाश्वासयत् = धीरज दिया
कामचारः = मन माना व्यवहार
क्षयान्तम् = नाश जिसके अंतमें है
स्वस्थ = शांत
नियुक्त = प्रेरित
शासन = आज्ञा
प्रोषित = प्रवासमें गया
गर्ह् = निंदा करना (धातु)
प्रियाचिकीर्षुः = प्रिय करनेवाला
प्रत्यक्षीकृत = प्रत्यक्ष किया
त्रायताम् = रक्षण करे
किल्बिष = पाप
सत्यवाद = सत्यवचन
अनुवर्तते = पीछे चलता है

भजेत् = सेवा की जाय
विक्रीत = बिका, विक्रीत किया
आहित = रखा
क्रीत = खरीद लिया
भूयम् = पुनः
अपेयात् = चली जाय
हिमवत् = हिमालय पर्वत
हिमम् = बर्फ
वेला = सीमा
अतीयात् = उल्लंघन करे
पादुका = खड़ावें
प्रायच्छत् = दिया
संप्रणम्य = नमन करके
आकांक्षन् = इच्छा करता हुआ
हुताशन = अग्नि
परिष्वज्य = आलिंगन देकर
रोषः = क्रोध
अश्रुपरिताक्षः = आंसुओंसे जिसके आंख भरे हैं।

विसस्र्ज = छोड़ दिया	मंडलम् = समूह
प्रदक्षिणम् = प्रदक्षिणा	आमंत्र्य = बुलाकर
अपयात = गत, गए हुए	भैरव = भयंकर
वासः = रहना	पुरुषाद = मनुष्य-भक्षक
अरोचयत् = पसंद हुआ	सौमित्रिः = लक्ष्मण
अभ्यनुज्ञात = आज्ञा किया हुआ	

समासाः ।

१ रामभरतादयः = रामश्च भरतश्च रामभरतौ । रामभरतौ, आदी येषां ते रामभरतादय ।
२ सुहृन्मध्यम् = सुहृदां मध्यं ।
३ अकंटकम् = न विद्यन्ते कटकाः यस्मिन् तत् ।
४ कामचारः = कामं यथा स्यात् तथा चरति ।
५ अनीश्वरः = नः ईश्वरः ।
६ क्षयान्तः = क्षयः अन्ते यस्य ।
७ मरणान्तम् = मरणं अन्ते यस्य ।
८ स्वस्थः = स्वस्मिन् स्थितः ।
९ पुण्यकर्मन् = पुण्यं कर्म यस्य ।
१० सत्यप्रतिज्ञ = सत्या प्रतिज्ञा यस्य ।
११ धर्मज्ञः = धर्मं जानाति इति ।
१२ प्रजापालनम् = प्रजानां पालनम् ।



पाठ ११

(महाभारत वनपर्व अ० ९४)

वामदेव उवाच— अयुद्धेनैव विजयं वर्धयेद्वसुधाधिपः ।
जघन्यमाहुर्विजयं युद्धेन च नराधिप ॥ १ ॥

न चाप्यलब्धं लिप्सेत मूले नातिदृढे सति ।
नहि दुर्बलमूलस्य राज्ञो लाभो विधीयते ॥ २ ॥

यस्य स्फीतो जनपदः संपन्नप्रियराजकः ।
सन्तुष्टपुष्टसचिवो दृढमूलः स पार्थिवः ॥ ३ ॥

यस्य योधाः सुसंतुष्टाः सान्त्विताः सूपधास्थिताः ।
अल्पेनापि स दण्डेन महीं जयति पार्थिवः ॥ ४ ॥

वामदेव उवाच— वसुधाधिपः पृथिवीपतिः अयुद्धेनैव युद्धेन विना एव विजयं वर्धयेत जयं सम्पादयेत् । हे नराधिप, राजन्, युद्धेन विजयं युद्धद्वारा प्राप्तं विजयं जघन्यं निकृष्टं आहुः कथयन्ति ॥ १ ॥ तथा मूले नातिदृढे न सति, निर्बले राज्यशासने सति, अलब्धं अप्राप्य न लिप्सेत न इच्छेत् । हि यस्मात्कारणात दुर्बलमूलस्य अशक्तमूलस्य राज्ञः नरपतेः लाभः न विधीयते न भवति ॥ २ ॥ यस्य नराधिपस्य जनपदः प्रजासमूहः स्फीतः संमृद्धिं गतः, संपन्नप्रियराजकः संपन्नाश्च प्रियाश्च राज्यशासकाः यस्य सः, सन्तुष्टपुष्टसचिवः सन्तुष्टाश्च पुष्टाश्च मन्त्रिणः यस्य सः, पार्थिवः राजा 'दृढमूलः' भवति ॥ ३ ॥ यस्य राज्ञः योधाः सैनिकाः सुसंतुष्टाः सम्यग् तुष्टाः सान्त्विताः सुखिताः सूपधास्थिताः सम्यग परीक्षिताः भवन्ति, स पार्थिवः धराधिपः अल्पेनापि स्वल्पेनापि दण्डेन महीं पृथिवीं जयति ॥ ४ ॥

पौरजानपदा यस्य भूतेषु च दयालव ।
सघना धान्यवन्तश्च दृढमूल स पार्थिव ॥ ५ ॥

प्रतापकालमधिक यदा मन्येत चात्मन ।
तदा लिप्सेत मेधावी परभूमिं धनान्युत ॥ ६ ॥

भोगेषूदयमानस्य भूतेषु च दयावत ।
वर्धते त्वरमाणस्य विषयो रक्षितात्मनः ॥ ७ ॥

तक्षेदात्मानमेव स वन परशुना यथा ।
य सम्यग् वर्तमानेषु स्वेषु मिथ्या प्रवर्तते ॥ ८ ॥

नैव द्विषन्तो हीयन्ते राज्ञो नित्यमनिघ्नत ।
क्रोधं निहन्तुं यो वेद तस्य द्वेष्टा न विद्यते ॥ ९ ॥

यस्य पार्थिवस्य पौरजानपदा पुरवासिन प्रजाश्च भूतेषु प्राणिमात्रेषु दयालव दयावन्तः, सघना धनेन सहिता धान्यवन्तश्च धान्ययुक्ताश्च भवन्ति स पार्थिव 'दृढमूल' मन्तव्यः ॥ ५ ॥ यदा राजा आत्मन स्वस्य अधिक विशेष प्रतापकाल प्रभावसमय मन्येत अवबुध्येत, तदा मेधावी बुद्धिमान् (स राजा) परभूमिं परेषां भूमिं, उत तथा धनानि द्रव्याणि लिप्सेत इच्छेत् ॥ ६ ॥ भोगेषु उदयमानस्य वर्धमानस्य, च तथा भूतेषु प्राणिषु दयावत करुणाशीलस्य, त्वरमाणस्य कर्म शीघ्र सम्पादयत, रक्षितात्मन आत्मरक्षायां समर्थस्य राज्ञ एव विषय राष्ट्र वर्धते वृद्धिं प्राप्नोति ॥ ७ ॥ य सम्यक् वर्तमानेषु विद्यमानेषु स्वेषु आत्मीयजनेषु मिथ्या प्रवर्तते आचरते स आत्मान एव तक्षेत् यथा वन अरण्य परशुना तक्षेत् ॥ ८ ॥ नित्य सर्वदा अनिघ्नत राज्ञ अहिंसकस्य पृथिवीपते द्विषन्त शत्रव नैव हीयन्ते न न्यूनाः भवन्ति, य क्रोध निहन्तु नियन्तु वेद जानाति तस्य द्वेष्टा द्वेषकर्ता न विद्यते नैव भवति ॥ ९ ॥

यदार्यजनविद्विष्टं कर्म तन्नाचरेद् बुधः ।
यत्कल्याणमभिध्यायेत्तत्रात्मानं नियोजयेत् ॥१०॥

नैवमन्येऽवजानन्ति नात्मना परितप्यते ।
कृत्यशेषेण यो राजा सुखान्यनुबुभूषति ॥ ११॥

इदं वृत्तं मनुष्येषु वर्तते यो महीपतिः ।
उभौ लोकौ विनिर्जित्य विजये सम्प्रतिष्ठते ॥१२॥

भीष्म उवाच— इत्युक्तो वामदेवेन सर्वं तत्कृतवान्नृपः ।
तथा कुर्वंस्त्वमप्येतौ लोकौ जेता न संशयः ॥१३॥

यत् कर्म कार्यं आर्यजनविद्विष्टं श्रेष्ठपुरुषैः निंदितं अस्ति, तत् कर्म बुधः बुद्धिमान् राजा न आचरेत् न कुर्यात् । यत्कल्याणं अभिध्यायेत् येन कर्मणा मङ्गलं स्यात् तत्र आत्मानं नियोजयेत् ॥ १० ॥ यो राजा नरपतिः कृत्यशेषेण कर्तव्यपालनेन सुखानि अनुबुभूषति अनुभवितुं इच्छति तं राजानं अन्ये नैव अवजानन्ति तस्य अवज्ञां नैव कुर्वन्ति ॥ ११ ॥ यः महीपतिः यः राजा मनुष्येषु प्रजासु इदं वृत्तं व्यवहारं वर्तते आचरेत् स राजा उभौ लोकौ मर्त्यलोकं स्वर्गं च विनिर्जित्य विजये सम्प्रतिष्ठते सर्वथा साफल्यं प्राप्नोति ॥ १२ ॥ भीष्म उवाच—ऋषिना वामदेवेन इत्युक्तः इत्थं उपदिष्टः नृपः वसुमना नाम नृपतिः तत्सर्वं कृतवान् । त्वमपि, (हे युधिष्ठिर, त्वमपि) तथा तद्वत् कुर्वन् एतौ उभौ जेता भविष्यसि, न संशयः अस्मिन् विषये संशयो नास्ति ॥ १३ ॥